



Ixelles  
Elsene

# ATHÉNÉE ATHENEUM

CONTRAT DE QUARTIER DURABLE 2017 – 2020

DUURZAAM WIJKCONTRACT 2017 - 2020



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ALGEMENE VERGADERING

18:00

Présentation du projet de programme

Voorstelling van het ontwerpprogramma

18:45

Questions / Réponses

Vraag - Antwoord

19:30

Commission de Quartier

Wijkcommissie

LOGEMENT, ESPACE PUBLIC,  
ÉQUIPEMENTS, SOCIO-ÉCONOMIQUE,  
COHÉSION SOCIALE, URBANISME  
SCOLAIRE

WONINGEN, OPENBARE RUIMTE,  
SOCIO-ECONOMISCH, SOCIALE  
COHESITE, SCHOLENSTEDENBOUW

# PÉRIMÈTRE PERIMETER



# CHIFFRES CIJFFERS

14.125,00 EUR

Région  
Gewest

743.421,05 EUR

Commune  
Gemeente

**14.868.421,05 EUR**

Total  
Totaal

# PROGRAMME PROGRAMMA



Diagnostic  
Diagnose



Priorités  
Prioriteiten



Programme  
Programma



Approbation  
Goedkeuring

**PARTICIPATION (AG, CA, TABLES RONDES, ENQUÊTE PUBLIQUE ...)**  
**PARTICIPATIE (AV, RONDE TAFEL, OPENBARE ONDERZOEK ...)**

# DATES CLEFS BELANGRIJKE DATUM

SEPT.

Enquête publique (du 2 au 16)  
Openbaar Onderzoek (van 2 tot 16)

OCT.

Commission de Concertation -  
Overlegcommissie (5)

AG – AV (6)

DEC.

Approbation du programme par le  
Gouvernement régional  
  
Goedkeuring van het programma  
door de Gewestregering

Approbation du programme -  
Goedkeuring van het programma  
(20)

Remise du dossier complet -  
indiening van het dossier (31)

COMMISSION DE  
QUARTIER  
WIJKCOMMISSIE

# ENQUÊTE PUBLIQUE OPENBAAR ONDERZOEK

2 sept. – 16 sept.

Consultation et avis

Overleg en advies

5 oct.

Commission de  
Concertation

Overlegcommissie

14

Remarques et avis

Opmerkingen en  
advies

# Général Algemeen

- Accueil favorable d'un programme qui offrira une nouvelle dynamique au quartier ;
- 15 jours d'enquête publique jugés trop courts ;
- SOS Jeunes + H&R ont été dans l'espace public pour inviter les publics moins habitués à participer à faire part de leur avis ;
- Intégrer les usagers (notamment la communauté Africaine du quartier Matonge) du quartier dans le contrat de Quartier et son processus participatif ;
- L'absence d'un budget dédié permettant d'assurer une bonne communication tout au long du CQD, au-delà des réunions obligatoires ;
- Porter une attention à l'accessibilité des espaces publics réaménagés et aux logements et équipements pour les personnes à mobilité réduite ;
- Les cours de récréation des écoles sont trop souvent des parkings, les faire évoluer vers des parcs est une bonne chose ;
- La destination des budgets si un projet ne peut se concrétiser ;
- Le manque de propositions spécifiques en faveur du vélo hormis les vélo-boxes ;
- Le souhait de développer plus d'espaces verts dans le quartier ;

# Rabelais

- La SPABS a mis en place un groupe d'étude pour le projet Rabelais ;
- Une attention devra être portée à la gestion des espaces et notamment à la fonction d'appel vers la halle publique ;
- Une personne se chargeant de la gestion des lieux devrait être envisagée dès la première année du contrat de Quartier
- La rénovation du site Rabelais devra maintenir le caractère du bâtiment ;
- L'importance de bien intégrer les nouveaux bâtiments du pôle Rabelais au cadre urbain existant tant du point de vue du style, des gabarits et de coloris ;
- La proposition de développer un projet culturel et de cohésion sociale dans le pôle Rabelais, à l'instar de la maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek ;

# Tulipe Tulp

- Nécessité de réaménager le pôle tulipe et les tours pour répondre à certains besoins spécifiques ;
- la proposition d'aménager un terrain de pétanque le longs des châtaigniers de la rue de la Tulipe;
- La nécessité de garder un horaire de fermeture (9h-20h) pour le square Châtelailon-Plage avec un accès séparé pour les bureaux ;
- La demande d'instaurer une zone 30 km/h aux abords du square Châtelailon-Plage et de créer des passages pour piétons face aux entrées de la plaine de jeux ;
- La nécessité de prévoir la présence d'éducateurs dans la tranche horaire 15h30/fermeture ainsi qu'un local d'animation au square Châtelailon-Plage ;
- La proposition de verduriser les façades nord et est des barres de logements du square Châtelailon-Plage ou de les couvrir de lambris en bois naturel ;
- La proposition de prévoir des panneaux destinés au street art ;
- La demande d'installer des poubelles en métal vert classiques ;
- L'importance de ne pas envisager le square Châtelailon-Plage uniquement sous l'aspect infrastructurel mais aussi en termes de gestion et d'animation ;

# ACJ

- Intérêt pour l'ouverture supplémentaire rue du Trône, notamment pour répondre aux problèmes rencontrés place de Londres et possibilité de créer un espace extérieur supplémentaire pour l'école ;
- La création d'un snack et d'un abris pour l'heure du midi est une bonne chose qui doit être travaillée et étudiée avec le pouvoir organisateur (IP Ixelles) ;
- Un aménagement spécifique pour le bus devrait être prévu rue du Trône ; envisager également une zone 30 sur la rue au droit de l'école ;
- Question de la gestion de l'entrée cochère
- La création de logements place de Londres fait perdre 6 salles de classes ( $3 \times 30m^2$  ;  $3 \times 20m^2$ ) + sanitaires + vestiaire + parking vélo + local technique : ces espaces devront être compensés (voire augmentés) dans le nouveau volume ;
- Maison 39 rue Dubreucq se développe en intérieur d'ilot. Ce bâtiment a un aspect remarquable qui pourrait limiter le projet de rehausse de ce bâtiment ;
- Constat du manque d'espaces publics libres pour les jeunes, les enfants et les familles. Châtelain plage fonctionne mais est saturé. Le maillage doit aller au-delà des lieux prévus, et intégrer la place F.Cocq, le parc du Viaduc et le parc ING, afin de les investir comme des espaces pour tous les publics ;
- Les projets liés à l'espace public vont dans le sens des politiques menées par Bruxelles mobilité. L'administration régionale veillera à accompagner le projet de la rue du Trône afin de l'affiner ; + tisser des liens avec le projet de la chaussée d'Ixelles ;
- La demande de ne pas couper l'arbre devant l'Athénée Charles Janssens ;
- L'intérêt de créer une entrée vers l'Athénée Charles Janssens depuis la rue du Trône ;

# Offre de logements diversifiés

## Gediversifieerd woonaanbod

- Le soutien aux projets du quartier pour autant qu'ils s'inscrivent dans une politique globale d'accès au logement ;
- Transformation des rez-de-chaussée Commerciaux : attention à envisager la réversibilité des vitrines afin de garder une flexibilité des fonctions ;
- Le bâtiment d'angle chaussée de Wavre / rue du Trône : convient de prendre en considération l'ensemble néo-classique dans lequel il s'inscrit. Il est recommandé, à ce titre, de privilégier une rénovation ;

# Identifier les micro-quartiers

# Microwijken identificeren

- L'intérêt de l'aménagement proposé pour la rue Van Aa pour améliorer la convivialité de l'espace public et en particulier la place des enfants ;
- La proposition de prévoir des toilettes publiques ;
- La proposition d'aménager une fontaine d'eau potable pour les jeunes place Fernand Cocq ;
- La demande d'associer les acteurs du piétonnier Longue-Vie au projet « Entreprendre XXL » en vue d'y améliorer la qualité d'accueil de l'Horeca, notamment ;
- La demande d'apporter une attention particulière aux enfants, aux jeunes et aux familles dans l'aménagement des micro-espaces publics tout en garantissant une occupation partagée des espaces ;

# Autre

- L'Athénée Royale d'Ixelles (rue de la Croix) n'est pas reprise au programme alors que le parking présente une opportunité de développement intéressante ;
- Envisager la bonne gestion du parc Solvay s'il venait à être ouvert au public ;
- Le regret qu'aucun projet ne porte sur la rue du Conseil contrairement aux rues voisines de la Tulipe et Cans ;
- La demande de prévoir une verdurisation du tronçon de la rue du Conseil compris entre la place Fernand Cocq et la rue de la Crèche ;
- La proposition d'organiser une école des devoirs pour enfants et adolescents dans le cadre du projet du pôle Rabelais ;
- La demande de prévoir un réaménagement du piétonnier Longue-Vie, lequel devra, entre autres choses, tenir compte des aspects sécuritaires et du trafic de substances illicites ;

# MISSION DE QUARTIER

06.10.2016

duurzame  
wijkcontracten  
.brussels

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



JES  
STUDIO



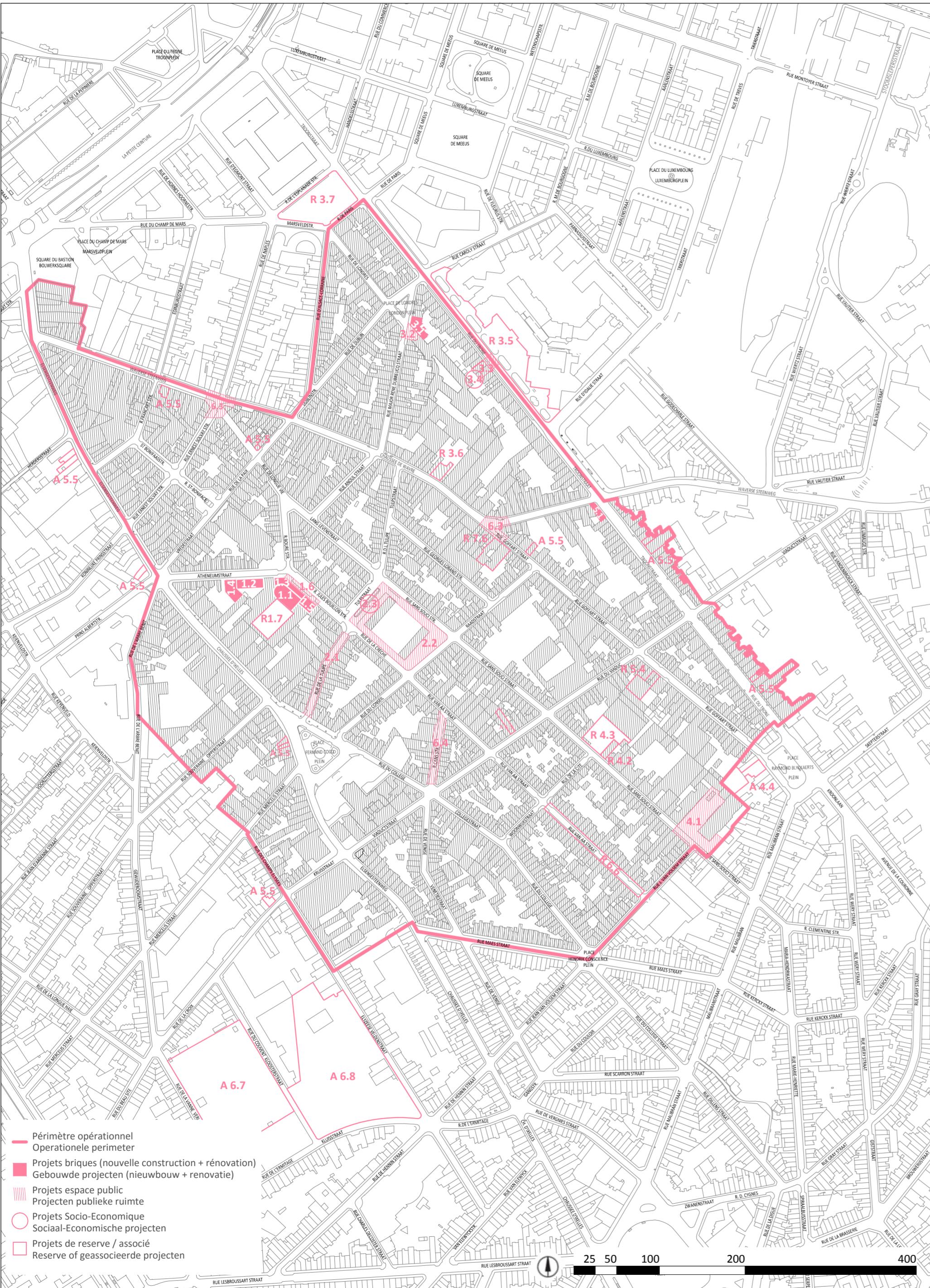


ZONE D'ÉTUDE | STUDIEGEBIED

PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL | OPERATIONELE PERIMETER

source/bron: BrugIS

CARTE DE CONTRAT DE QUARTIER DURABLE | KAAR VAN HET DUURZAME WIJKCONTRACT  
 CONTRAT DE QUARTIER DURABLE ATHÉNÉE 2017 - 2020 | DUURZAAM WIJKCONTRACT ATHENEUM 2017 - 2020



## 1. PÔLE RABELAIS - POOL RABELAIS

- 1.1 Magnifique halle publique | Prachtige publieke hal
- 1.2 Salles de sport de quartier | Buurtsportzalen
- 1.3 Façade vivante de la halle | Levendige gevel van de hal
- 1.4 Équipement petite enfance | Kinderopvang
- 1.5 8 Logements Rabelais | 8 Woonenheden Rabelais
- 1.6 Aménagement des abords | Aanleg van de randen
- R 1.7 Parc-cour Rabelais | Speelpark Rabelais

## 2. MICRO QUARTIER TULIPE - MICROWIJK TULP

- 2.1 Réaménagement rue de la Tulipe | Heraanleg Tulpstraat
- 2.2 Aménagements "espace de respiration" pôle Tulipe | Inrichting "ademruimte" Tulp pool
- 2.3 Sportothèque & piste de jogging daily mile | Sportotheek en een loopparkours daily mile

## 3. ÎLOT ACJ - BOUWBLOK ACJ

- 3.1 Projet mixte Place de Londres | Gemengd project Londenplein
- 3.2 Aménagement placette Major René Dubreucq | Inrichting pleintje Major René Dubreucq
- 3.3 Ouverture d'îlot Trône | Openen van het bouwblok Troon
- 3.4a Projet mixte rue du Trône 97-101 rez-de-chaussée | Gemengd project Troonstraat 97-101 gelijkvloers
- 3.4b Snack social | Sociale snackbar
- A 3.4c Projet mixte rue du Trône 97-101 étages | Gemengd project Troonstraat 97-101 verdiepingen
- R 3.5 Les jardins du Parnasse | De tuinen van Parnasse
- R 3.6 Musée Camille Lemonnier | Museum Camille Lemonnier
- R 3.7 Parc de quartier (ING) | Buurtpark (ING)

## 4. AXE SANS SOUCI - AS SANS SOUCI

- 4.1 Parc-cour école 2 | Speelpark school 2
- R 4.2 Logements Edmond Peeters | Huisvesting Edmond Peeters
- R 4.3 Parc-cour Edmond Peeters | Speelpark Edmond Peeters
- A 4.4 Projet mixte Blyckaerts | Gemengd project Blyckaerts

## 5. OFFRE DE LOGEMENTS DIVERSIFIÉE | GEDIVERSIFIEERD WOONAANBOD

- 5.1 Projet de 4 logements rue du Trône 143-145 | Project 4 woningen Troonstraat 143-145
- 5.2 Facilitateur Logement + création de logements en AIS | Facilitator huisvesting + creatie van woningen in SVK
- 5.3 Pens(i)onsquartier | Het buurtpensioen
- R 5.4 Projet mixte Garage Buckens | Gemengd project Garage Buckens
- A 5.5 Des immeubles inoccupés | Leegstaande panden

## 6. IDENTIFIER MICRO-QUARTIERS | MICROWIJKEN IDENTIFICIEREN

- 6.1 Développement communautaire ABCD | Gemeenschappelijke ontwikkeling ABCD
- 6.2 Urban ma(r)kers
- 6.3 Micro espaces publics Chaussée de Wavre | Micro publieke ruimtes Waversteenweg
- 6.4 Aménagement de la rue Cans plus conviviale | Aanleg van een gemoedelijker Cansstraat
- 6.5 Entreprendre XXL | Ondernemen XXL
- R 6.6 Woonerf rue van AA | Woonerf Van AA straat
- A 6.7 Réservoir d'eau Vivaqua | Waterreservoir Vivaqua
- A 6.8 Jardin-parc Solvay | Tuin-park Solvay

## 7. ACTIVATION DU POTENTIEL CULTUREL | ACTIVATIE VAN HET CULTUREEL POTENTIEEL

- 7.1 Appel à projets synergie écoles-quartier | Projectenoproep synergie scholen-wijk
- 7.2 La Bamba - brigade d'animation et de médiation culturelle de Bruxelles | La Bamba - entertainment en culturele bemiddelingsbrigade van Brussel
- 7.3 Musée d'Ixelles en vadrouille | Museum van Ixelles buiten de muren
- 7.4 Les racines de Matongé | De roots van Matongé
- 7.5 Beit Project
- R 7.6 Projet Théâtre Le Rideau de Bruxelles | Project Théâtre le Rideau de Bruxelles

## 8. PROCESSUS

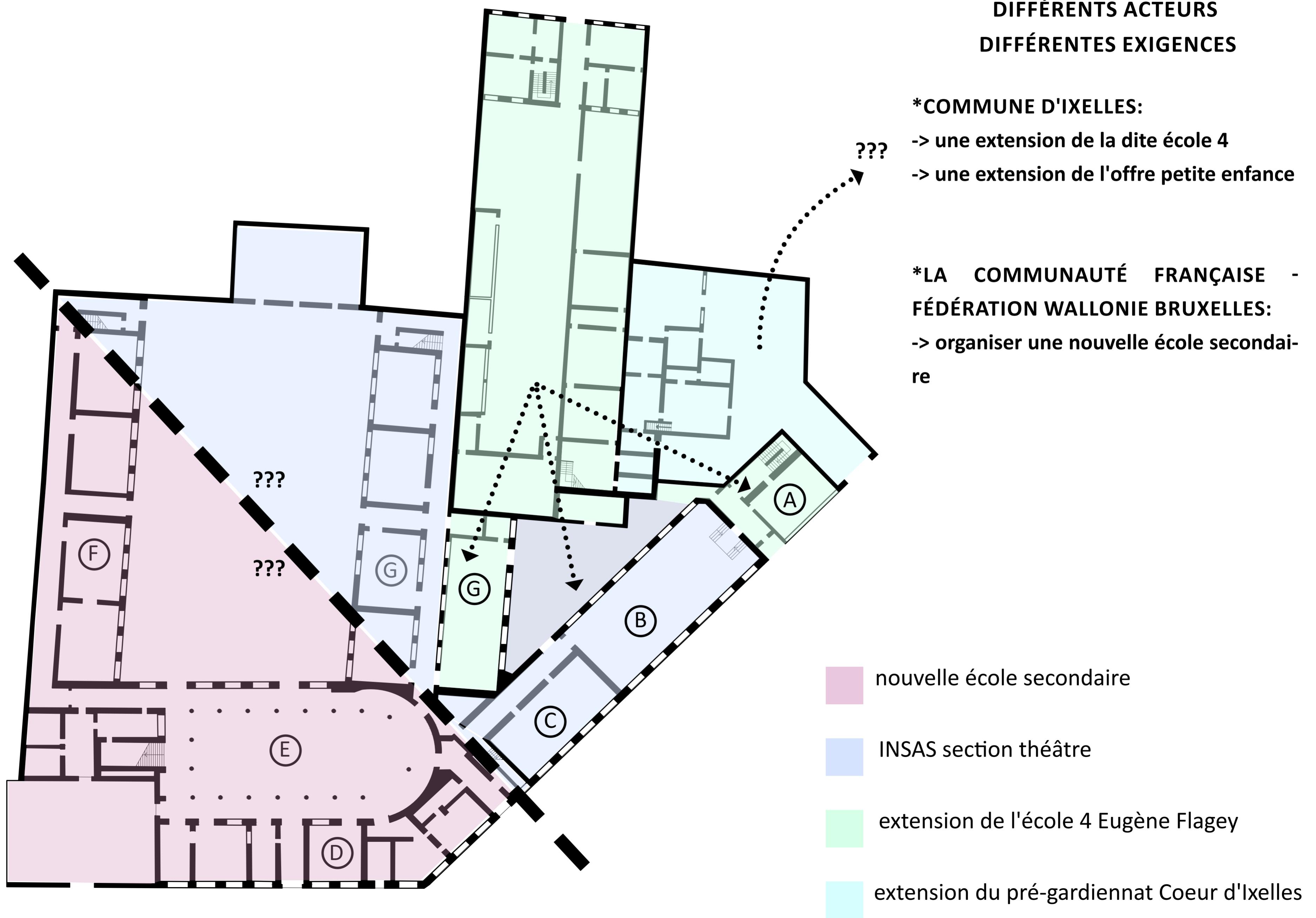
- 8.1 Chef de projet CQD (0-4) | Projectleider DWC (0-4)
- 8.2 Dynamisation du potentiel socio-culturel du quartier | Activatie van het socio-culturele potentieel van de wijk
- 8.3 Coordination technique du pôle Rabelais | Technische coördinatie pool Rabelais
- 8.4 Manager espaces publics | Beheerder van de publieke ruimte

10

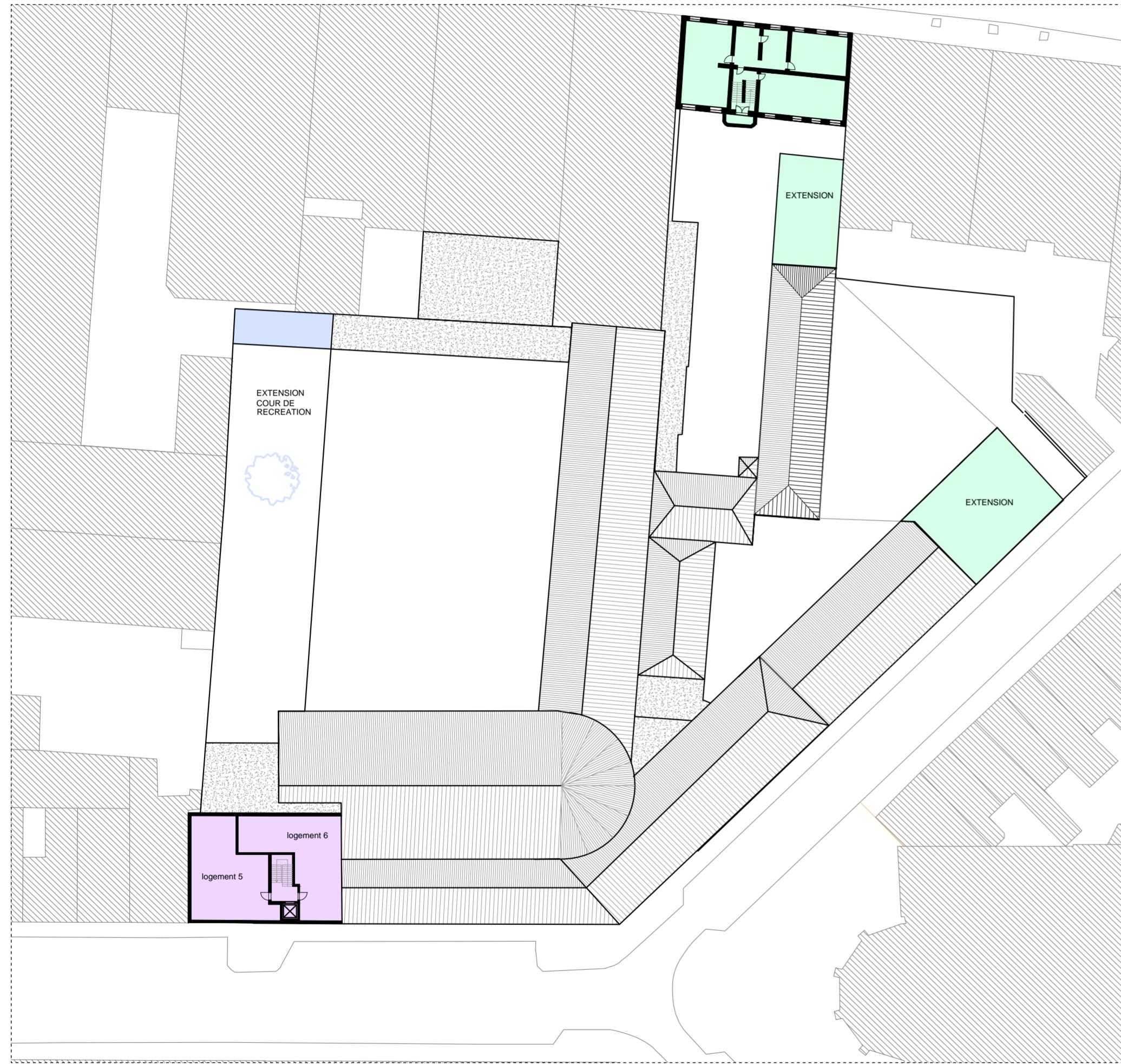
PÔLE RABELAIS  
POOL RABELAIS



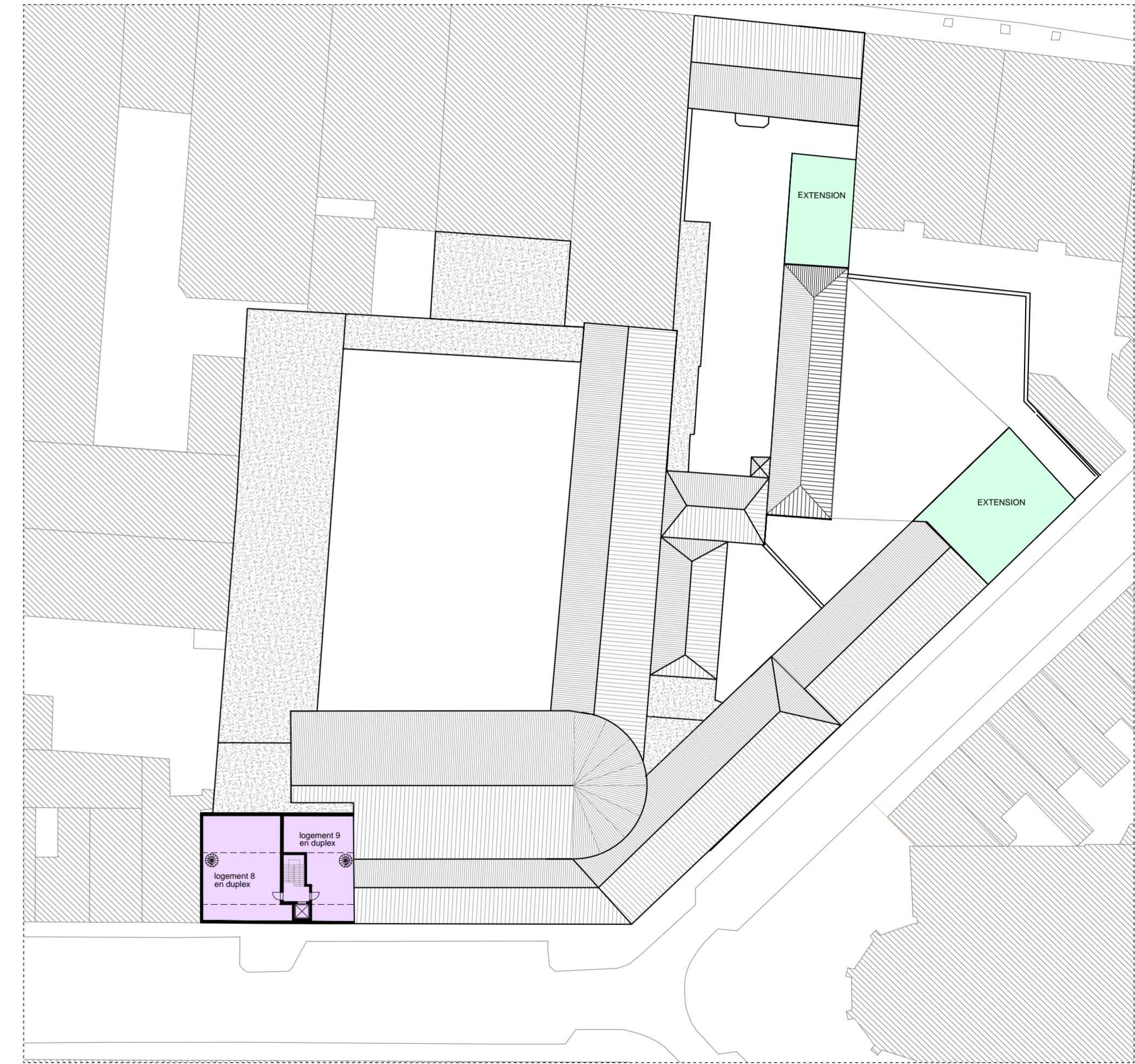
## VOLONTÉS DES DIFFÉRENTS ACTEURS | VRAAG VERSCHILLENDEN ACTOREN



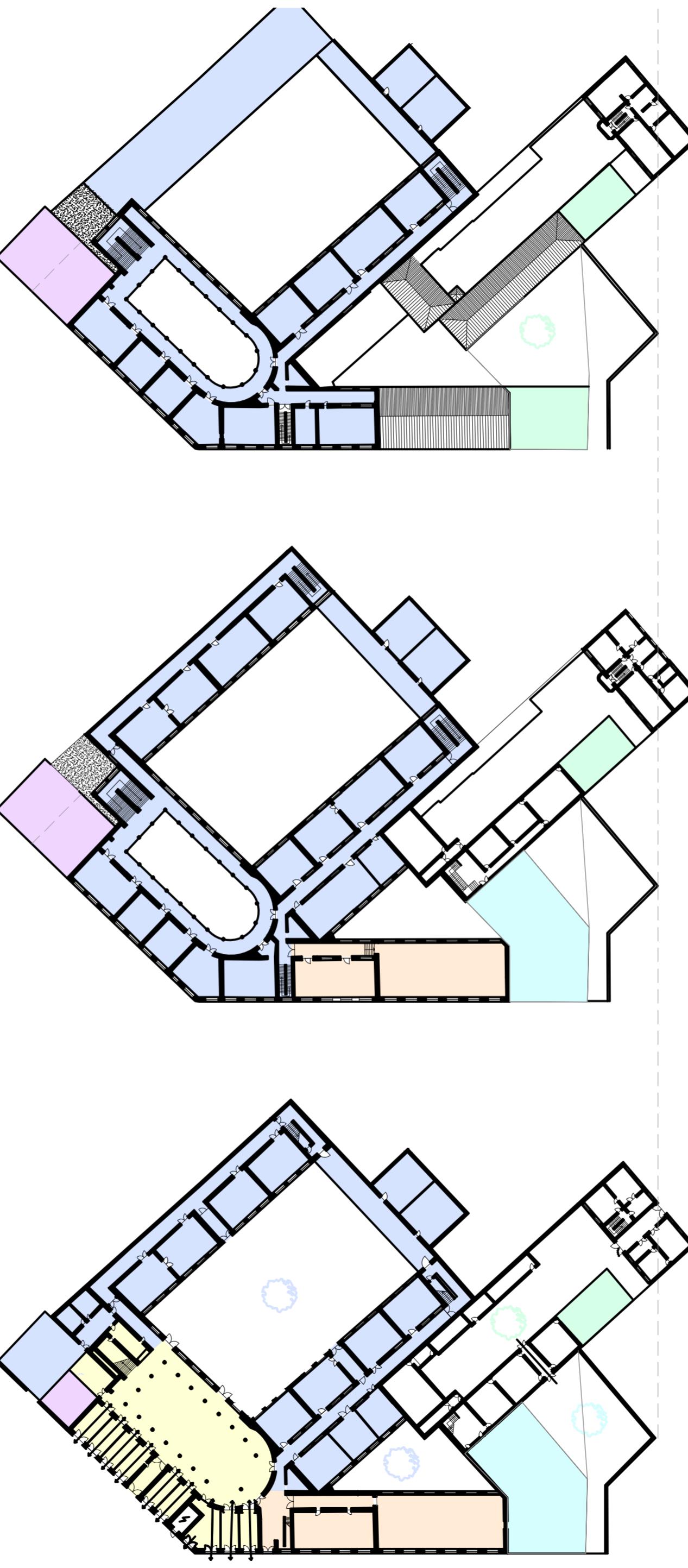
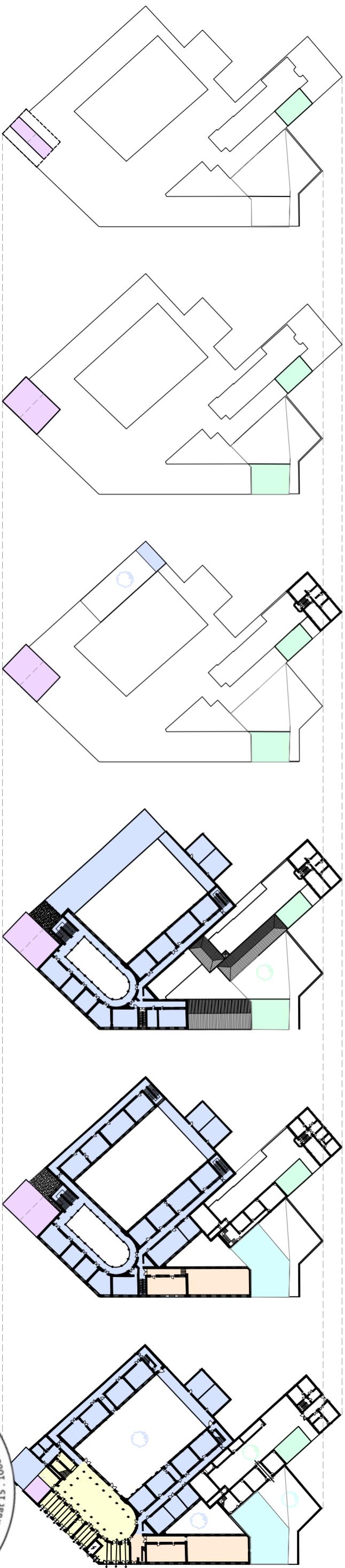
R+3



R+4



# SCÉNARIO RECOMMANDÉ



+2

+1

0

## PROGRAMME

**NOUVELLE ÉCOLE SECONDAIRE :**  
600 élèves

**EXTENSION DE L'ÉCOLE 4 :**  
+ 1000 m<sup>2</sup> (hors projet combles en cours)  
+ 300 m<sup>2</sup> cour terrasse (hors projet préau)

**EQUIPEMENT PETITE ENFANCE\* :**  
18 places PG > nouvelle construction  
49 places CR > nouvelle construction  
+ 200 m<sup>2</sup> cour  
+ 100 m<sup>2</sup> préau

**ÉQUIPEMENT DE SPORT\* :**  
2 salles de sport

**HALLE CENTRALE\* :**  
toujours ouverte et publique

**LOGEMENTS\* :**  
8 logements

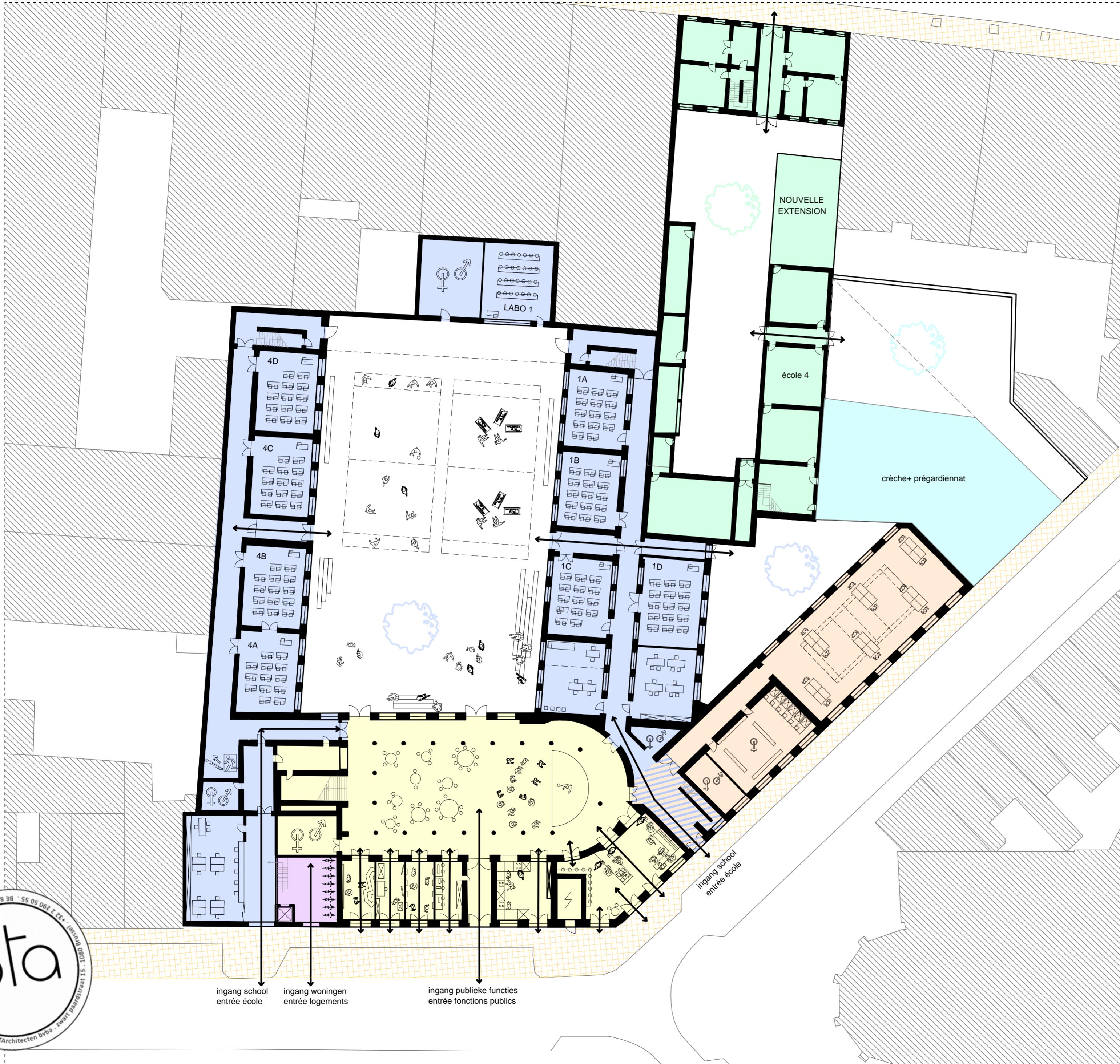
**FAÇADE VIVANTE DU SITE\* :**  
au rez-de chaussée

\* programme de base contrat de quartier

## LÉGENDE | LEGENDE

- nouvelle école secondaire  
nieuwe middelbare school
- extension école 4  
uitbreiding school 4
- équipement petite enfance  
kinderopvang
- salle de sport partagée  
gedeelde sporthal
- fonction publique  
publieke functie
- nouveaux logements  
nieuwe woningen

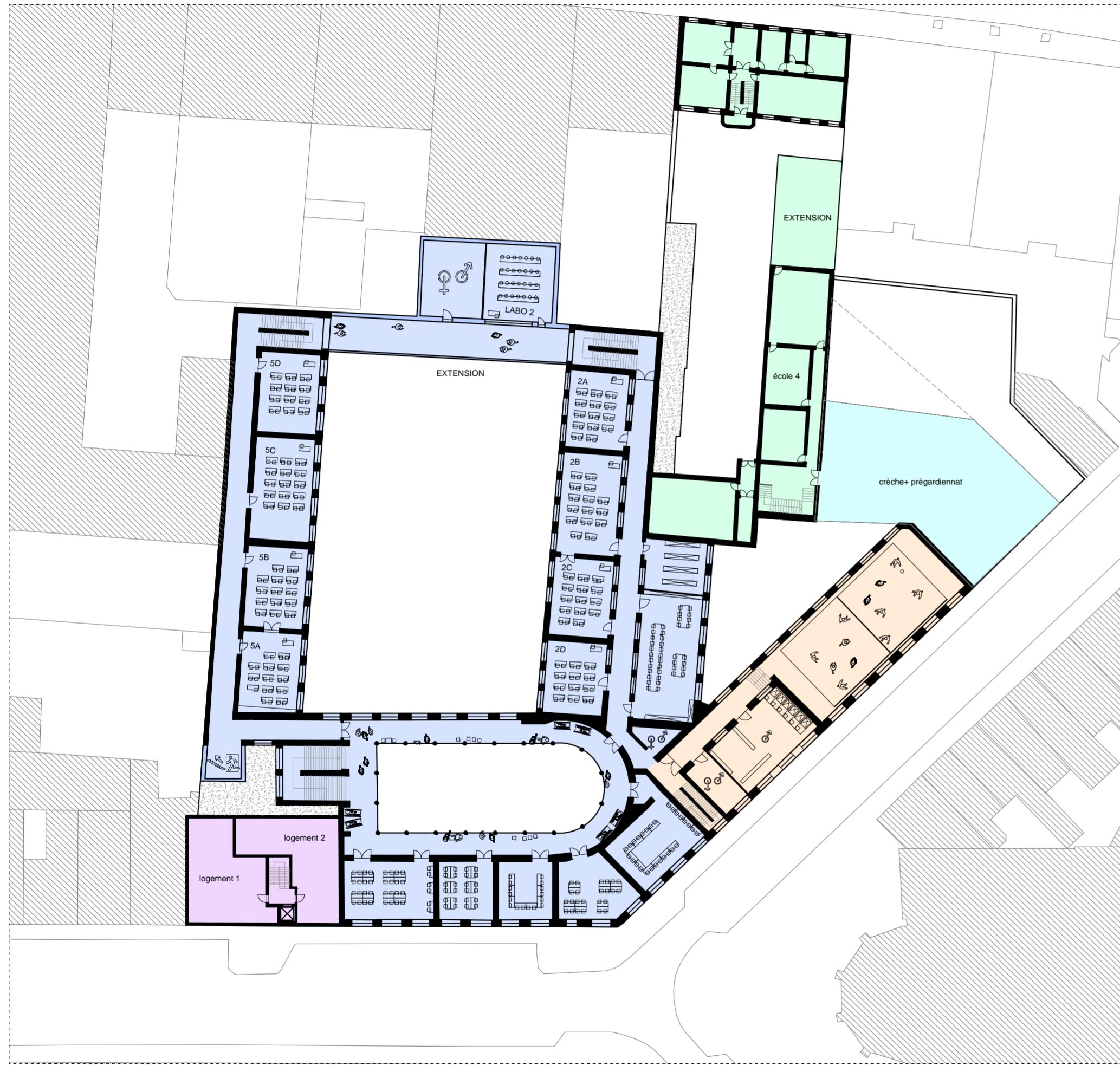
## PLAN SCÉNARIO RECOMMANDÉ REZ-DE-CHAUSSÉE - ACCÈS



### LÉGENDE | LEGENDE

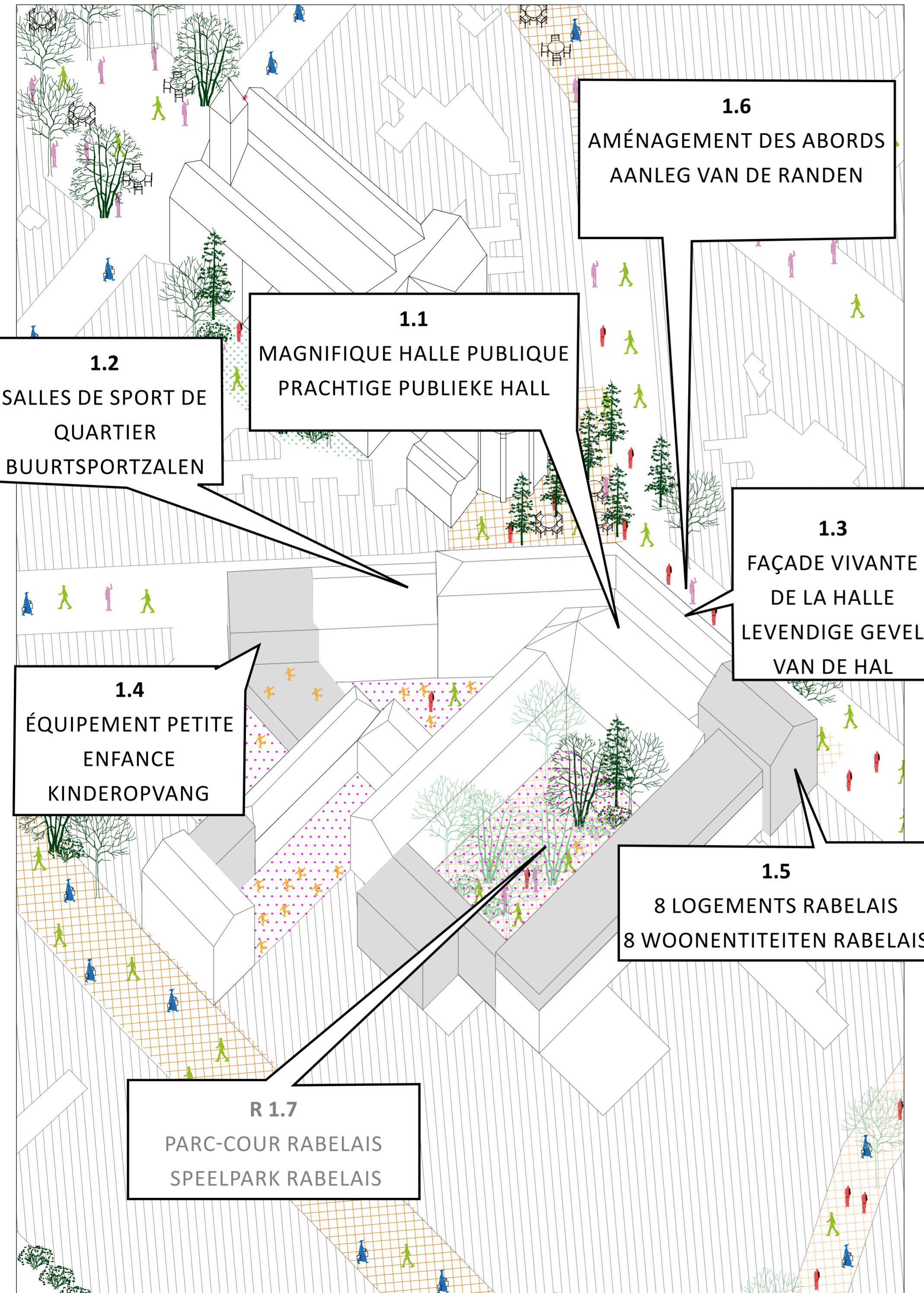
- nouvelle école secondaire  
nieuwe middelbare school
- extension école 4  
uitbreiding school 4
- équipement petite enfance  
kinderopvang
- salle de sport partagée  
gedeelde sporthal
- fonction publique  
publieke functie
- nouveaux logements  
nieuwe woningen

R+1

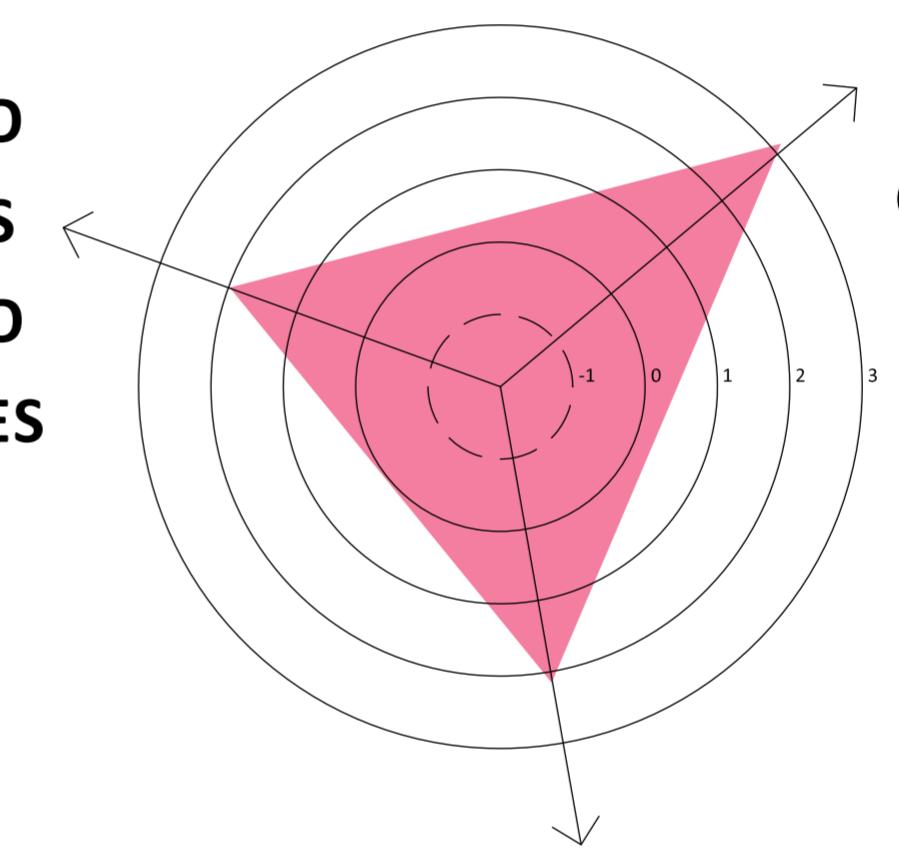


R+2





**MAILLAGE MICRO  
ESPACES PUBLICS  
NETWERK MICRO  
PUBLIEKE RUIMTES**



# MAGNIFIQUE HALLE PUBLIQUE PRACHTIGE PUBLIEKE HAL

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le projet vise à transformer *le préau central* de l'ancien Athénée en espace public, afin qu'il soit utilisé par le quartier ainsi qu'occasionnellement par l'école. Le hall reste **un seul et grand espace public ouvert**. Il peut être tour à tour utilisé comme cafétéria, espace d'exposition, salle de yoga, atelier,...

Cet espace polyvalent devrait répondre en **grande partie au besoin d'espace public couvert**. Ainsi, ce lieu agira comme **lieu de rencontre**, ce qui à plus forte raison favorise la vie de quartier. L'opération prévoit la rénovation de la magnifique halle.

La magnifique halle publique est à la disposition des gens du quartier. Les **activités** qui y ont lieu peuvent être **très diverses** et peuvent s'adresser à un très large public. Il est important que l'accès à la halle soit gratuit, sans par ailleurs aucune obligation de consommer.

La halle doit rester entièrement publique. La gestion est d'une importance capitale pour son bon fonctionnement.

### BESCHRIJVING

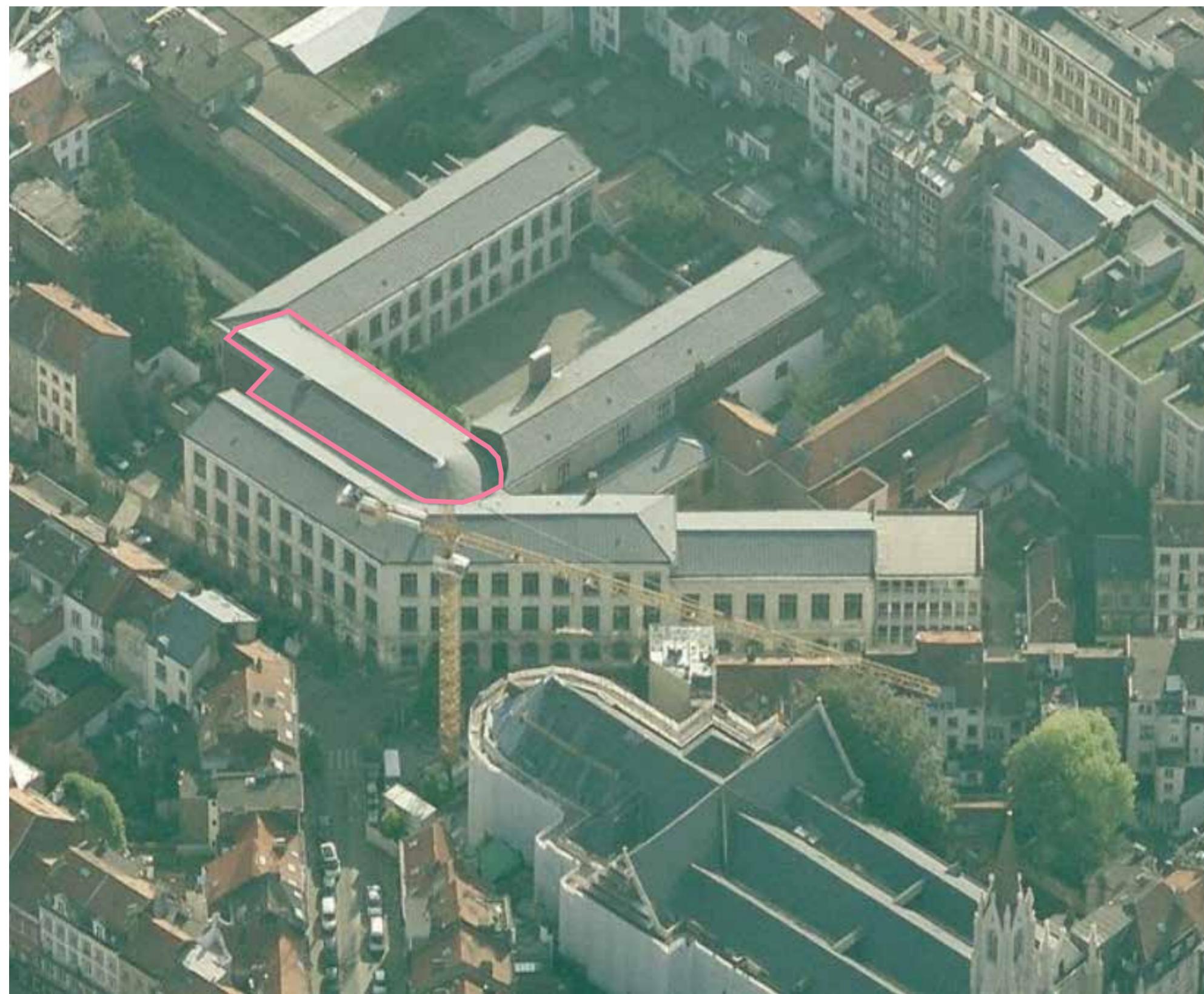
Het project vormt de **centrale hal** van het oude atheneum gebouw omtot een publieke ruimte die zowel door de buurt als occasioneel door de school gebruikt kan worden. De hal blijft **één grote en open polyvalente ruimte**. Deze kan zowel gebruikt worden als overdekte cafetaria, als expositieruimte, als yoga-zaal, als werk-atelier,...

Met deze polyvalente ruimte wordt een groot deel van de **vraag naar overdekte publiekeruimte** in de wijk beantwoord. Deze plek zal werken als **een ontmoetingsplek** wat tot een verbetering van het buurten leven zal leiden. De operatie voorziet in de renovatie van de prachtige hal.

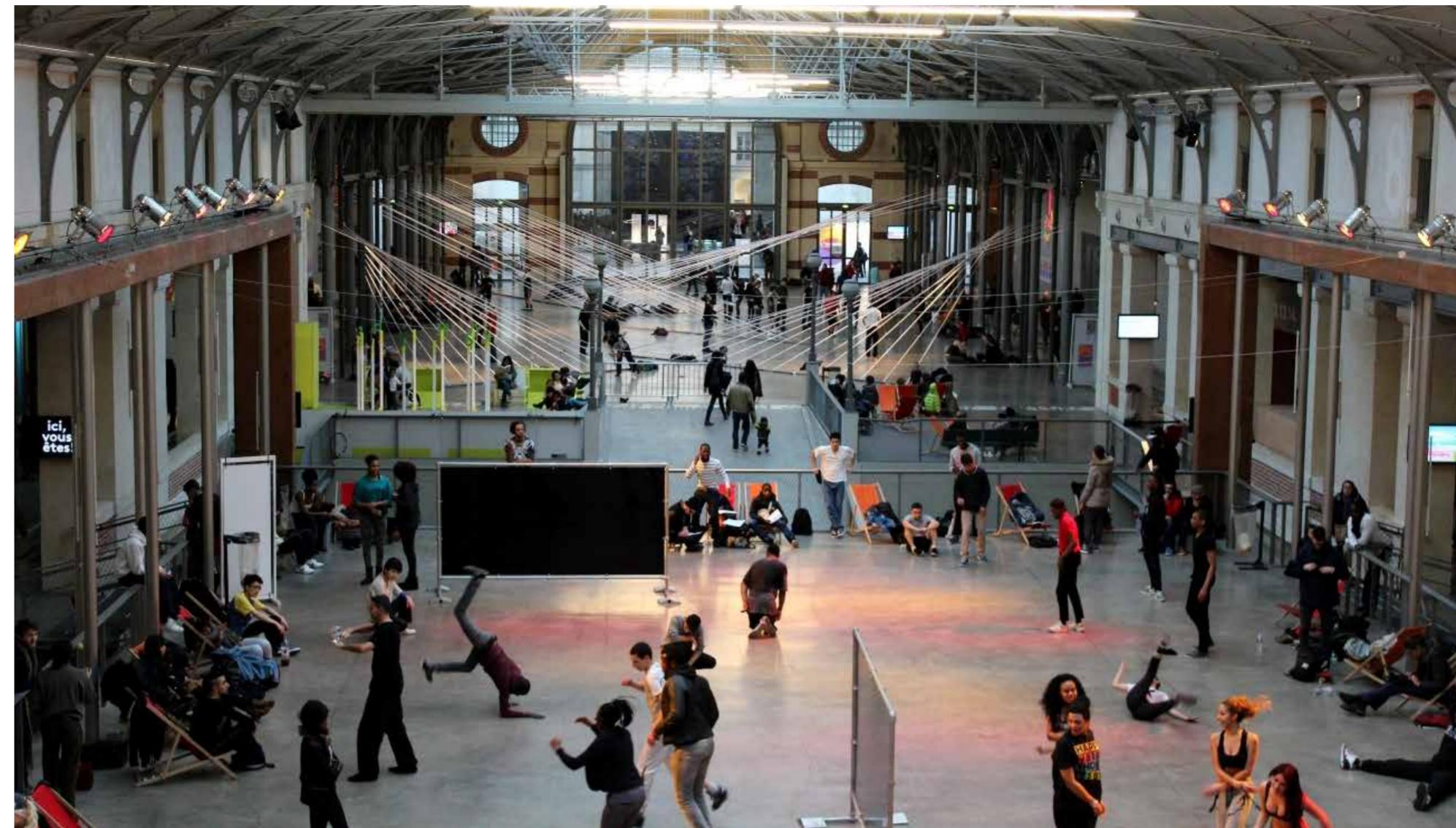
De prachtige publiek hal staat ter beschikking van de mensen uit de buurt. De **activiteiten** die plaatsvinden in de hal kunnen **zeer gediversifieerd** zijn en bijgevolg een zo breed mogelijk publiek aanspreken. Het is belangrijk dat de hal toegankelijk is zonder dat hiervoor betaald of geconsumeerd moet worden.

De hal wordt volledig publiek gehouden. Voor een goed functioneren is het beheer van cruciaal belang.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Halles 104, Paris  
bron/source: <https://uneracinedanslaville.wordpress.com/category/art-de-rue/>



Marché aux Puces, Paris  
bron/source: <http://frenchparis.ru/marche/>



La Tricotterie, Bruxelles  
bron/source: <https://checkthis.com/l3d7>



bron/source: [http://www.104.fr/damages/page/page\\_154\\_fondpage.jpg](http://www.104.fr/damages/page/page_154_fondpage.jpg)

# SALLES DE SPORT DE QUARTIER BUURTSPORTZALEN

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

L'ancien bâtiment d'école compte deux salles de sport, actuellement utilisées comme espaces de représentation pour le département d'art dramatique de l'INSAS.

Le projet propose de réaménager ces **deux salles avec leurs vestiaires attenants** et de les **rénover en tant que salles de sport**.

L'idée de départ est un **usage optimal** où les salles seraient utilisées le soir, le mercredi après-midi et pendant le week-end et les vacances scolaires par le quartier, alors que pendant **les heures de classe, la nouvelle école secondaire** pourrait en bénéficier. Les associations sportives du quartier et les habitants/parents souhaitant faire du sport de manière récréative ont alors la possibilité d'utiliser ces salles de sport.

Le **manque d'une infrastructure sportive couverte** figurait comme une conclusion importante de l'analyse. Ce projet est un bel exemple de synergie entre une infrastructure et le quartier qui conduisent à une **situation gagnant-gagnant**.

L'opération du CQD prévoit la rénovation des salles de sport existantes.

### BESCHRIJVING

In het oude schoolgebouw zijn er twee sportzalen aanwezig, deze worden nu gebruikt als voorstellingssruimtes voor het departement theater van de INSAS.

Het project stelt voor deze **twee zalen met bijhorende kleedkamers** opnieuw in te richten en te **renoveren als sportzalen**.

Er wordt uitgegaan van een **optimaal gebruik** waarbij de zalen 's avonds, op woensdag namiddag, in het weekend en tijdens de schoolvakanties door de buurt gebruikt worden en tijdens de **schooluren** opengesteld worden voor de **nieuwe secundaire school**. De buurtsportzalen geven zo, na de schooluren, een plaats aan sportverenigingen uit de buurt of aan bewoners/ouders die recreatief willen sporten.

De **nood aan overdekte sportinfrastructuur** was een belangrijke conclusie uit de analyse. Dit project is een mooi voorbeeld van hoe synergieën tussen infrastructuur en de buurt zorgen voor een **win-win situatie**.

De operatie van het DWC voorziet in de renovatie van de bestaande sportzalen.

## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



bron/source: <http://yogavakantie.job2do.biz/>



bron/source: <http://www.klimmuur-utrecht.nl/jeugdtraining>



bron/source: <http://www.dans-hilversum.nl/balletlessen-hilversum/danslessen-volwassenen-hilversum/klassieke-ballet-volwassenen-hilversum/>

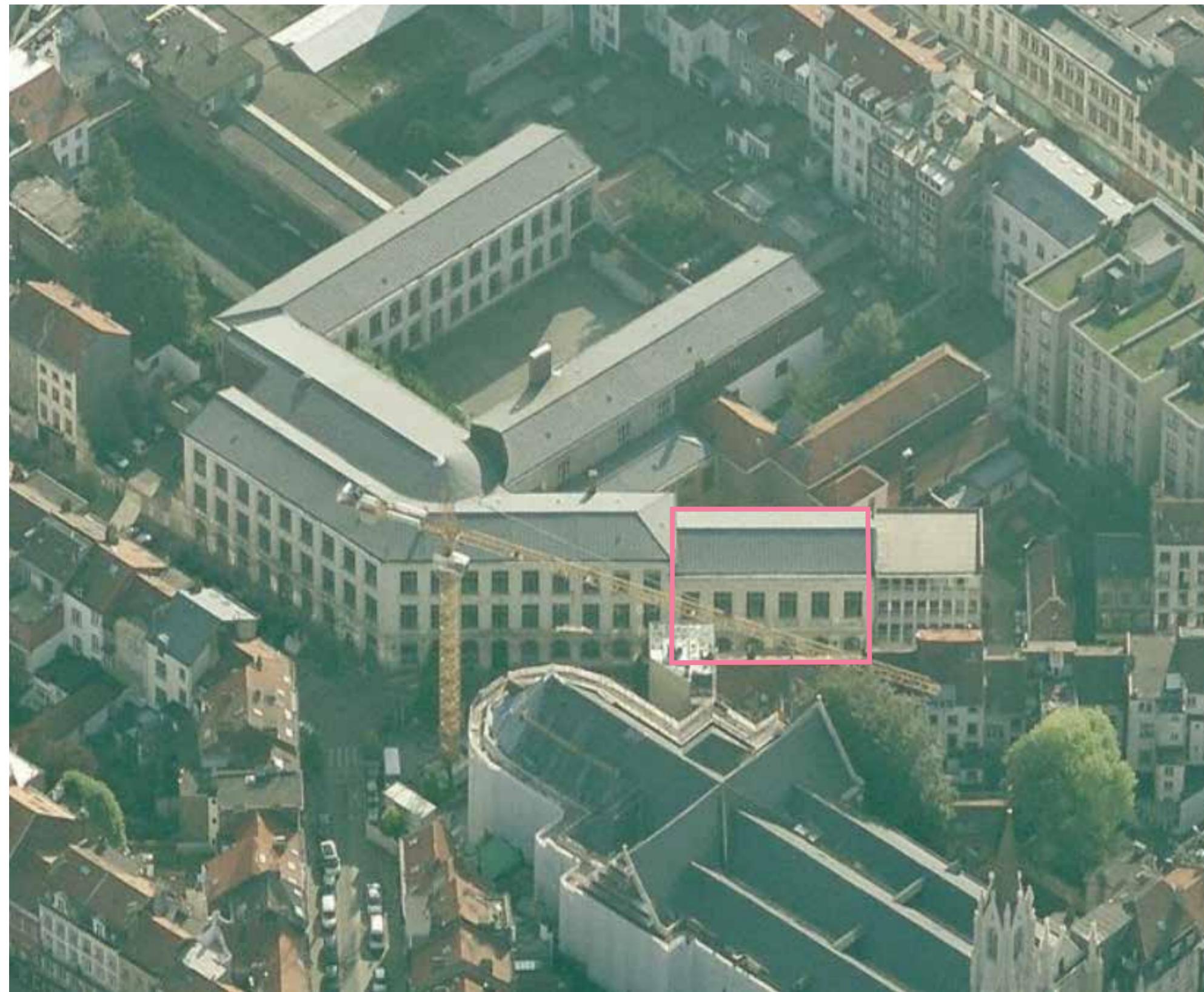


bron/source: <https://www.youtube.com/watch?v=PnUMjeibfDs>



bron/source: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Judo>

## LOCALISATION | LOCATIE



# FAÇADE VIVANTE DE LA HALLE LEVENDIGE GEVEL VAN DE HAL

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Afin de rendre la halle publique visible depuis la rue et de **garantir son caractère public** et accessible à tous, les rez-de-chaussée du bâtiment de l'ancien Athénée Rabelais bénéfice d'**une longue façade animée tout en conservant son rythme de travées régulières**. Ceci offrira une transparence, facilitera la traversée vers la halle et animeront cette dernière. Les **ouvertures de fenêtres existantes** seront agrandies jusqu'au sol, de sorte qu'elles puissent être utilisées de manière optimale comme passage.

Plusieurs accès vers la halle centrale seront prévus dans la façade avant, entièrement aménagée de baies. Cet espace vise à encourager la **vie de quartier**. Il est conçu comme un **lieu de rencontre** où les disciplines et les publics divers se croisent, dans un esprit d'échange et d'émulation. Il constitue l'**interface entre la rue et la halle**, d'une part, et **entre la rue et l'école** d'autre part. Il pourra être dynamisé par la présence d'un Horeca social (visant à la formation et à l'accèsibilité à tous), où la halle pourra servir partiellement d'espace de consommation.

La façade vivante sera accessible à **tous les utilisateurs du quartier** : habitants, clients des commerces, salariés, passants de sortie, ... L'accès financière doit être fortement soulignée.

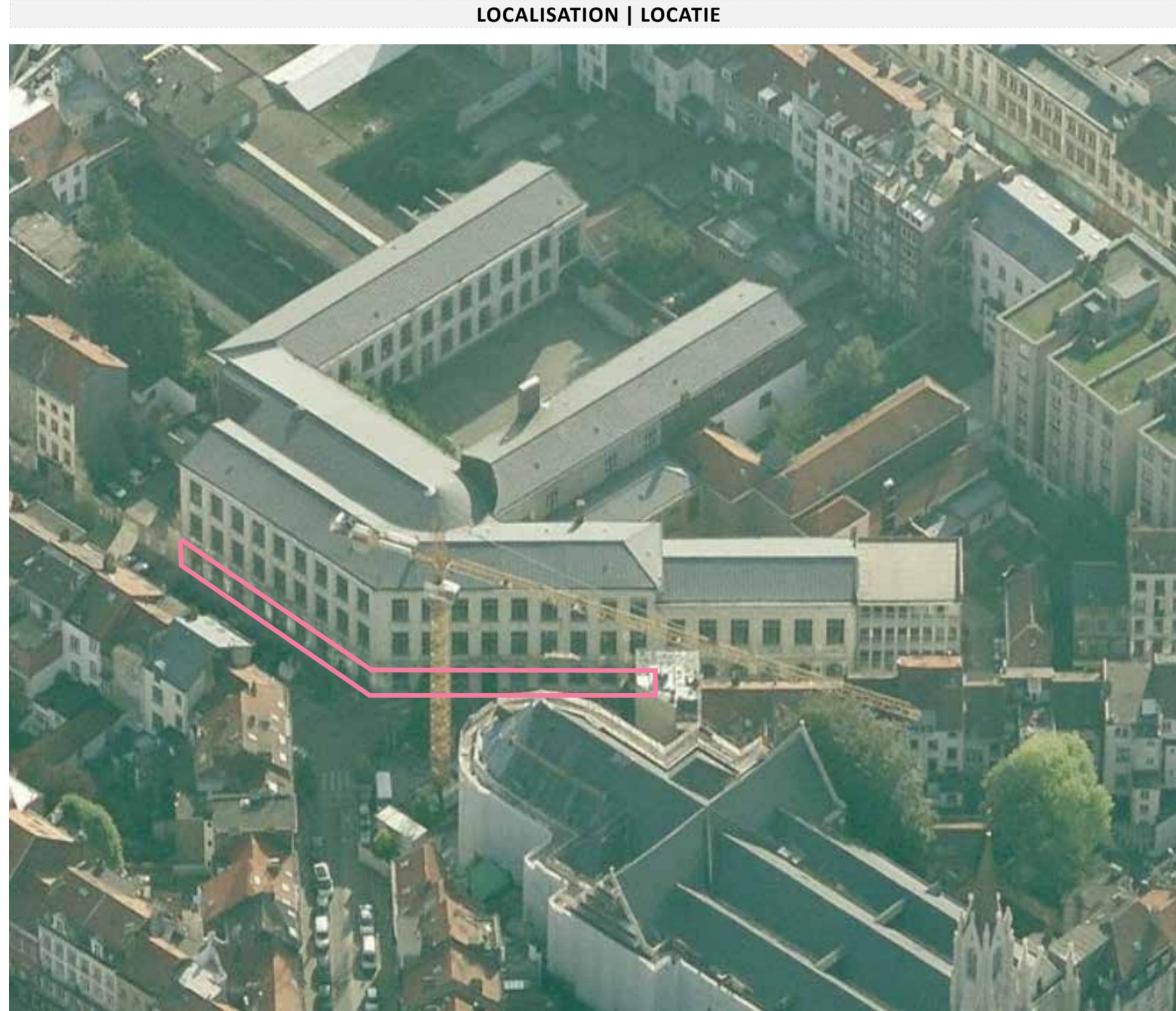
### BESCHRIJVING

Om de prachtige publieke hall zichtbaar te maken vanop de straat en zijn publieke karakter te garanderen, krijgt het gelijkvloers van het oude Atheneumgebouw **een lange en levendige gevel**, waarbij het **ritme van de bestaande traveeën** behouden blijft, dit zorgt voor een transparantie, vergemakkelijkt de doorsteek naar de hal en zorgt voor de animatie van deze laatste. De **bestaande raamopeningen** worden verlengd tot op de grond, zodat deze optimaal gebruikt kunnen worden als doorgang.

Verschillende toegangen naar de hal worden voorzien in de gevel. Deze plek wenst het **buurtleven** te ondersteunen. De ruimte wordt bedacht als **ontmoetingsplaats** waar verschillende disciplines en mensen elkaar kruisen, met het oog op uitwisseling en emulatie. Deze ruimte is de **interface tussen de straat en de hal** aan de ene kant en de **school en de straat** aan de andere kant. De ruimte kan versterkt worden door de aanwezigheid van een sociale horecazaak (met de focus op de vorming en de toegankelijkheid voor allen), waarbij de hal deels gebruikt kan worden als consumptieruimte.

De levendige gevel zal toegankelijk zijn voor **alle gebruikers van de wijk**: bewoners, werknemers, shoppers, uitgaanders, ... De financiële toegankelijkheid dient extra te worden onderstond.

## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



# ÉQUIPEMENT PETITE ENFANCE KINDEROPVANG

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le projet prévoit la **construction d'un nouveau bâtiment abritant une infrastructure petite enfance** sur le site Rabelais. Celui-ci offrira, en plus de sa capacité actuelle, de nouvelles places d'accueil supplémentaires. Au total, 67 enfants pourront être accueillis.

Cette intervention vise à répondre partiellement à la demande urgente de places d'accueil publiques et abordables.

Actuellement, le préguardiennat se situe à l'intérieur de l'ilot formé par l'école, dans un bâtiment sur un seul niveau. Le projet prévoit la **démolition** du bâtiment afin de pouvoir transformer les locaux actuels en **espace extérieur** pour l'équipement petite enfance. Au lieu du bâti actuel, une construction neuve à plusieurs étages est prévue côté rue. L'infrastructure petite enfance se situera **au rez-de-chaussée et premier étage** de la construction neuve, de sorte que l'extension du bâtiment de l'Athénée datant des années 70 soit démolie.

La construction neuve comptera 5 étages, dont les deux étages inférieurs seront occupés par l'infrastructure petite enfance. Les **trois étages au-dessus** de l'infrastructure petite enfance seront aménagés comme **extension de l'école communale 4**.

### BESCHRIJVING

Het project voorziet in **een nieuw bouw constructie** op de Rabelais site. In deze nieuwe constructie wordt de huidige capaciteit aan opvangplaatsen voor de peutertuin aangevuld met nog extra opvangplaatsen. In het totaal wordt er opvang voorzien voor 67 kinderen.

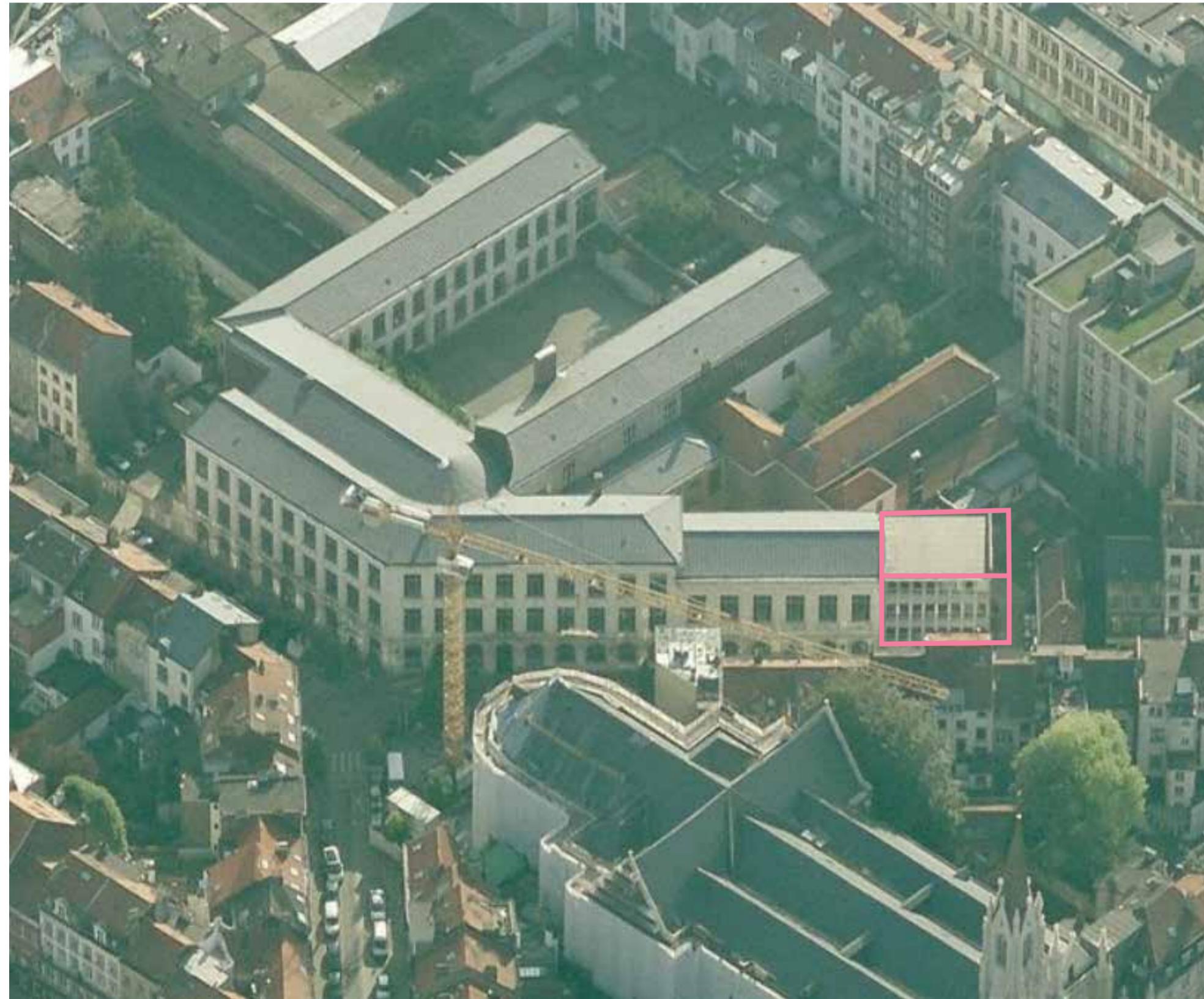
Dese interventie wenst een deel van de prangende vraag naar publieke, en dus betaalbare opvangplaatsen te kunnen opvangen.

Momenteel bevindt de peutertuin zich in het binnengebied van de school in een gebouw over één bouwlaag. Het project voorziet een **afbraak** van dit gebouw om de footprint van de huidige lokalen te kunnen omvormen tot **een buitenruimte** voor de nieuwe kinderopvang.

In de plaats van de bestaande bebouwing wordt een nieuwgebouw over verschillende bouwlagen voorzien aan de straatkant. De nieuwe kinderinfrastructuur vindt plaats op **het gelijkvloers en de eerste verdieping** van het nieuwe gebouw, hiervóór wordt de uitbreiding van het Atheneum gebouw uit de jaren '70 afgebroken.

Het nieuwe gebouw zal 5 verdiepingen hoog zijn; waarvan de onderste twee gebruikt worden door de kinderinfrastructuur. De **3 verdiepingen bovenop** de kinderinfrastructuur zullen worden ingericht als **een uitbreiding van de gemeenteschool 4**.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Bonnevie Crèche, Sint-Jans Molenbeek (PT Architecten)  
bron/source: © Tim Van De Velde



Bonnevie Crèche, Sint-Jans Molenbeek (PT Architecten)  
bron/source: © PTA



Bonnevie Crèche, Sint-Jans Molenbeek (PT Architecten)  
bron/source: © PTA

## 8 LOGEMENTS RABELAIS 8 WOONENTITEITEN RABELAIS

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

La **demande de logements abordables** est importante dans ce quartier. L'étude préalable a démontré que la plupart des logements au sein du périmètre opérationnel sont proposées sur **le marché locatif privé** à des prix élevés. Au sein et à proximité du périmètre opérationnel se situent de nombreux projets immobiliers en cours. La plupart répondent à la demande de logements haut de gamme. Ces développements favorisent ainsi **une gentrification croissante** du quartier. Cependant, le contrat de quartier vise quant à lui à préserver et **encourager la diversité actuelle de la population**.

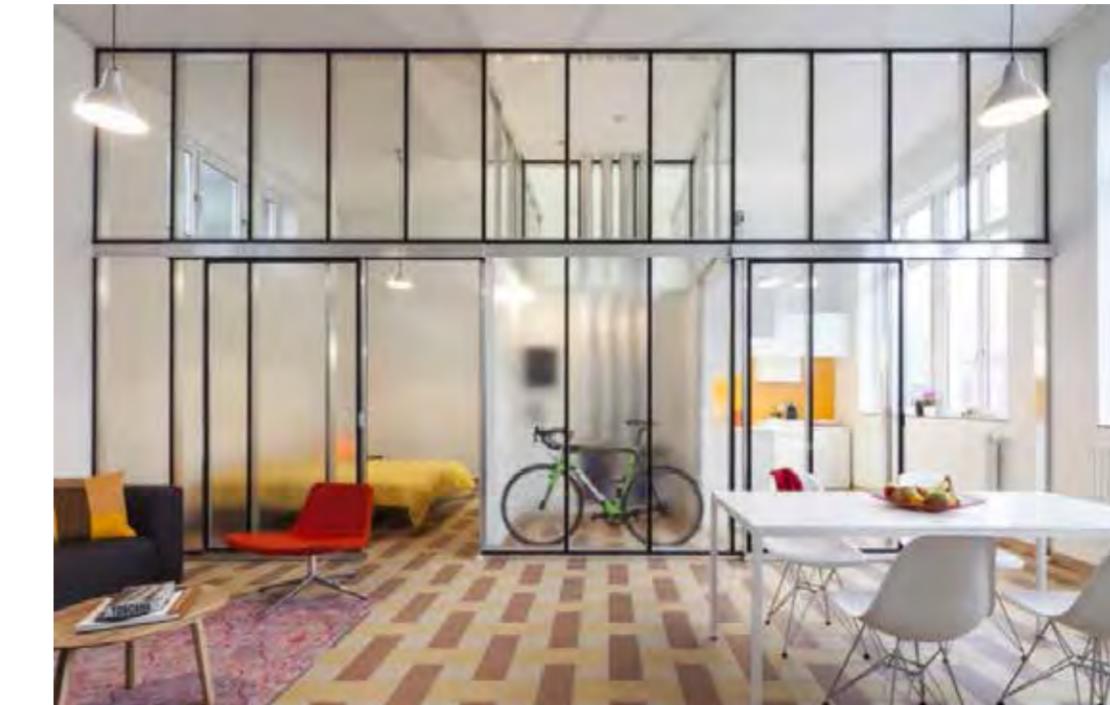
Le projet souhaite dès lors créer **des logements à caractère social** sur le site. L'ajout de logements permet par ailleurs **un contrôle social permanent** sur l'ensemble du site.

#### BESCHRIJVING

De **nood aan betaalbare woningen** is enorm hoog in deze wijk. Uit het voorafgaande onderzoek bleek dat het merendeel van de huizen binnen de operationele perimetre op de **private huurmarkt** worden aangeboden aan hoge tarieven. Binnen en in de nabijheid van de operationele perimetre zijn veel nieuwe vastgoedprojecten in ontwikkeling. De meesten verzorgen de vraag naar woningen van het luxe-segment. Deze ontwikkelingen bevorderen de **verdere gentrificatie** van de wijk. Binnen het wijkcontract wordt er getracht de huidige **diverseiteit van de bevolking** zo veel mogelijk te **koesteren** en te stimuleren.

Het project wenst dan ook om **woningen met sociaal karakter** te creëren op de site. Het toevoegen van woningen zorgt ook voor een **permanente sociale controle** over de volledige site.

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN

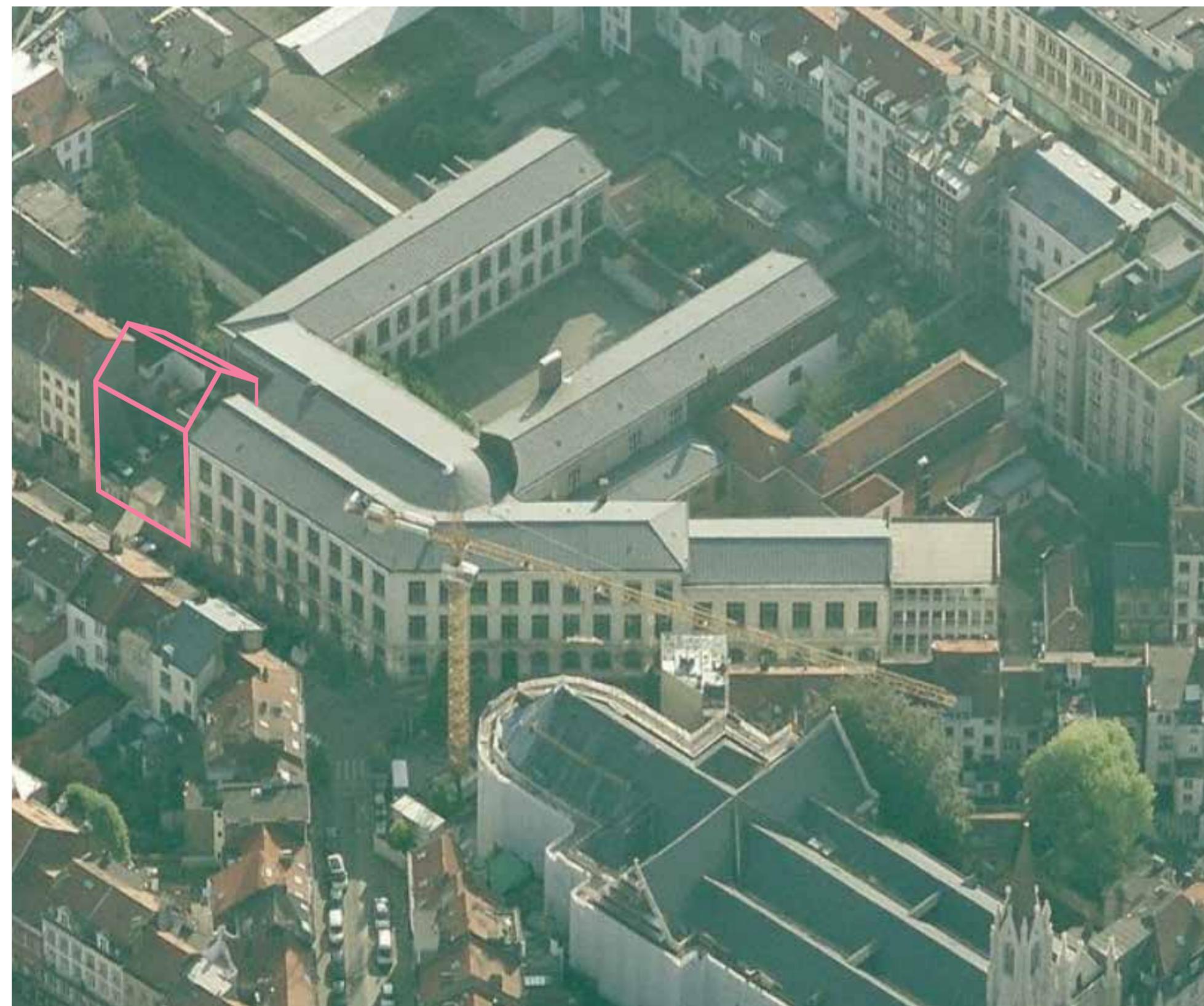


Sociale huisvesting in schoolgebouw, Izegem (Lieven De Jaeghere)  
bron/source: <http://www.lievendejaeghere.be/projecten/projectfiche?id=17>

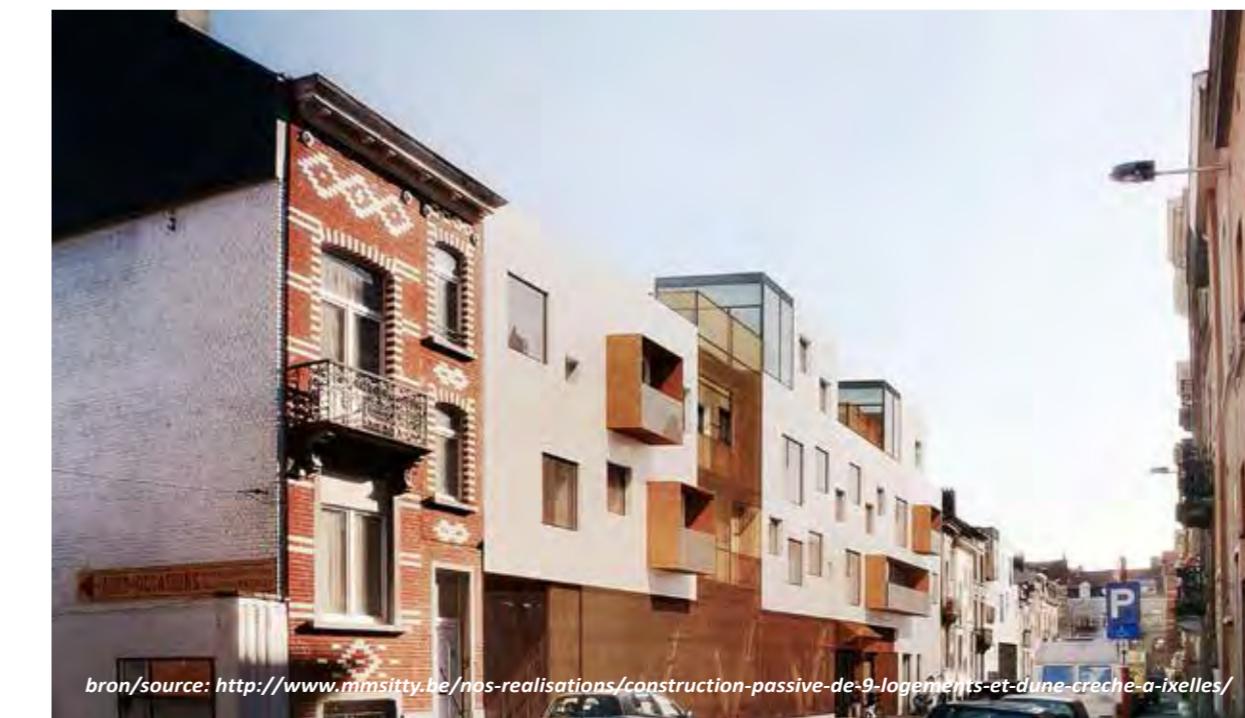


Sociale huisvesting, Courtrai (Lieven De Jaeghere)  
bron/source: <http://www.lievendejaeghere.be/projecten/fotos?id=18>

### LOCALISATION | LOCATIE



AG Vespa, Borgerhout (PT Architecten)



bron/source: <http://www.mmsatty.be/nos-realisations/construction-passive-de-9-logements-et-d'une-crèche-a-ixelles/>

# AMÉNAGEMENT DES ABORDS AANLEG VAN DE RANDEN

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le côté ouest de la rue Jules Bouillon est actuellement occupé par **des voitures stationnées en épis**. Ces emplacements de parking devront être repensés pour qu'**un nouvel espace public** agisse comme un **parvis** pour les fonctions publiques et les nouveaux développements dans le bâtiment de l'Athénée, y compris la nouvelle école secondaire.

Cette opération permet au contrat de quartier durable de répondre à la **demande pressante d'espace public** de la part des habitants du quartier. Cette voie publique sera par ailleurs certainement fréquentée par les jeunes scolarisés du quartier. De plus, les visiteurs du hall public ainsi que le public de la vitrine active sont des utilisateurs de cet espace.

### BESCHRIJVING

De westkant van de Jules Bouillonstraat wordt momenteel ingenomen door **dwars ge-parkeerde auto's**. Deze parkeerplaatsen wijken voor **een nieuwe strook publieke ruimte** die werkt als een **voorplein** voor de publieke functies en nieuwe ontwikkelingen in het Atheneumgebouw, waaronder de nieuwe secundaire school.

Met deze operatie beantwoordt het duurzame wijkcontract aan de prangende **vraag naar publieke ruimte** van de bewoners uit de wijk. Deze nieuwe publieke strook zal ook zeker gefrequenteerd worden door de schoolgaande jongeren uit de buurt. Ook de bezoekers van de publieke hall en het doelpubliek van de activerende vitrine worden gezien als gebruikers van deze ruimte.

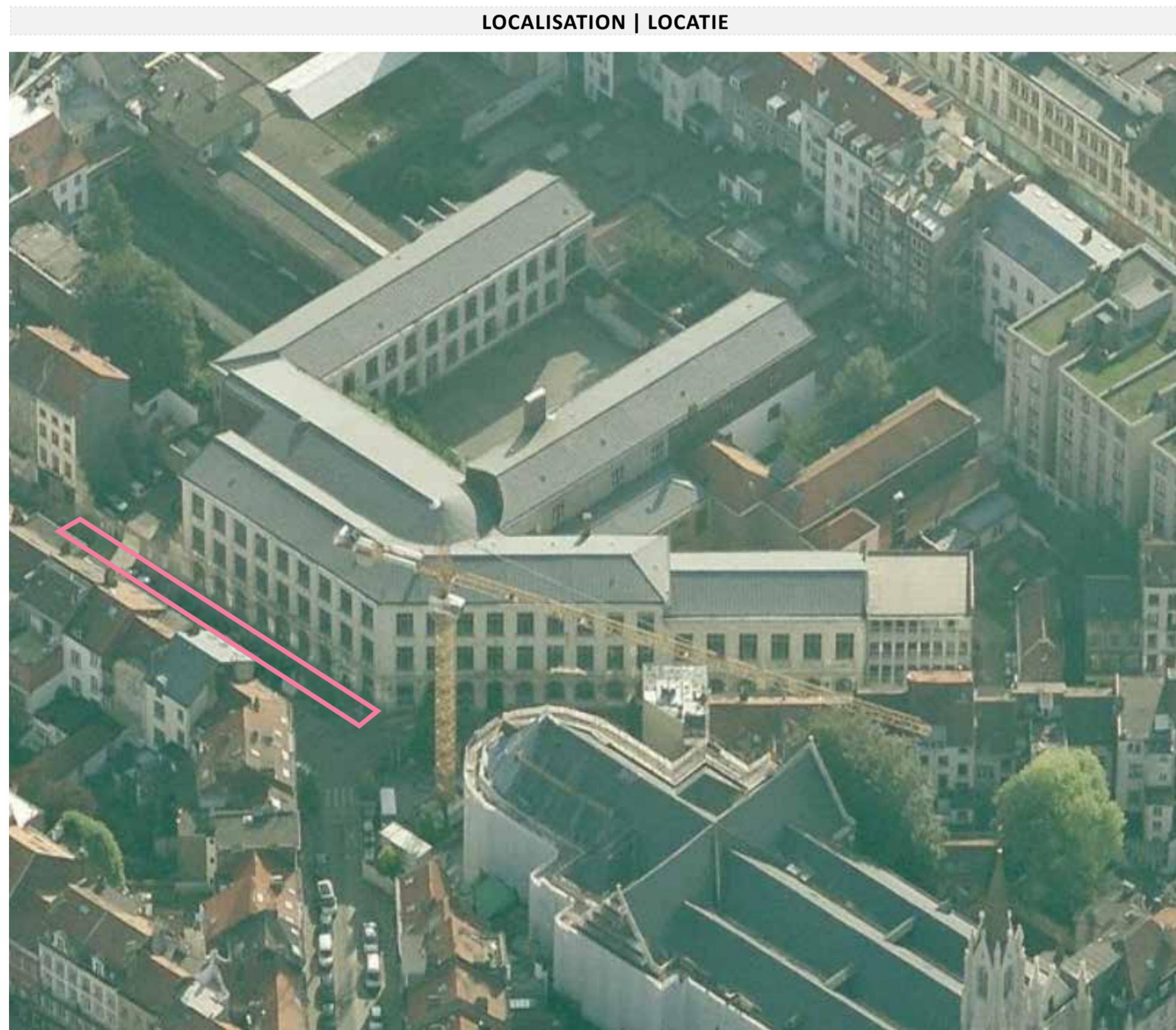
## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Kopenhagen  
bron/source: <https://www.pinterest.com/pin/204210164329811568/>



Pocket Park Sao Paulo  
bron/source: <https://depostalesurbanas.com/2014/10/02/praca-pracinha-oscar-freire-pocket-park-sao-paulo/>



## PARC-COUR RABELAIS SPEELPARK RABELAIS

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Pour un quartier dense comme celui-ci, la cour intérieure de l'ancien bâtiment de l'Athénée se présente comme un lieu avec **d'énormes possibilités spatiales**. Il s'agit d'un des lieux non bâtis d'une certaine envergure au sein du périmètre opérationnel.

Le **manque d'espace public vert** s'est révélé clairement lors des moments d'échange avec les habitants. Ce projet vise à ouvrir sur le quartier la cour de récréation de la future école secondaire **après les heures de classe**.

La cour intérieure, actuellement imperméabilisée dans son entièreté, sera aménagée avec des structures vertes et des **surfaces perméables à l'eau**, ce qui répond au risque minimal de **danger d'inondation** sur ce lieu.

Après les heures de classe et pendant les week-ends, la plaine de jeu publique est accessible aux **habitants et visiteurs du quartier**, ce qui enchantait les habitants du quartier lors du processus participatif.

Une cour de récréation publique et verte est susceptible de contribuer au **réseau de micro-espaces publics verts** que souhaite susciter le contrat de quartier durable.

#### BESCHRIJVING

Voor een wijk, die zo denkbaar is als deze, is de binnenkoer van het oude Atheneum gebouw een plek met enorm veel **ruimtelijke mogelijkheden**. Het is één van de grotere onbebouwde plekken binnen de operationele perimetre.

De nood aan **groene publieke ruimte** werd zeer duidelijk door de participatiesessies met de bewoners. Dit project wil de speelplaats voor de toekomstige secundaire school **na schooltijd openen voor de buurt**.

De nu volledig verharde binnenkoer wordt heraangelegd met groen structuren en **waterdoorlaatbaar oppervlakte**. Hierbij wordt ingespeeld op de kleine kans op **overstromingsgevaar** op deze plek.

Na de schooluren en tijdens de weekends is het speelpark publiek toegankelijk voor de **buurtbewoners en bezoekers van de wijk**. Iets wat als muziek klonk in de oren van de bewoners tijdens de participatie.

Een openbare en groene speelplaats draagt bij tot het **netwerk micro-publieke ruimtes** dat het duurzame wijkcontract wil creëren.

### LOCALISATION | LOCATIE



## PARC-COUR RABELAIS SPEELPARK RABELAIS

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN





2

MICRO QUARTIER TULIPE  
MICROWIJK TULP

# RÉAMÉNAGEMENT RUE DE LA TULIPE HERINRICHTING TULPSTRAAT

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

L'étude sur le terrain a révélé que la rue de la Tulipe est **en relativement mauvais état** et a des **trottoirs trop étroits**. Cependant, cette rue assure la **liaison** entre deux espaces publics importants : la chaussée d'Ixelles/ la place Fernand Cocq et la place de Châtelain-Plage.

La rue constitue **un maillon important dans le réseau des espaces publics** à l'échelle du quartier, mais elle se situe aussi sur **une route secondaire de liaison** entre le quartier européen et la place Louise.

En outre, les commerces de la rue connaissent une bonne dynamique, de nouvelles boutiques, souvent plus alternatives, viennent s'y implanter.

La rue mérite d'être pensée en liaison avec les espaces publics du quartier, en vue, notamment, de dynamiser son attractivité commerciale. La rue de la Tulipe pourrait dès lors s'intégrer dans la continuité des aménagements de l'espace partagé de la place Fernand Cocq et de la chaussée d'Ixelles.

Grâce au projet, la rue deviendra **un passage agréable pour l'usager faible** de la route. Ce réaménagement augmente ainsi l'agrément des passants dans le quartier et profite également aux habitants.

### BESCHRIJVING

Het veldonderzoek wijst uit dat de Tulpstraat in **redelijk slechte staat** is en te **smalle voetpaden** heeft. Deze straat maakt nochtans een **verbinding** tussen twee belangrijke publieke ruimtes in de wijk : Elsensesteenweg/Fernand Cocqplein en Châtelailon - Plage plein.

De straat vormt een belangrijke **schakel in het netwerk van publieke ruimtes** op schaal van de buurt maar ligt ook op een **secundaire verbindingsroute** tussen de Europese wijk en de Louizawijk.

Bovendien zijn de handelszaken in de straat aan een opmars bezig, nieuwe, vaak alternatievere winkels vestigen zich hier.

De straat verdient een aanpak waarbij de verbinding tussen de publieke ruimte, dit om zijn commerciële attractiviteit te versterken. De Tulpstraat kan zich integreren als een verlengde van de inrichtingen van de gedeelde zone van het Fernand Cocqplein en de Elsensesteenweg.

Doormiddel van het project zal de straat een **aangename doorgang** vormen voor de **zwakke weggebruiker**. Deze heraanleg vergroot het plezier van de bezoekers van de wijk, maar komt in de eerste plaats de bewoners ten goede.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN



## AMÉNAGEMENTS "ESPACE DE RESPIRATION" PÔLE TULIPE INRICHTING "ADEMRUIMTE" TULP-POOL

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

La *place de la Tulipe* se situe à un endroit stratégique dans le *réseau du micro-espaces publics* que veut créer le contrat de quartier : juste à côté de l'Athénée Rabelais et à deux pas de la place F. Cocq. La petite place à l'aspect plutôt minéral avec sa rangée d'arbres centrale sera aménagée comme lieu dédié au sport et au jeu, de manière à dévenir une bulle d'oxygène dans le quartier.

La *place Châtelain-plage* est un des espaces les plus fréquentés par les jeunes du quartier. Le terrain de sport plusieurs fois adapté et les nouvelles installations de jeu sont populaires chez les jeunes et les enfants.

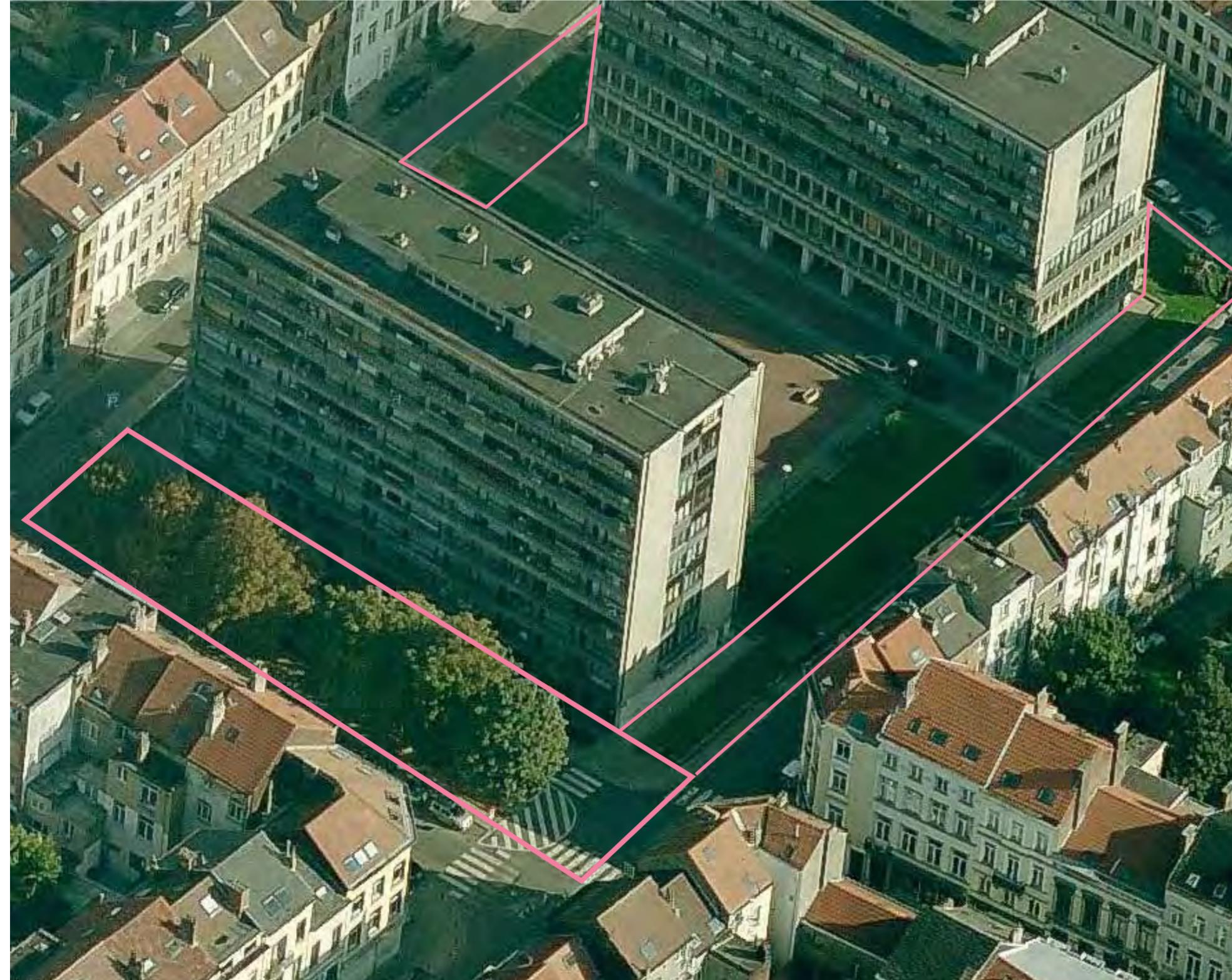
En raison du bon état de l'espace public et de la présence des arbres imposants à conserver, il n'est pas recommandé de prévoir pour ce projet un réaménagement complet de façade à façade.

Cette opération prévoit dès lors une réhabilitation du lieu en ajoutant des interventions adaptées. Lors des moments de participation préalables, des propositions ont déjà été formulées pour ce lieu : aménagement de verdure, des jeux supplémentaires, ...

L'opération prévoit aussi l'optimisation et la verdurisation de manière à ce que le besoin de '*bouffée d'air*' soit en partie résolu et que le rapport entre les environs et l'*infrastructure sportive* soit renforcé, tout en se dotant d'un caractère public à part entière.

La place de la Tulipe entend être, avec le square Chatelaillon-plage, un même espace de détente pour les jeunes scolarisés et les habitants, un espace public à part entière qui ne les pousse pas à la consommation et qu'ils puissent s'approprier. Les aménagements permettent de limiter les conflits d'usage actuellement rencontrés.

### LOCALISATION | LOCATIE



### PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN



NR. DE PROJET  
PROJECTNR.

## TITRE

**SPORTOTHÈQUE & PISTE JOGGING DAILY MILE  
SPORTOTHEEK & LOOPPARCOURS DAILY MILE**

NR. DE PROJET  
PROJECTNR.

## TITRE

# **SPORTOTHÈQUE & PISTE JOGGING DAILY MILE**

# **SPORTOTHEEK & LOOPPARCOURS DAILY MILE**

**LE CONTRAT DE QUARTIER SOUHAITE DE DÉVELOPPER, À L'IMAGE D'UNE  
BIBLIOTHÈQUE ET D'UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ALTERNATIVE SEMBLABLE POUR LES  
ÉQUIPEMENTS DE SPORT.**

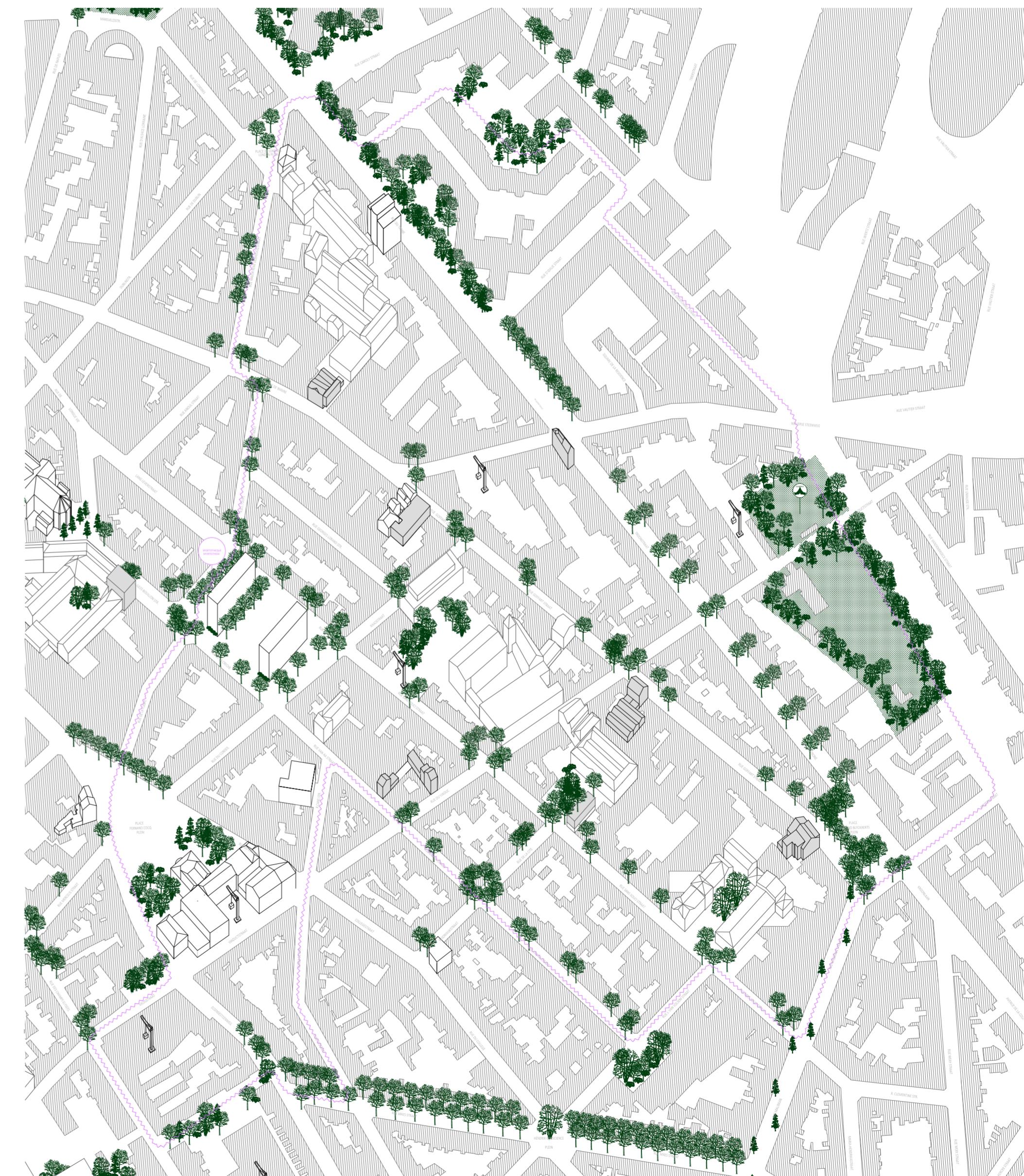
**DE PLUS, LES ACTIVITÉS SPORTIVES SONT À LA FOIS À MÊME D'ACTIVER L'ESPACE PUBLIC ET LA SPORTOTHÈQUE DEVRAIT AGIR COMME LIEU DE RENCONTRE POUR LES GENS QUI VEULENT FAIRE DU SPORT ET VEULENT PAR EXEMPLE LANCER ENSEMBLE DES COURS COLLECTIFS : START TO RUN, BOOTCAMPS....**

PORTEUR DE PROJET | INITIATOR VAN HET PROJECT

PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN

à définir | nog te definiëren

Budget CQD I DWC : € 25 000,00



3.

ÎLOT ACJ  
BOUWBLOK ACJ



# PROJET MIXTE PLACE DE LONDRES GEMENGD PROJECT LONDENPLEIN

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Ce projet vise à *transformer un bâtiment communal*, qui abrite actuellement des classes d'ACI, *en habitations*. Le bâtiment n'est pas adapté à son usage actuel et les locaux de classe sont en mauvais état.

En outre, il est *intéressant pour la place de Londres* de rendre au bâtiment son ancienne fonction résidentielle, ce qui contribuerait à l'animation et au *contrôle social* sur la place.

Afin de pouvoir réaliser ce projet, l'acquisition du bâtiment situé entre la maison et l'école s'impose. Cela afin de réaliser un échange de locaux et ainsi de récupérer les classes. Ces locaux seront mis à disposition du quartier, après les heures de l'école, comme des locaux d'*activités extra-scolaires, écoles de devoirs,...*

Les logements créés au sein du contrat de quartier durable sont *des logements assimilés à des logements sociaux*.

### BESCHRIJVING

Dit project wenst *een gebouw van de gemeente*, waar momenteel klassen van de school in ondergebracht zijn, *opnieuw om te vormen tot woningen*. Het gebouw is niet aangepast aan het huidige gebruik, de klaslokalen verkeren in slechte staat.

Bovendien is het *interessant voor het Londenplein* dat het gebouw opnieuw zijn woonfunctie krijgt en ook bijdraagt tot de levendigheid en de *sociale controle* op het plein.

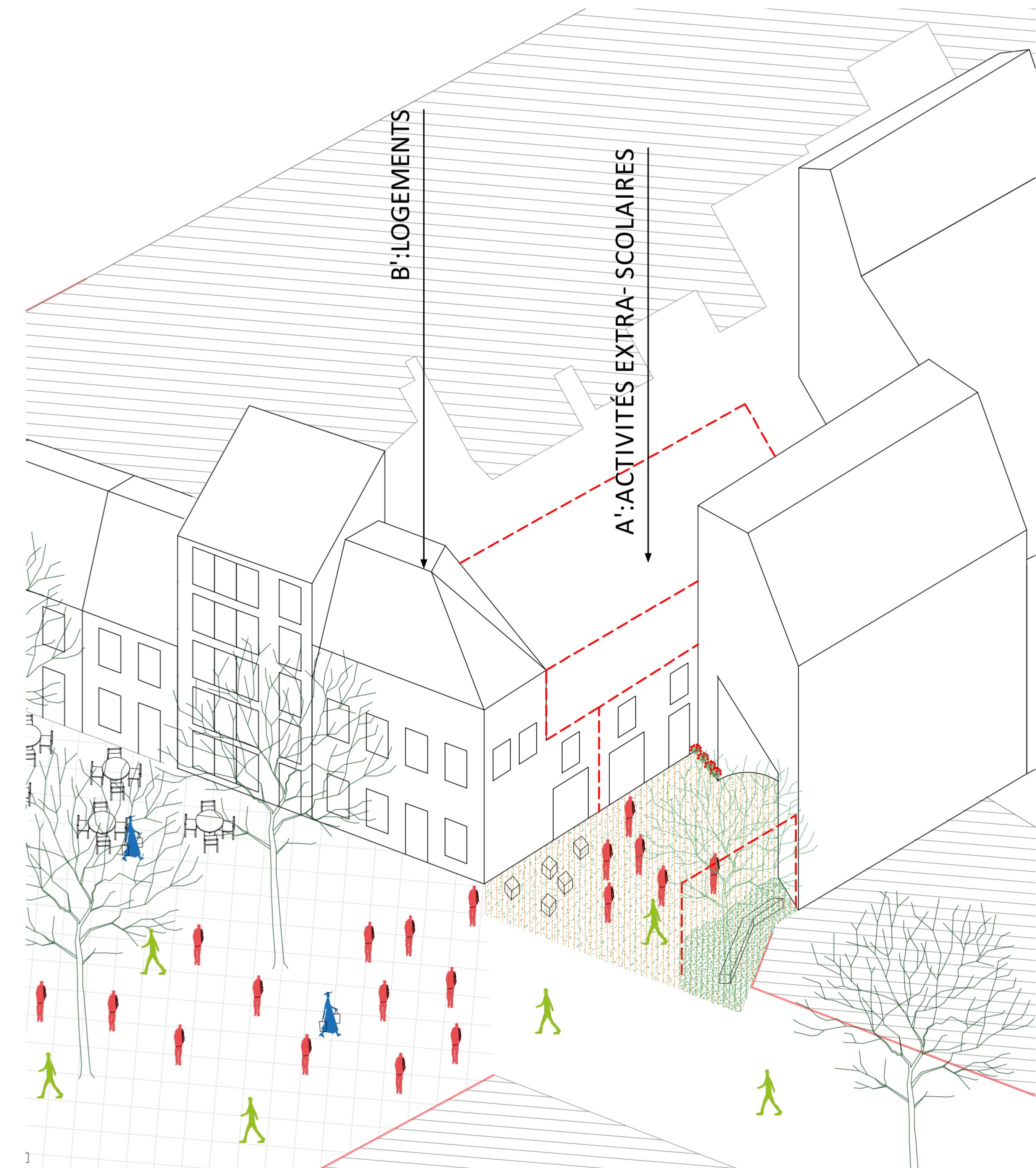
Om dit project te kunnen realiseren wordt het pand aangekocht tussen het woonhuis en de school. Dit om een uitwisseling van lokalen te realiseren alsook om de klassen te recupereren. Deze *klaslokalen* worden na de schooluren ter beschikking gesteld van de buurt onder de vorm van lokalen voor *naschoolse activiteiten, schoolbegeleiding,...*

De woningen die gecreëerd worden binnen het wijkcontract zijn *gelijkgesteld aan sociale woningen*.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN



# AMÉNAGEMENT PLACETTE MAJOR RENÉ DUBREUCQ INRICHTING PLEINTJE MAJOOR RENÉ DUBREUCQ

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

La plupart des élèves de l'Athénée Charles Janssens vont **manger à l'extérieur pendant la pause de midi**. Il est cependant dommage qu'il n'y ait pas beaucoup d'endroits où ils peuvent s'installer sans qu'on attende d'eux qu'ils consomment. L'entrée de l'école est située à côté de la place de Londres, mais une fois de plus, il n'y a que peu de place pour les élèves en raison de la présence de terrasses, qui s'adressent à un tout autre public.

La **petite place d'accès** devant l'école n'est pas vraiment aménagée et est simplement une surface pavée. Le projet veut en faire un lieu que peuvent **s'approprier** les élèves et où ils peuvent manger leur lunch au sec. Il est dès lors prévu de la réaménager en **la dotant d'un auvent**. Le projet veut bien marquer la présence d'une école dans la rue.

Ainsi, on œuvre à une offre équilibrée pour les différents groupes cibles qui font appel au quartier.

Tout d'abord, la petite place doit être réaménagée pour les jeunes scolarisés. Il faut également tenir compte de la fréquentation de la place à d'autres moments par les habitants du quartier.

### BESCHRIJVING

Het grootste deel van de studenten van het Charles Janssens Atheneum gaan **buiten eten tijdens hun middagpauze**. Er zijn jammer genoeg niet veel plekken waar zij zich kunnen installeren zonder dat er verwacht wordt om te consumeren. De schoolgang is gelegen naast het Londenplein, maar ook hier is er weinig plaats voor de leerlingen door de aanwezigheid van de terrasjes. Deze richten zich op een ander publiek.

Het **inkompleintje voor de school** is niet echt ingericht en is gewoon een verharde vakte. Het project wilt hiervan een plek maken die de leerlingen zich kunnen **toe-eigenen** en waar ze droog hun middagpauze kunnen doorbrengen. Er wordt daarom in een heraanleg met **installatie van een luifel** voorzien. Het project wilt de aanwezigheid van de school ook benadrukken in het straatbeeld.

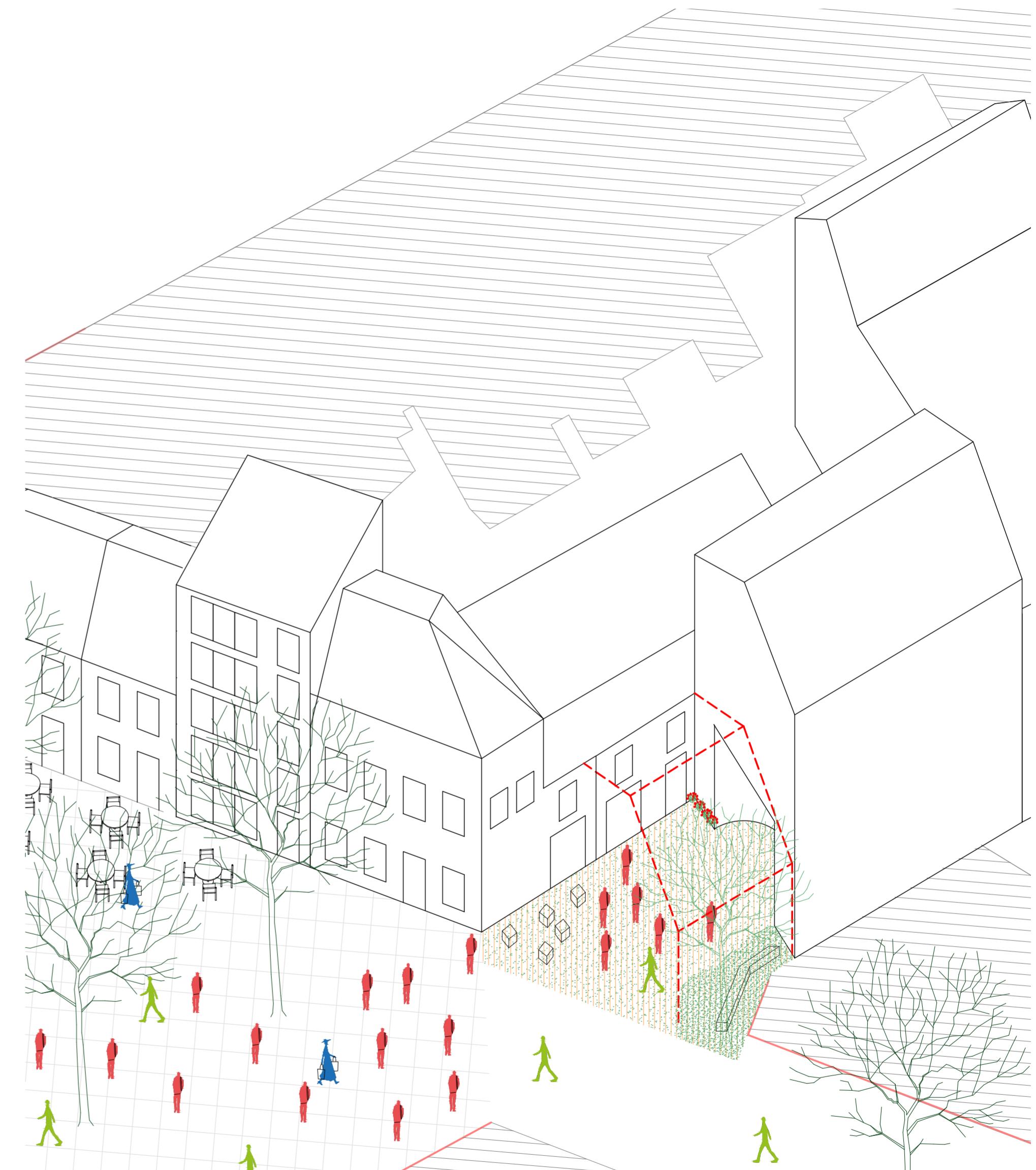
Op die manier wordt gewerkt aan een evenwicht in een aanbod voor de verschillende doelgroepen die gebruik maken van de buurt.

In de eerste plaats wordt het pleintje heraangelegd voor de schoolgaande jongeren. Het is echter ook mogelijk dat dit pleintje op andere momenten gefrequenteerd wordt door buurbewoners.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN



# OUVERTURE DE L'ÎLOT TRÔNE OPENEN VAN HET BOUWBLOK TROON

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

A travers ce projet, le contrat de quartier souhaite rendre l'infrastructure scolaire de l'Athénée Charles Janssens plus ouverte et accessible. En dotant l'école d'**une entrée supplémentaire côté rue du Trône, la place de Londres est à la fois partiellement déchargée** des flux d'élèves entrant et sortant. Le bâtiment situé rue du Trône au n°99-101 est déjà la propriété de la commune d'Ixelles. Un projet est en cours pour y aménager des logements.

Aujourd'hui, le rez-de-chaussée compte déjà un passage couvert. Celui-ci sera connecté avec l'école et rendu plus attrayant. Le passage peut en cas d'intempéries, faire fonction d'abri. Le rez-de-chaussée du bâtiment n'est pas encore affecté et il est recommandé d'y abriter une fonction de l'école ou une fonction qui interpelle les jeunes.

Simultanément, **la rue du Trône est aménagée et pourvue de trottoirs plus larges et de passages pour piétons plus sûrs**. Ainsi, les élèves bénéficient d'un accès direct vers le clos du Parnasse. Le square De Meeûs devient quant à lui aussi plus accessible. Pour la rue du Trône, ceci signifie que la rue sera plus animée et que l'ambiance actuelle sera modifiée.

### BESCHRIJVING

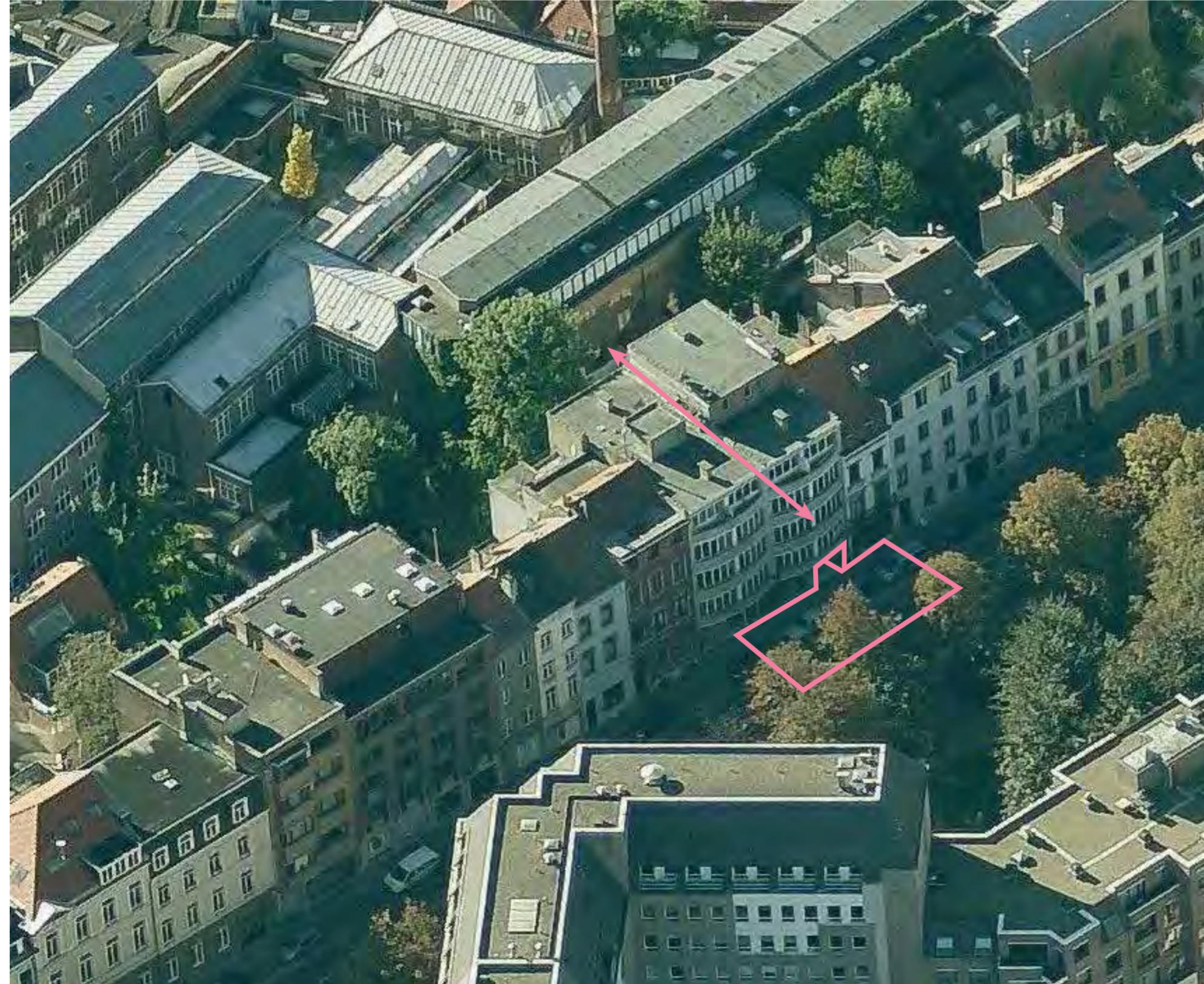
Met dit project wenst het wijkcontract de schoolinfrastructuur van het Atheneum Charles Janssens meer open en toegankelijk te maken. Door de school ook **een ingang** te voorzien **aan de Troonstraat** wordt het **Londenplein tegelijk ook ontlast** van een deel van de stroom van inkomende en uitgaande scholieren. Het gebouw in de Troonstraat 99-101 is reeds in het bezit van de Gemeente Elsene. Momenteel is er een project in aanmaak om woningen te organiseren.

Op het gelijkvloers is vandaag reeds een overdekte doorsteek. Deze wordt geconnecteerd met de school en aantrekkelijker gemaakt. De doorgang kan bij slecht weer ook dienst doen als luifel. De gelijkvloerse verdieping van het pand heeft nog geen bestemming en verwelkomt best een functie van de school of een functie die de jongeren aanspreekt.

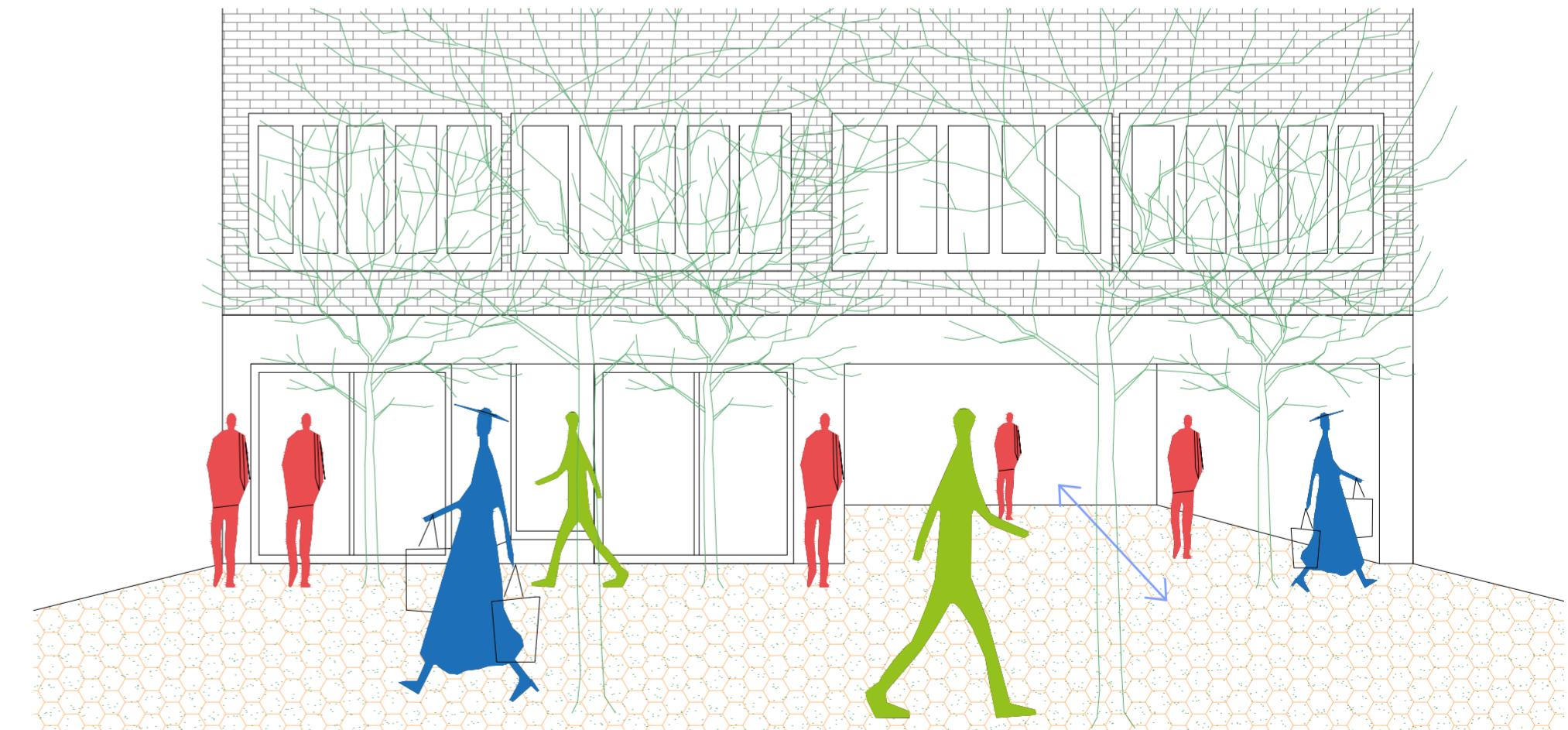
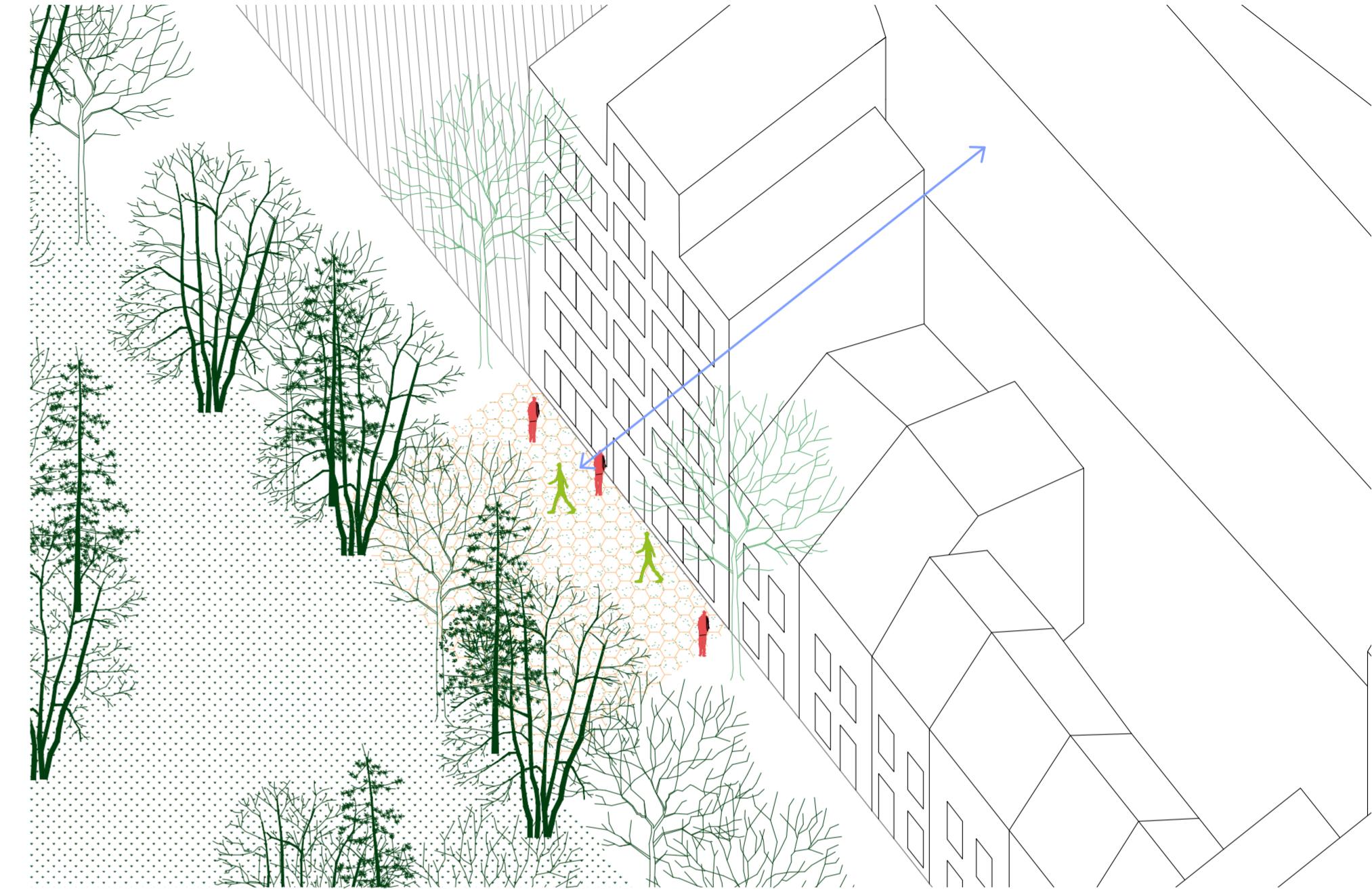
**Tegelijkertijd wordt de Troonstraat voor deze inkom aangepakt en van bredere stoepen en een veilige oversteekplaats voorzien.** Op die manier krijgen de leerlingen rechtstreekse toegang tot Parnasse. Ook het groene De Meeûssquare wordt zo beter toegankelijk.

Voor de Troonstraat betekent deze interventie dat er meer leven zal zijn in het straatbeeld en de huidige sfeer wordt doorbroken.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN



# PROJET MIXTE RUE DU TRÔNE 97-101 REZ-DE-CHAUSSÉE GEMENGD PROJECT TROONSTRAAT 97-101 GELIJKVLOERS

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le projet de rénovation est **financée par une subvention régionale** "Immeubles isolés (65%) + part communale (35%)", pour un montant total de 1.750.000,00 EUR (études comprises). Il s'agit de **logements (de transit)**. Il s'agit d'une rénovation d'environ 22 logements.

L'installation d'un **espace commercial au rez-de-chaussée** est prévue. Sa situation entre l' ACJ et Parnasse en fait un endroit idéal pour un **snack-bar social**.

L'introduction d'un snack-bar lié à la formation socio-professionnelle à cet endroit vise un double public cible. Tout d'abord, il crée de l'emploi pour des chercheurs d'emploi socialement fragilisés. Ensuite, les jeunes scolarisés et les habitants du quartier sont dans cette opération un public cible important en tant que clientèle du snack-bar.

### BESCHRIJVING

Het renovatieproject is **gefinancierd door een regionale subsidie** ' geïsoleerde gebouwen (65%) + een gemeentelijk deel (35%), voor een bedrag van in het totaal 1.750.000,00 EURO (studies inbegrepen). Het project bevat **(transit)woningen**, het gaat over de renovatie van een 22-tal woningen.

Op het **gelijkvloers** wordt er een **handelsruimte** ingericht. Met zijn ligging tussen het ACJ en Parnasse, is dit ideale inplanting voor een **sociale snackbar**.

De introductie van een sociale snackbar op deze locatie kent een dubbel doelpubliek. Allereerst wordt er werkgelegenheid gecreëerd voor sociaal kwetsbare werkzoekenden. Daarnaast zijn de schoolgaande jongeren en de bewoners uit de buurt als clientele van de snackbar, een belangrijk doelpubliek van deze operatie.

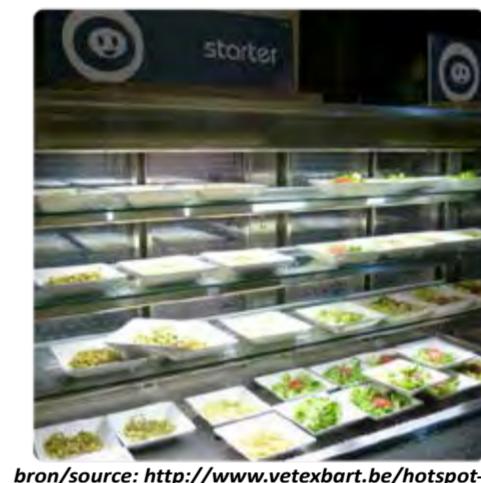
## LOCALISATION | LOCATIE



## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



bron/source: <http://www.vetexbart.be/hotspot-parnassus-in-gent/>



bron/source: <http://www.vetexbart.be/hotspot-parnassus-in-gent/>



bron/source: <http://mamainesblonde.com/wp-content/uploads/2015/08/la-recyclerie-paris-3.jpg>



bron/source: <http://andycurly.com/wp-content/uploads/2014/08/LaRecyclerie.jpg>



LE SNACK SOCIAL OFFRE UNE SOLUTION À UN GRAND NOMBRE D'ÉLÈVES QUI À L'HEURE DE MIDI SONT À LA RECHERCHE D'UN SNACK SAIN ET ACCESSIBLE, TOUT EN ÉTANT AU SERVICE DES HABITANTS DU QUARTIER, DES SALARIÉS ET DES VISITEURS. C'EST AINSI UN MOYEN DE SENSIBILISER ET D'INTERROGER LES JEUNES SUR LEUR ALIMENTATION.



# LES JARDINS DU PARNASSE DE TUINEN VAN PARNASSE

EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

## DESCRIPTION

Le projet propose un **réaménagement du large trottoir et du jardin** avant à côté de l'îlot Parnasse afin d'établir une meilleure interaction avec la **rue du Trône**. La zone est aménagée comme une **bouffée d'oxygène, espace de verdure**, adapté aux besoins du quartier. Le nouveau parc prévu tout en longueur, fait également office de **parvis à l'Athénée Charles Janssens**, après avoir prévu un accès supplémentaire via la rue du Trône. Il offre aux élèves un coin de verdure à l'heure de midi et après les heures de classe.

L'ouverture du large trottoir privatisé touche un très large public cible. Il devient un lieu verdurisé, accessible pour les jeunes scolarisés dans ce quartier, les salariés des immeubles de bureaux avoisinants et les habitants. Grâce à ce réaménagement, ce lieu devient un lieu de détente pour les personnes qui sortent et les commerçants lors de leurs activités.

## BESCHRIJVING

Het project stelt een **herinrichting van de brede stoep en voortuin** naast het Parnasse bouwblok voor opdat er een **betere interactie** zou zijn met de **Troonstraat**. De zone wordt ingericht als **groene ademruimte**, aangepast aan de noden van de buurt. Het nieuwe langwerpige park dat hier georganiseerd wordt, werkt bovendien als **een voorplein voor het Atheneum Charles Janssens**, na de organisatie van de extra ingang via de Troonstraat. Het biedt de leerlingen 's middags en na schooltijd een plekje in het groen.

Het opentrekken van deze gepriveerdeerde brede stoep kent een **zeer breed doelpubliciek**. Het wordt een groene plek die toegankelijk wordt voor de schoolgaande jongeren uit de buurt, de werknemers in de omliggende kantoorgebouwen en de bewoners. Ook voor uitgaanders en winkelaars zorgt deze heraanleg voor een rustplek tijdens hun activiteiten.

LOCALISATION | LOCATIE



Wohnanlage Urbanstrasse, München  
bron/source: <https://www.pinterest.com/pin/476044623088911124/>



Podium Isles, Ottawa  
bron/source: <http://www.streetlife.nl/en/product-selector/product/podium-isles>



John F. Collins Park, Philadelphia  
bron/source: <http://www.ccdparks.org/uploads/files/630050606604866054-dsc-0287.713.0.2830.2830.full.jpg>  
bron/source: <http://cdn.phillymag.com/wp-content/uploads/2015/12/john-f-collins-park.jpg>

# LES JARDINS DU PARNASSE DE TUINEN VAN PARNASSE

PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



## MUSÉE CAMILLE LEMONNIER MUSEUM CAMILLE LEMONNIER

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Le bâtiment du musée Camille Lemonnier constitue un potentiel important pour le quartier. De par sa valeur patrimoniale et son histoire, le bâtiment est destiné à abriter **une fonction culturelle publique**.

Le diagnostic a par contre révélé que le quartier dispose déjà d'une offre estimable en équipements culturels. La création d'une infrastructure culturelle en plus n'a dès lors pas été avancée comme objectif du contrat de quartier durable.

La rénovation du bâtiment **à des fins culturelles** a dès lors été intégrée comme opération de réserve.

#### BESCHRIJVING

Het gebouw van het museum Camille Lemonnier vormt een belangrijke potentieel voor de buurt. Door zijn erfgoedwaarde en geschiedenis, is het gebouw voorbestemd om een **publieke culturele functie** te huisvesten.

De diagnostiek heeft echter aangegetoond dat de wijk al over een mooi aanbod aan culturele voorzieningen beschikt. De creatie van bijkomende culturele infrastructuur werd dan ook niet als doelstelling van het duurzaam wijkcontract naar voren geschoven.

Als reserve operatie wordt de renovatie van het gebouw voor **culturele doelstellingen** opgenomen.

## MUSÉE CAMILLE LEMONNIER MUSEUM CAMILLE LEMONNIER

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Musée Camille Lemonnier - intérieur | Museum Camille Lemonnier - interieur  
bron/source <https://www.bing.com/images/search?q=camille+lemonnier+museum&view=detailv2&id=57209BAAECEB607C0CC885E49D680CEACBOBE2E&selectedindex=4&ccid=%2B57qW2qn&simid=607995885081136688&thid=OIP.Mfb9eea5b6aa75184fc30c66d62262f3eo0&mode=overlay&first=1>



## PARC DE QUARTIER (ING) BUURTPARK (ING)

EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le parc ING est un des rares espaces verts du Haut-Ixelles. Ce lieu est fréquenté à midi par les élèves de l'Athénée Charles Janssens. L'aménagement actuel du parc est restreint et ne laisse que peu de place aux activités. Il est interdit de fouler le gazon, ce qui est renforcé par la présence de grilles. Le parc dans son ensemble n'est pas très engageant, entre autres à cause des grilles qui l'entourent. Cependant, le parc présente une opportunité d'espace récréatif pour les enfants du quartier.

A travers cette opération, le Contrat de Quartier Durable entend *compléter le réseau de jeux pour jeunes enfants* au sein du quartier.

Cette opération prévoit d'accroître la valeur d'usage du parc pour les enfants et les jeunes en ajoutant des éléments (installations de jeu, auvent, ...) et en étant éventuellement d'autres éléments (grilles, clôtures des parterres de gazon, ...).

### BESCHRIJVING

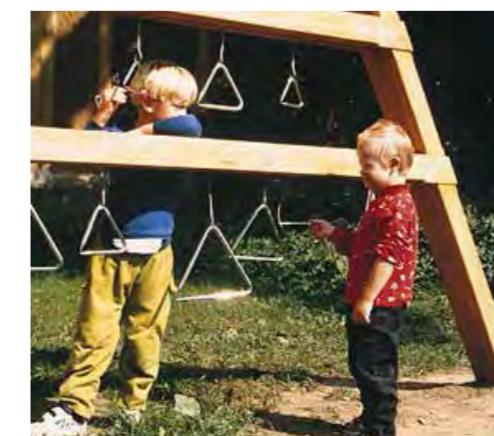
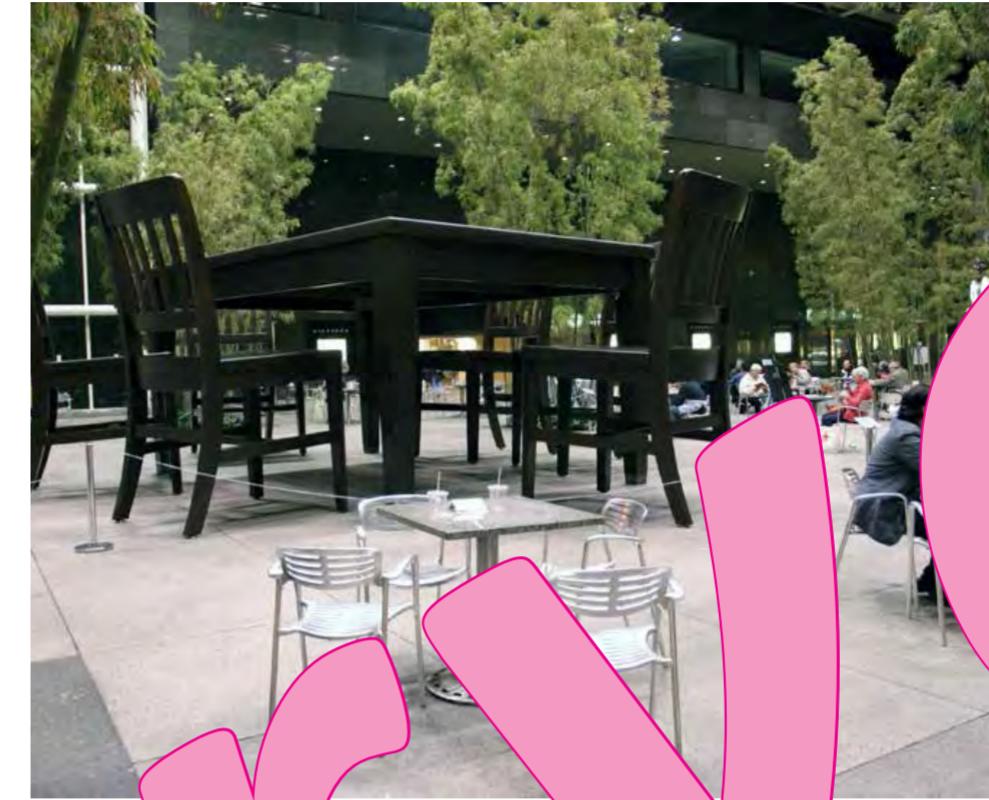
Het ING park is één van de weinige groen ruimtes in Hoog-Elsene. Deze plek wordt onder de middag druk bezocht door de studenten van het Atheneum Charles Janssens. De huidige aanleg van het park is strak en laat weinig activiteiten toe. Het betreden van het gras wordt niet toegelaten, door de plaatsing van omheiningen. Het hele park op zich voelt niet zeer toegankelijk aan, mede dankzij de hekken rondom. Desondanks is het park een opportuniteit als recreatieve ruimte voor de kinderen uit de buurt.

Met deze operatie wilt het Duurzame Wijkcontract onder andere *een aanvulling van het speelnetwerk voor jongere kinderen* en hun families binnen de wijk verzorgen.

Deze operatie voorziet in het vergroten van de gebruikswaarde van het park voor kinderen en jongeren door elementen toe te voegen (speeltuigen, luifel, ...) en eventueel andere elementen te verwijderen (hekken, grasafsluitingen, ...).

## PARC DE QUARTIER (ING) BUURTPARK (ING)

PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



4.

# AXE SANS SOUCI AS SANS SOUCI



# PARC-COUR ÉCOLE 2 SPEELPARK SCHOOL 2

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Afin de répondre à la demande d'espaces verts dans le quartier, les **cours de récréation présentent un potentiel** intéressant pour renforcer le maillage d'espaces public et d'espaces verdurisés. La cour de récréation de l'école Communale n°2 est uniquement utilisée pendant les heures de classe par les élèves de l'école alors qu'elle pourrait s'ouvrir sur le quartier.

L'opération prévoit l'**aménagement de la cours de récréation** afin de faciliter son **ouverture en dehors des heures de classe**, tout en permettant un bon fonctionnement de l'école n°2, du pré-gardiennat et de l'École des Arts d'Ixelles.

La cour d'école est idéalement **située à front de la rue** Sans-souci et dans l'axe du carrefour de la rue Van Volsem, menant au Musée d'Ixelles, ce qui faciliterait ses **interactions avec l'espace public** et les équipements culturels présents à proximité de ce carrefour.

La cour de récréation est entièrement minéralisée. L'apport de végétation dans l'aménagement permettrait de renforcer le maillage vert du quartier. **L'aménagement d'un mobilier urbain adapté** pourrait permettre de donner une autre dimension à cet espace et d'en varier les usages. La **création de nouveaux jeux** pour enfants permettrait d'améliorer la qualité de vie pour les habitants en **renforçant le maillage des plaines de jeux** dans le Haut d'Ixelles.

### BESCHRIJVING

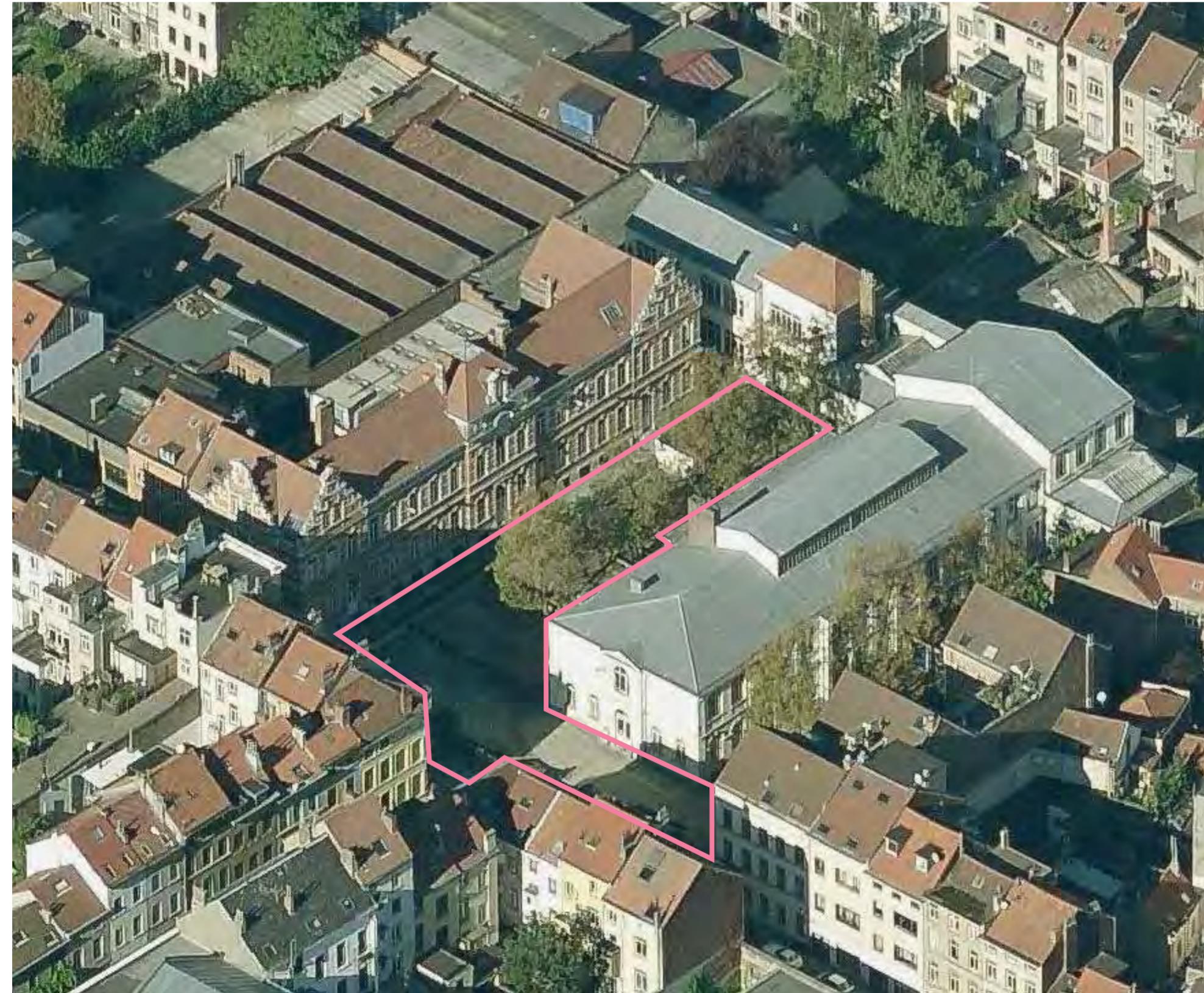
Om te beantwoorden aan de vraag naar groene ruimtes in de buurt, vormen de **speelplaatsen een interessant potentieel** om het netwerk groene publieke ruimtes aan te vullen. De speelplaats van de Gemeenteschool 2 wordt enkel gebruikt tijdens de schooluren door de leerlingen van de school, hoewel deze zich ook kan openstellen voor de wijk.

De operatie voorzien in de **aanleg van de speelplaats** zodat deze kan **opengesteld** worden **buiten de schooluren**, dit alles zonder de werking van de school 2, de peuter-tuin en de Kunstschool van Elsene te versterken.

De speelplaats is ideaal **gelegen aan de voorkant** aan de Sans Soucistraat en op de as met de Van Volsemstraat, waar zich het Museum van Elsene bevindt, wat de **interactie met de publieke ruimte** en de culturele voorzieningen in de buurt van het kruispunt in de hand werkt.

De speelplaats is volledig verhard. Het toevoegen van vegetatie in de aanleg zorgt ervoor dat er een versterking in van het groene netwerk in de buurt. De **aanleg van het stadsmeubilair** kan een andere dimensie geven aan de ruimte en zorgen voor verschillende gebruikers. De **creatie van nieuwe speeltuigen** voor kinderen zorgen voor een beter leefmilieu voor de bewoners en **versterken het speelnetwerk** in Hoog-Elsene.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN



## LOGEMENTS EDMOND PEETERS WONINGEN EDMOND PEETERS

EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Un bâtiment technique à front de rue offre une opportunité de bâtir. Si on suit le **gabarit des constructions voisines**, il est possible d'ajouter encore **trois étages**. Ici pourraient être aménagées des classes supplémentaires afin de supprimer les classes conteneurs qui se trouvent actuellement sur la cour de récréation. Cette opération ne peut cependant pas être réalisée dans le cadre du Contrat de Quartier Durable (CQD).

Si cette possibilité de construction n'est pas retenue pour l'école, celle-ci peut être utilisée dans le cadre du CQD pour de **nouveaux logements à caractère social ou conventionné**. Ce projet contribue à proposer une offre de logements variée.

### BESCHRIJVING

Bovenop een technisch lokaal aan de straat is er nog een bouwmogelijkheid. Indien het **gabariet van de buren** wordt gevuld kunnen er nog **drie verdiepingen** toegevoegd worden. Hierin zouden de containerklassen die momenteel op de speelplaats staan, in kunnen worden ondergebracht. Deze operatie kan echter niet binnen het Duurzame Wijkcontract (DWC) worden gerealiseerd.

Indien deze bouwmogelijkheid niet wordt ingezet voor de school, kan deze in het kader van het DWC benut worden voor **nieuwe woningen met sociaal of geconventionneerd karakter**. Dit project draagt bij tot het gediversifieerde woonaanbod dat het wijkcontract wilt creëren.

LOCALISATION | LOCATIE

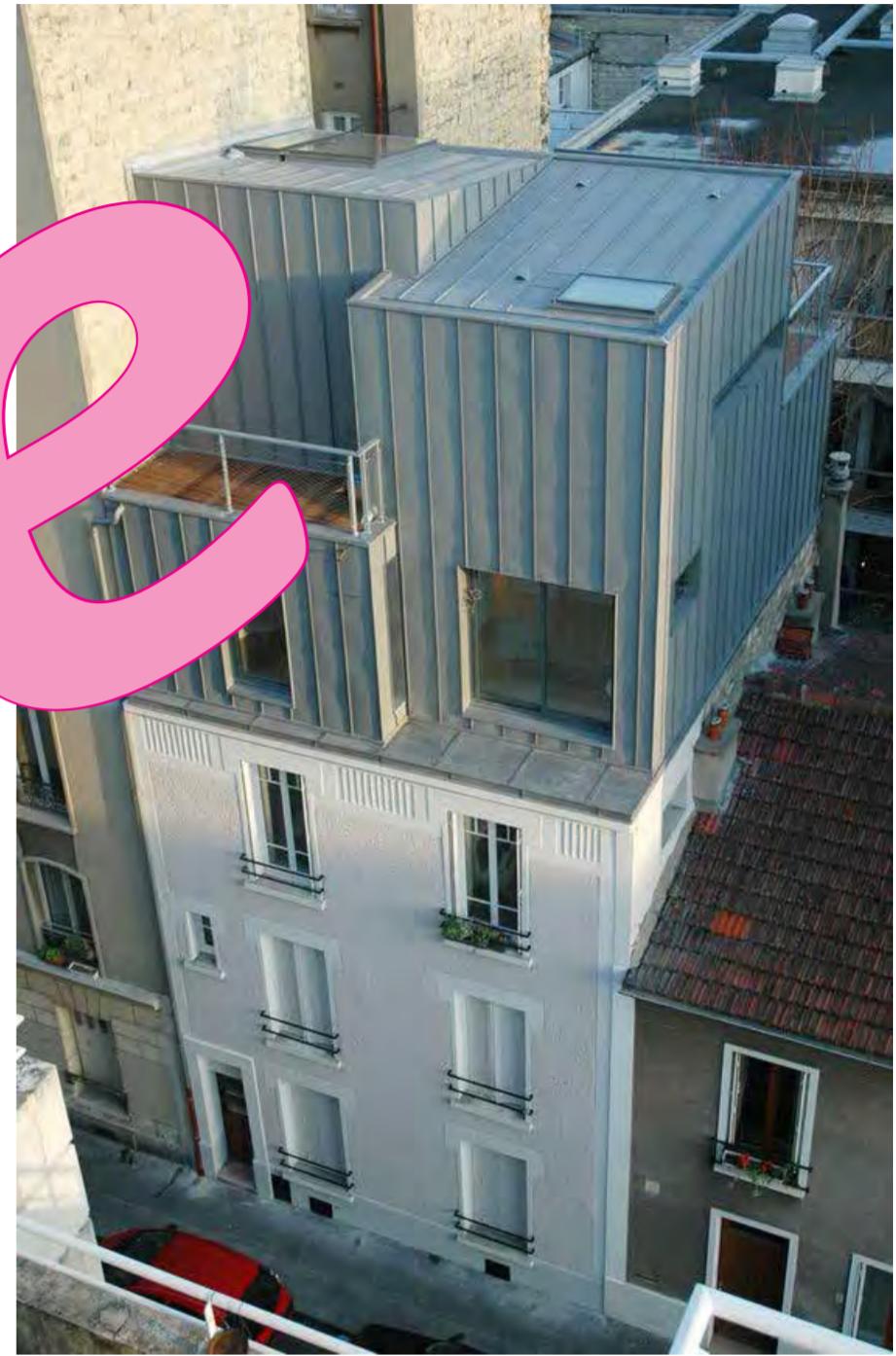


## LOGEMENTS EDMOND PEETERS WONINGEN EDMOND PEETERS

PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



KENDALL, Antwerpen - Stramien Architecten  
bron/source: <http://stramien.be/project/kendall/>



Surelevation Rue Daumier, Paris  
bron/source: <https://www.pinterest.com/pin/487936940855151352/>



Haus Unimog, Ammerbuch  
<http://roomed.nl/ruimte-besparen-doe-je-gewoon-door-het-huis-bovenop-de-garage-te-bouwen/>

## PARC-COUR EDMOND PEETERS SPEELPARK EDMOND PEETERS

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Il n'y a **pas beaucoup de possibilités** pour aérer les îlots et créer **un espace public collectif** pour le quartier car l'intérieur d'îlot est presque entièrement occupé par des établissements scolaires.

Or, la **mise à disposition des cours de récréation** de ces écoles après les heures de classe est en mesure de **répondre au besoin pour une plus grande offre en espaces publics** paisibles.

Grâce à la situation idéale de la rue Sans-Souci, la cour de récréation d'Edmond Peeters est parfaitement **accessible à partir de l'espace public** sans devoir traverser le bâtiment de l'école. Ceci permet donc d'attribuer facilement un usage public à la cour de récréation. Le projet propose de **verdureriser** davantage la cour de récréation et de l'aménager comme parc de jeu pour le quartier et pour l'école.

Etant donné que l'aménagement de la cour de récréation de l'école 2 se prête surtout à des activités de détente de jeunes enfants, le CQD veut, avec le réaménagement de la cour de récréation d'Edmond Peeters, surtout augmenter l'attractivité pour les élèves de l'enseignement secondaire et les habitants du quartier.

#### BESCHRIJVING

Er zijn **niet veel mogelijkheden** voor het ontputten van bouwbladen en het creëren van **collectieve open ruimte** voor de buurt. Het binnengebied van de grotere bouwbladen zijn immers quasi allemaal ingenomen door de schoolcomplexen.

Maar het **inzetten van de speelplaatsen** van deze scholen voor de buurt na de schooluren kan **beantwoorden aan de vraag naar meer publieke ruimtes**.

Door de ideale ligging aan de Sans-Souciweg is de speelplaats van Edmond Peeters perfect **bereikbaar van aan de publieke ruimte** zonder hiervoor het schoolgebouw zelf te moeten betreden. Dit leidt ertoe dat de speelplaats gemakkelijk een publiek gebruik kan kennen. Het project stelt voor de om de speelplaats verder **te vergroenen** en in te richten als een speelpark voor de buurt en de school.

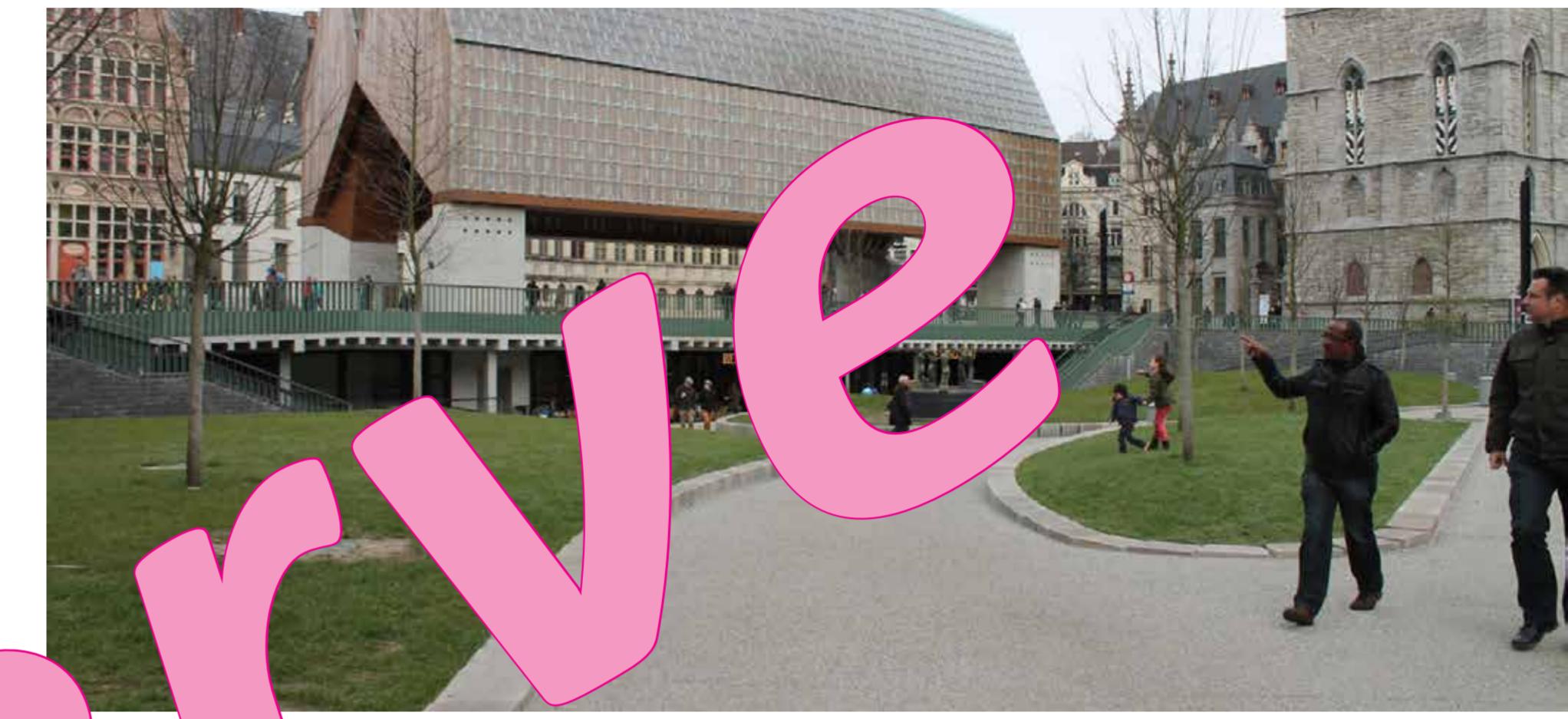
Aangezien de aanleg van de speelplaats van school 2 zich vooral leent tot de ontspanning van jongere kinderen, wil het DWC met de heraanleg van de speelplaats van Edmond Peeters vooral de attractiviteit verhogen voor scholieren uit het secundaire onderwijs en buurtbewoners.

### LOCALISATION | LOCATIE

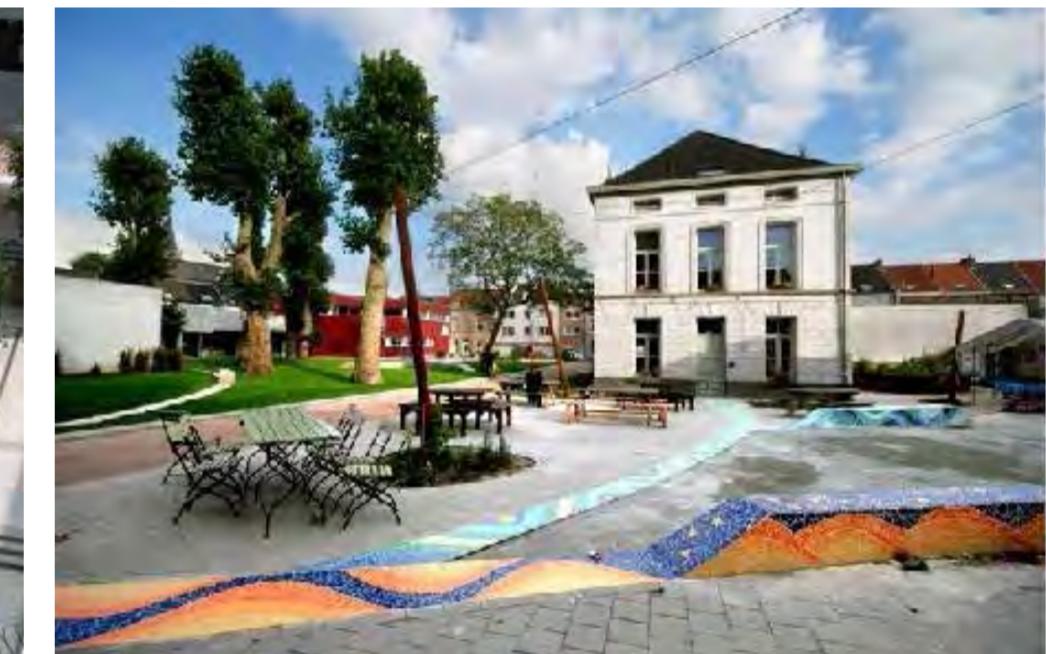


## PARC-COUR EDMOND PEETERS SPEELPARK EDMOND PEETERS

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Yi Zhong De Sheng Secondary School, Foshan  
bron/source: <https://www.pinterest.com/pin/157063105731599303/>



Pierkespark, Gand  
bron/source: <http://www.architectura.be/img-poster/Pierkespark-met-mozaiek-fotoFixatief.jpg>

## PROJET MIXTE BLYCKAERTS GEMENGD PROJECT BLYCKAERTS

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Le projet consiste en la réalisation d'**un projet d'habitats groupés** comprenant 9 d'entités résidentielles.

**Une fonction publique** (commerciale ou de service public) peut être maintenue au rez-de-chaussée.

**Un passage** devra être réalisé à partir de la place Blyckaerts jusqu'à l'école des Arts et l'école communale 2 dans la rue Sans-Souci. Cette liaison ou ce passage est une plus-value évidente pour un îlot de cette envergure, surtout dans la perspective de l'opération 4.1 'parc-cour école 2'

#### BESCHRIJVING

Het project bestaat in de realisatie van **een co-housing project** met een 9 tal woonen-titeiten.

Op het **gelijkvloers wordt er een publieke functie** voorzien.

Een voorwaarde voor de functies die een plaats krijgen op het gelijkvloers, is dat er **een doorgang** gerealiseerd wordt vanaan het Blyckaerts plein tot aan de kunstschool en de gemeentelijke basisschool 2 in de Sans-Soucistraat. Deze verbinding of doorsteek is een duidelijke meerwaarde voor een bouwblok van deze omvang, zeker gezien de operatie 4.1 'speelpark school 2'

## PROJET MIXTE BLYCKAERTS GEMENGD PROJECT BLYCKAERTS

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Co-housing Rivecourt, Bruxelles (PTA i.s.m. Bureau Bas Smets)  
Foto : Bart Azare



Gewad, Gand (Vens Van Belle)  
bron/source: [http://ad009cdnb.archdaily.net/wp-content/uploads/2014/04/5345e61fc07a80a76e00003b\\_gewad-atelier-vens-vanbelle\\_gwd837-530x794.jpg](http://ad009cdnb.archdaily.net/wp-content/uploads/2014/04/5345e61fc07a80a76e00003b_gewad-atelier-vens-vanbelle_gwd837-530x794.jpg)

# 5.

OFFRE DE LOGEMENTS DIVERSIFIÉE  
GEDIVERSIFIEERD WOONAANBOD



# PROJET DE 4 LOGEMENTS RUE DU TRÔNE 143-145 PROJECT 4 WONINGEN TROONSTRAAT 143-145

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le projet prévoit **un projet de constructions** résidentielles à l'angle de la rue du Trône et de la chaussée de Wavre.

Le projet prévoit **l'acquisition du bien par la commune**. Ensuite, le bien sera mis à la disposition **d'investisseurs** publics ou privés afin de le **réaffacter en logement conventionnés**.

La mise à disposition est soumise à des conditions particulières concernant la vente et le projet de construction. Seront respectés : la qualité du projet, le type de gestion, le prix proposé et la planification du projet.

Le projet comprend **la rénovation ou le remplacement**, par un investisseur privé, de l'immeuble, de sorte qu'il puisse abriter 4 logements.

Tous les logements créés dans le cadre du contrat de quartier sont des logements assimilés à du logement social. La gestion pourra être faite par une Agence Immobilière Sociale (AIS).

### BESCHRIJVING

Het project voorziet een **woningbouwproject** op de hoek van de Troonstraat en de Waversteenweg. Het project voorziet de **verwerving van het goed door de gemeente**. Vervolgens zal het goed ter beschikking gesteld worden aan publieke of private **investeerders** om het te **herbestemmen tot geconventioneerde woningen**.

Het ter beschikking stellen is onderworpen aan bijzondere voorwaarden m.b.t. de verkoop en het bouwproject. Zullen in acht genomen worden : de kwaliteit van het project, het type van beheer, de aangeboden prijs en de planning van het project.

Het project bevat de **renovatie of vervangbouw**, door een private investeerder, van het pand waardoor er 4 woningen in kunnen worden ondergebracht.

Alle woningen gecreëerd binnen het kader van het wijkcontract zijn gelijkgesteld aan sociale woningen. Het beheer kan gebeuren door een Sociaal Verhuurkantoor. (SVK)

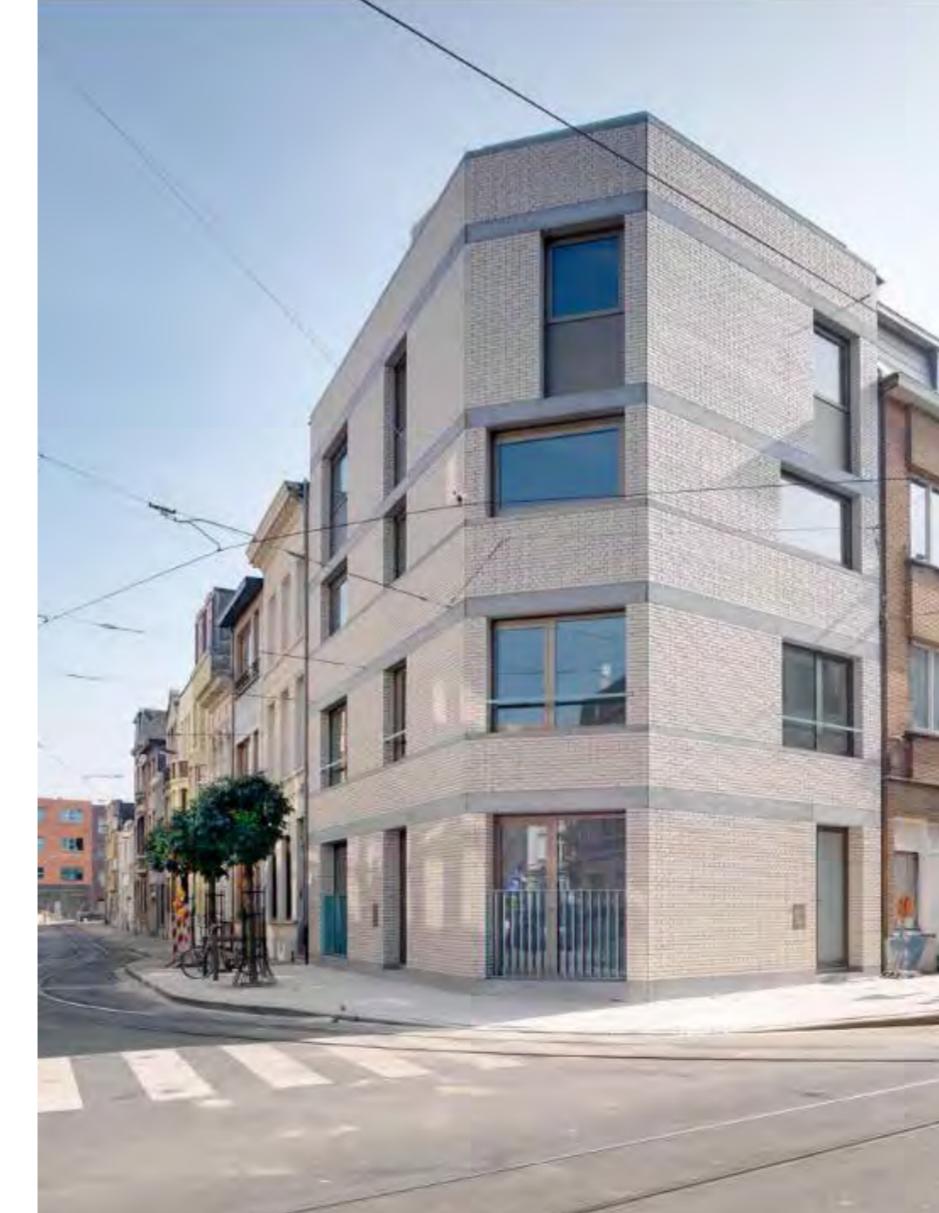
## PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Hoekhuis, Antwerpen (HASA\_ARCHITECTEN)  
bron/source: <http://www.agvespa.be/projecten/bostonstraat>



Hoekhuis, Antwerpen (Wouter Bastijns en Ruben Verstraeten)  
bron/source: <http://www.agvespa.be/projecten/moorkensplein>



Hoekhuis, Antwerpen (PULS-architecten)  
bron/source: <http://www.agvespa.be/projecten/spoorstraat-rotterdamstraat>  
fase 3 | programma . DWC ATHENEUM

## LOCALISATION | LOCATIE



LA FONCTION DE FACILITATEUR LOGEMENT A ÉTÉ CRÉÉE EN RAISON DU GRAND  
MANQUE DE LOGEMENTS ABORDABLES AU SEIN DU PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL  
D'UNE PART ET LE TAUX D'INOCUPATION DANS LE QUARTIER D'AUTRE PART.

LA MISSION DE CETTE PERSONNE SERA DE MISER TOUT AU LONG DU CONTRAT DE  
QUARTIER SUR 3 AXES :

- 1 HABITER AU-DESSUS DE MAGASINS/BOUTIQUES
- 2 HABITER DANS D'ANCIENS COMMERCES EN DEHORS DES LISERÉS  
COMMERCIAUX
- 3 DENSIFIER EN HAUTEUR (REmplir LES GABARITS)

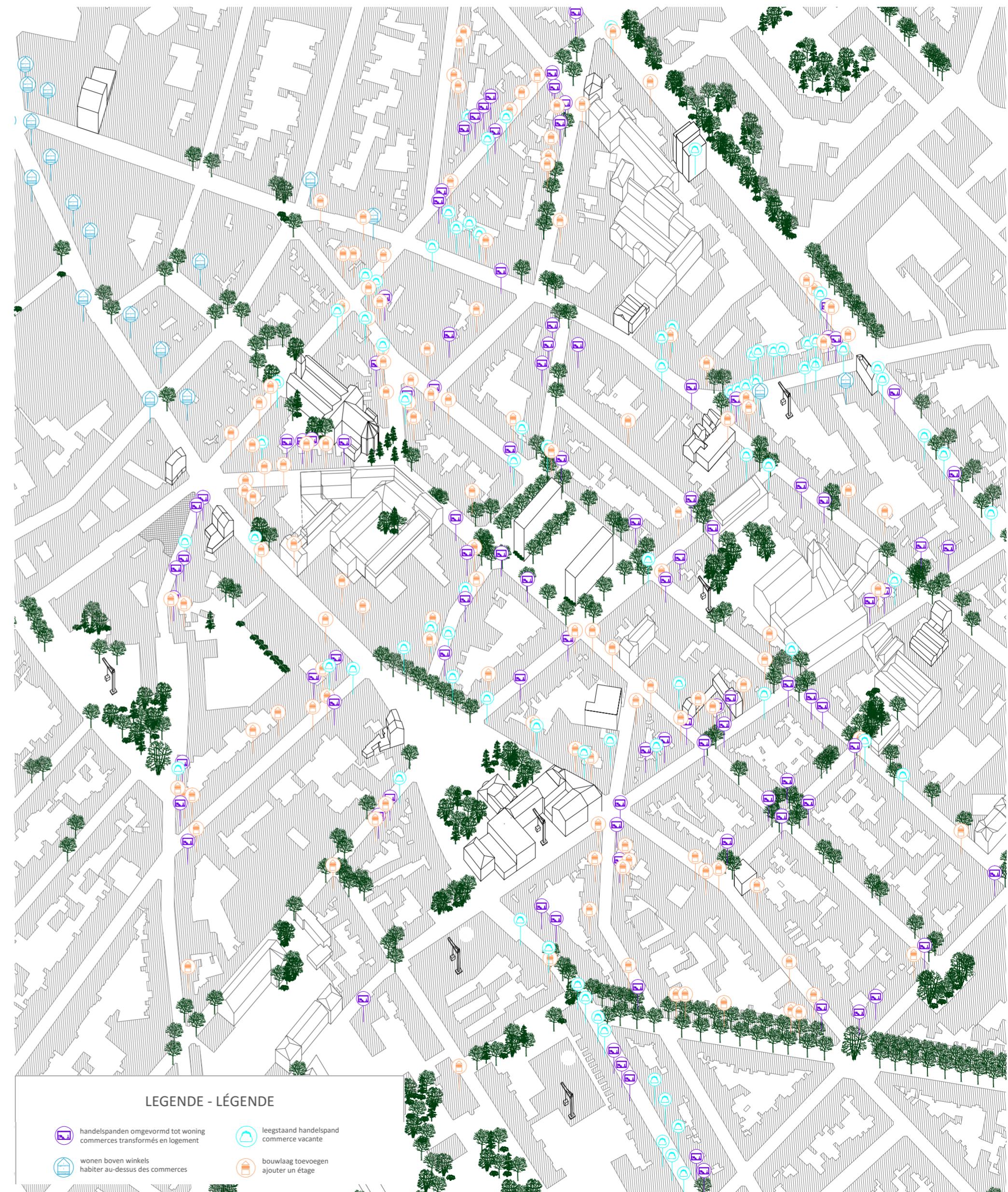
REALISATION | REALISATIE

PORTEUR DE PROJET | INITIATOR VAN HET PROJECT

Habitat & Rénovation (encore à confirmer)

PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN

Budget CQD | DWC : € 760 000,00

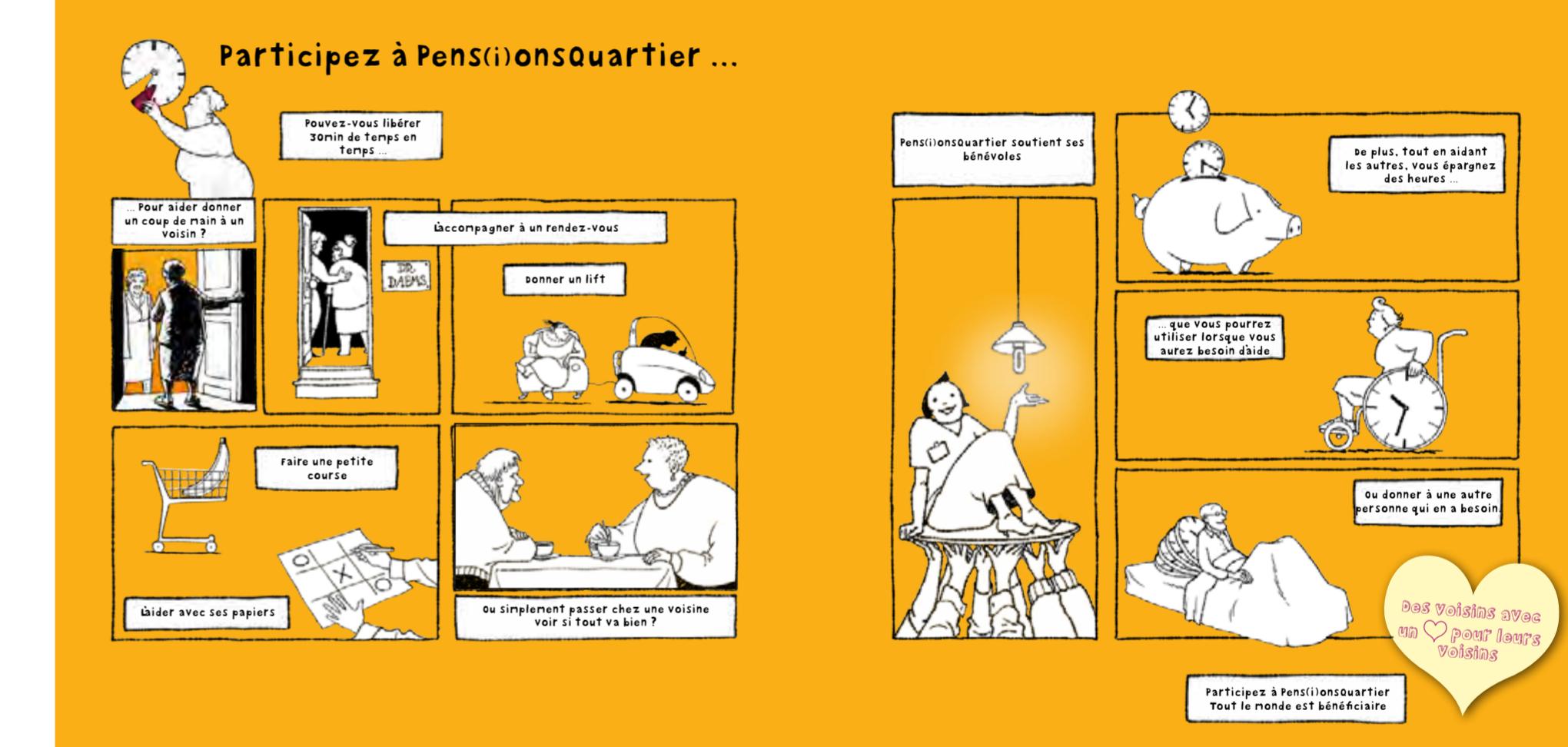


LES PENS(I)ONSQUARTIER SONT DES RÉSEAUX LOCAUX, ACCOMPAGNÉS,

QUI ENTENDENT METTRE EN RAPPORT LA DEMANDE EN SOINS SIMPLES ET  
L'OFFRE EN AIDE DISPONIBLE.

LES PARTICIPANTS S'ENGAGENT À S'ENTRAIDER, SUR LA BASE DE LA  
RÉCIPROCITÉ : CELUI QUI A DEMANDÉ DE L'AIDE PEUT, LA FOIS SUIVANTE,  
OFFRIR SON AIDE. S'ENTRAIDER RAPPROCHE LES GENS. IL ENTRAÎNE AUSSI

UNE DYNAMIQUE SOCIALE DANS LE QUARTIER ET RENFORCE LA COHÉSION  
SOCIALE.



## PROJET MIXTE GARAGE BUCKENS GEMENGD PROJECT GARAGE BUCKENS

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Le projet vise à **créer de nouveaux logements de manière créative** au sein du contrat de quartier. Le bâtiment **sera transformé en projet résidentiel**.

Derrière le bâtiment avant, se trouve encore sur la parcelle un hangar industriel du garage. Celui-ci peut affecter une fonction publique, comme une salle de sport. Une collaboration avec l'école Edmond Peeters est également envisageable.

La location des logements serait gérée par une **agence de location sociale**.

Les logements créés dans le cadre du contrat de quartier sont tous assimilés à du logement social. Le public cible pour la salle de sport dans le hangar industriel, sont les écoles et les habitants du quartier.

#### BESCHRIJVING

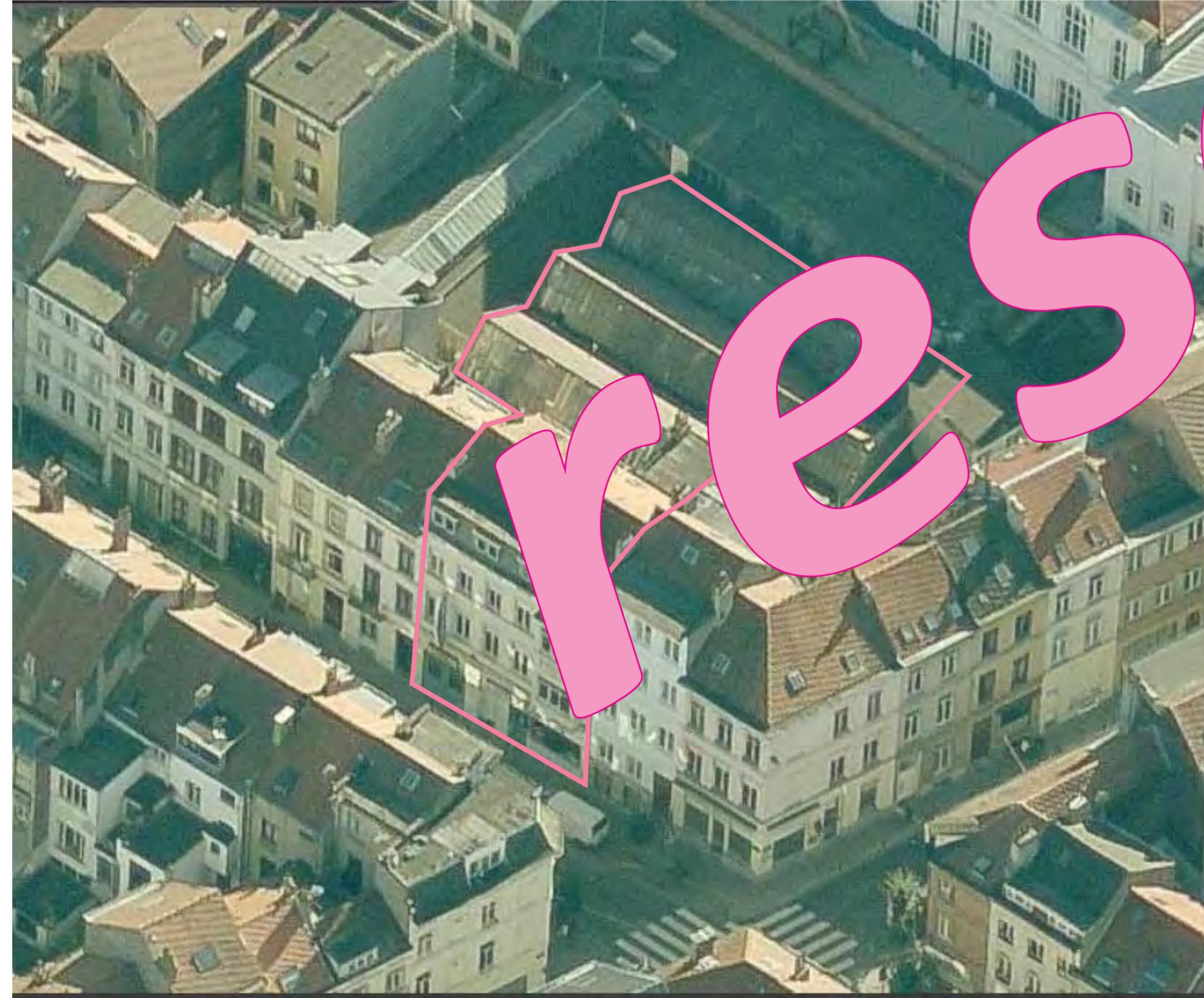
Het project wenst op een **creatieve manier nieuwe woningen** te creëren binnen het wijkcontract. Het pand wordt **verbouwd naar een woonproject**.

Achter het voorgebouw staat op het perceel nog een industriële loods van de garage. Deze kan een publieke functie krijgen, zoals een sportzaal. Een samenwerking met de naastgelegen school Edmond Peeters behoort eveneens tot de mogelijkheden.

De verhuur van de woningen wordt uitbesteed aan een **sociaal verhuurkantoor**.

De woningen die gecreërd worden binnen het kader van het wijkcontract zijn allemaal gelijkgesteld aan sociale woningen. Het doelpubliek voor de sportzaal in de industriële loods, zijn de scholen uit de buurt en de buurtbewoners.

### LOCALISATION | LOCATIE



## PROJET MIXTE GARAGE BUCKENS GEMENGD PROJECT GARAGE BUCKENS

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Prins Leopoldstraat, Antwerpen

bron/source: [http://www.architectura.be/img-orig/193117ONO\\_architectuur\\_\\_Passiefwoningen\\_\\_\\_Filip\\_Dujardin\\_5\\_web.jpg](http://www.architectura.be/img-orig/193117ONO_architectuur__Passiefwoningen___Filip_Dujardin_5_web.jpg)



Ooievaarstraat, Antwerpen

bron/source: <http://www.fab-arch.be/nl/belgische-prijs/projecten/466-passiefwoningen-ooievaarstraat-antwerpen>

## DES IMMEUBLES INOCCUPÉS LEEGSTAANDE PANDEN

EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

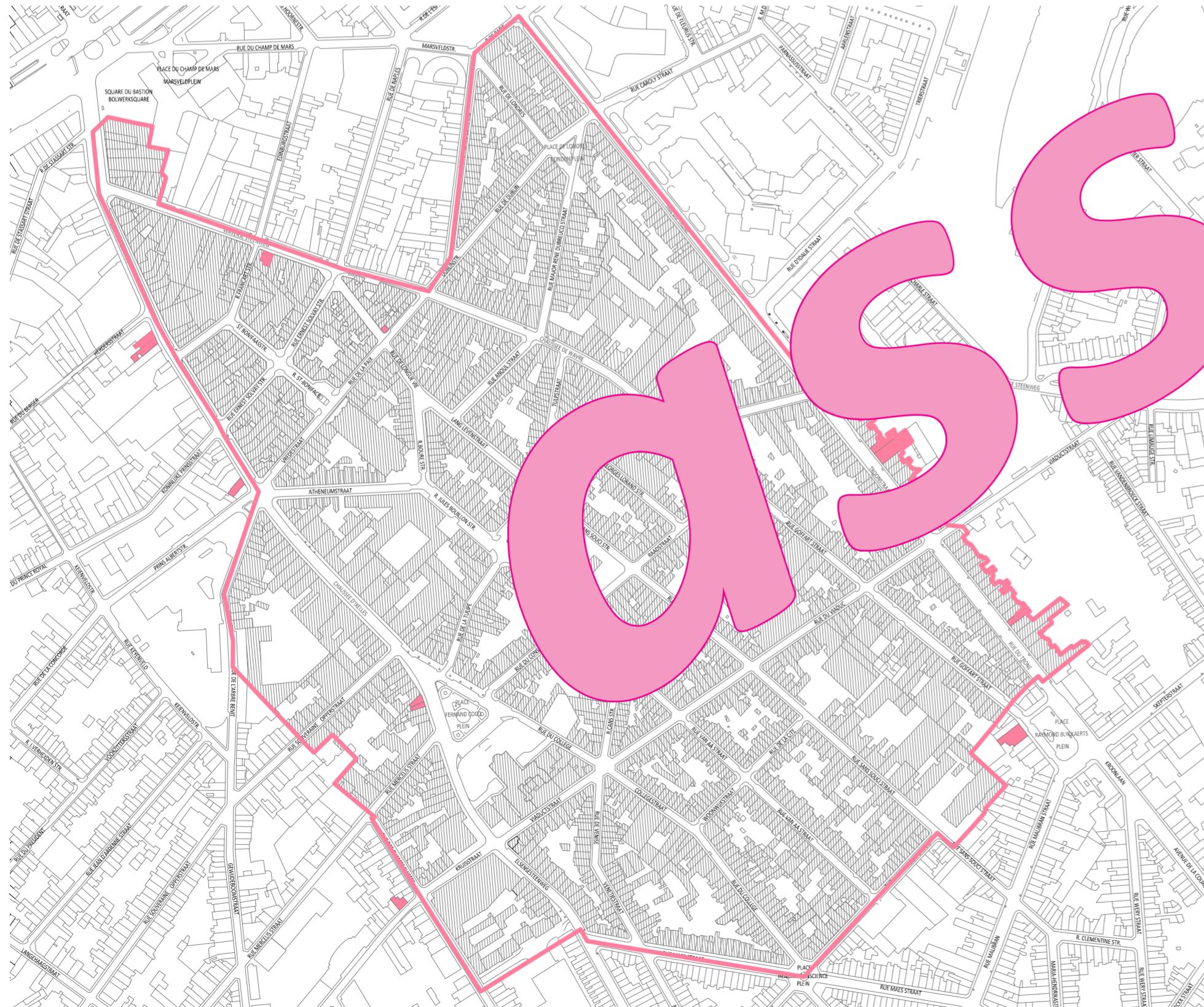
### DESCRIPTION

Dans le périmètre opérationnel du contrat de Quartier et à proximité immédiate, certains biens immobiliers semblent *inoccupés* et souvent laissés en *état de délabrement*. Face à *la crise du logement* que connaît la région de Bruxelles-Capitale et au manque de logement conventionnés dans le Haut d'Ixelles, il convient de remettre ces logements sur le *marché locatif* en vue d'augmenter le parc de logements assimilés à du *logement social*. La cellule Logement de la Commune d'Ixelles effectue une veille des logements inoccupés et proposera des interventions adaptées. Lorsque cela s'avérera pertinent, l'*acquisition et la rénovation* du bien pourront être envisagées. Des montages d'achat-revente en partenariat Public-Privé pourront également être explorés.

### BESCHRIJVING

Binnen de operationele perimeter van het Wijkcontract en in de nabije omgeving, lijken sommige *panden leegstaan* deze zijn meestal in *een vervallen staat*. Dit ten op zichte van de *huidige woningscrisis* in het Brussels Hoofdstedelijke Gewest en het te kort aan geconventioneerde woningen in Hoog-Elsene, lijkt het goed deze woningen opnieuw *op de huurmarkt* te plaatsen waarmee het aanbod aan woningen die gelijkgesteld zijn aan *sociale woningen* verhoogd wordt. De cel Huisvesting van de Gemeente Elsene houdt een toestand van de leegstaande woningen bij en stelt aangepaste interventies voor. Wanneer het relevant is, kunnen de *aankoop en de renovatie* van een pand worden overwogen. Samenstellingen van aankoop-verkoop in een samenwerking tussen Publiek en Prive kunnen ook worden bekeken.

LOCALISATION | LOCATIE



## DES IMMEUBLES INOCCUPÉS LEEGSTAANDE PANDEN

PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



AG VESPA, Lange Lobroekstraat, MYS&BOMANS architecten  
bron/source: <http://www.agvespa.be/projecten/lange-lobroekstraat>

AG VESPA, Eendrechtstraat, Teema architecten  
bron/source: <http://www.agvespa.be/projecten/eendrechtstraat>

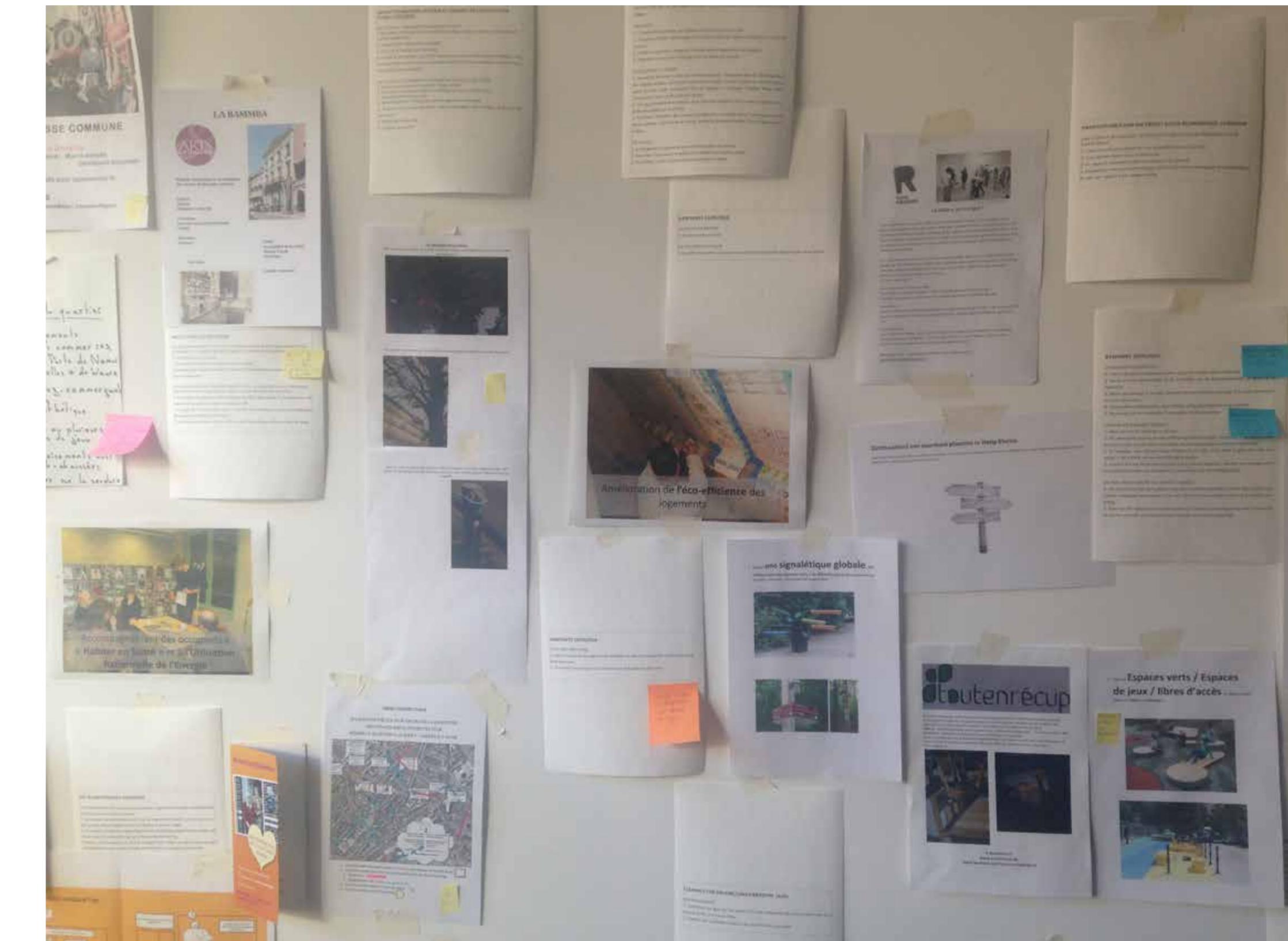
6.

IDENTIFIER LES MICRO-QUARTIERS  
MICRO WIJKEN IDENTIFICEREN



**ACTIVER UNE DYNAMIQUE CITOYENNE VISANT À DÉVELOPPER LA COMMUNAUTÉ LOCALE SUR BASE DES ACQUIS ET COMPÉTENCES DU QUARTIER (AVEC L'OUTIL ASSET BASED COMMUNITY DEVELOPMENT).**

**LES RÉALISATIONS ISSUES DE CE PROCESSUS SERONT L'EXPRESSION DE L'ÂME DU QUARTIER, ELLES METTRONT EN VALEUR LES TALENTS ET ASPIRATIONS DE SES HABITANTS ET RÉPONDRONT À LEURS BESOINS, TOUT EN VEILLANT À LA COHÉRENCE AVEC LES PRIORITÉS DU CQD ATHÉNÉE QUE SONT LA PLACE DES JEUNES DANS L'ESPACE PUBLIC, LA VERDURISATION, LA DURABILITÉ, ETC.**



IL S'AGIRA DE SAISIR LES OPPORTUNITÉS DANS LE BUT DE RÉVÉLER DE  
NOUVEAUX ESPACES PUBLICS VIA UN PROCESSUS D'ÉCOUTE, DE RENCONTRE,  
D'ANALYSE, ET DE SAVOIR-FAIRE AVEC LES JEUNES DU QUARTIER, ET CE VIA  
PLUSIEURS PARTENAIRES DU PROJET. DES STRUCTURES DURABLES QUI  
SONT CRÉÉS DANS UNE COLLABORATION ENTRE LES ÉTUDIANTS DE L'ULB  
ET LES ÉCOLES DANS LE PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL. CES INTERVENTIONS  
RENFORCENT L'IDENTITÉ DES MICRO-ESPACES PUBLICS LIÉS À LA MICRO  
RÉGION CORRESPONDANTE.



# MICRO-ESPACES PUBLICS CHAUSSÉE DE WAVRE MICRO PUBLIEKE RUIMTES WAVERSESTEENWEG

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

Le processus participatif révèle de manière significative **le besoin d'espace public** pour les habitants et usagers du quartier. Le projet entend, par des interventions limitées, réorienter **des espaces publics résiduels** afin de les transformer en espaces de vie agréables, fournir une bouffée d'oxygène à un quartier dense.

Les deux lieux retenus sont **deux croisements de la chaussée de Wavre**.

Le premier concerne le croisement de cette route régionale avec la rue de Naples et la rue E. Solvay. La rue Longue Vie, qui est une zone piétonne, y aboutit aussi. Étant donné que le nœud est formé par le croisement de plusieurs rues, il constitue déjà une petite place.

Le deuxième croisement est composé d'un trottoir élargi formé par le nœud entre la chaussée de Wavre et la rue Goffart ; ce micro-espace public se prête aussi à fournir un lieu de repos dans la ville.

À travers ce projet, le contrat de quartier entend également répondre partiellement à la demande d'espace public des habitants du quartier. En outre, ces espaces de détente pourront également être utilisés par les passants qui veulent faire leurs achats à la chaussée de Wavre. Le réaménagement de ces deux points stratégiques a aussi un impact positif sur tous les usagers faibles de la route.

### BESCHRIJVING

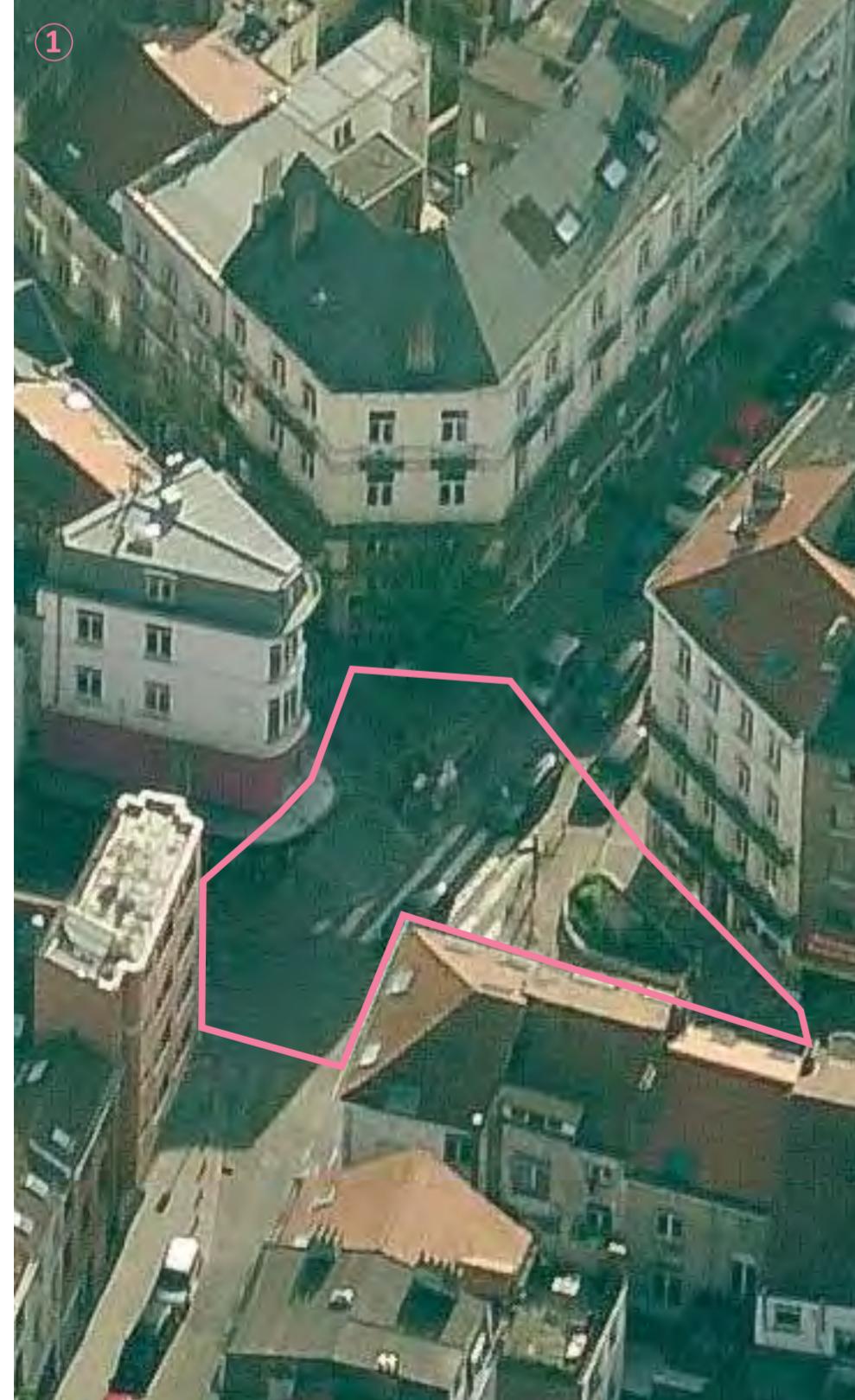
Uit het participatieve traject komt de **nood aan publieke ruimte** voor de bewoners en gebruikers van de wijk zeer sterk naar voren. Het project wilt met beperkte ingrepen **verloren publieke ruimtes gaan heroriënteren** als aangename verblijfsruimtes, een ademruimte voor de dichte buurt.

De twee geselecteerde plekken zijn **twee kruispunten aan de Waversteenweg**. Allereerst het kruispunt dat deze gewestweg maakt met de Naplesstraat en de E. Solvaystraat ook van Lang Levenstraat, die voetgangerszone is, komt hierop uit. Doordat het knooppunt gevormd wordt door de samenkomen van meerdere straten ontstaat hier reeds een pleintje.

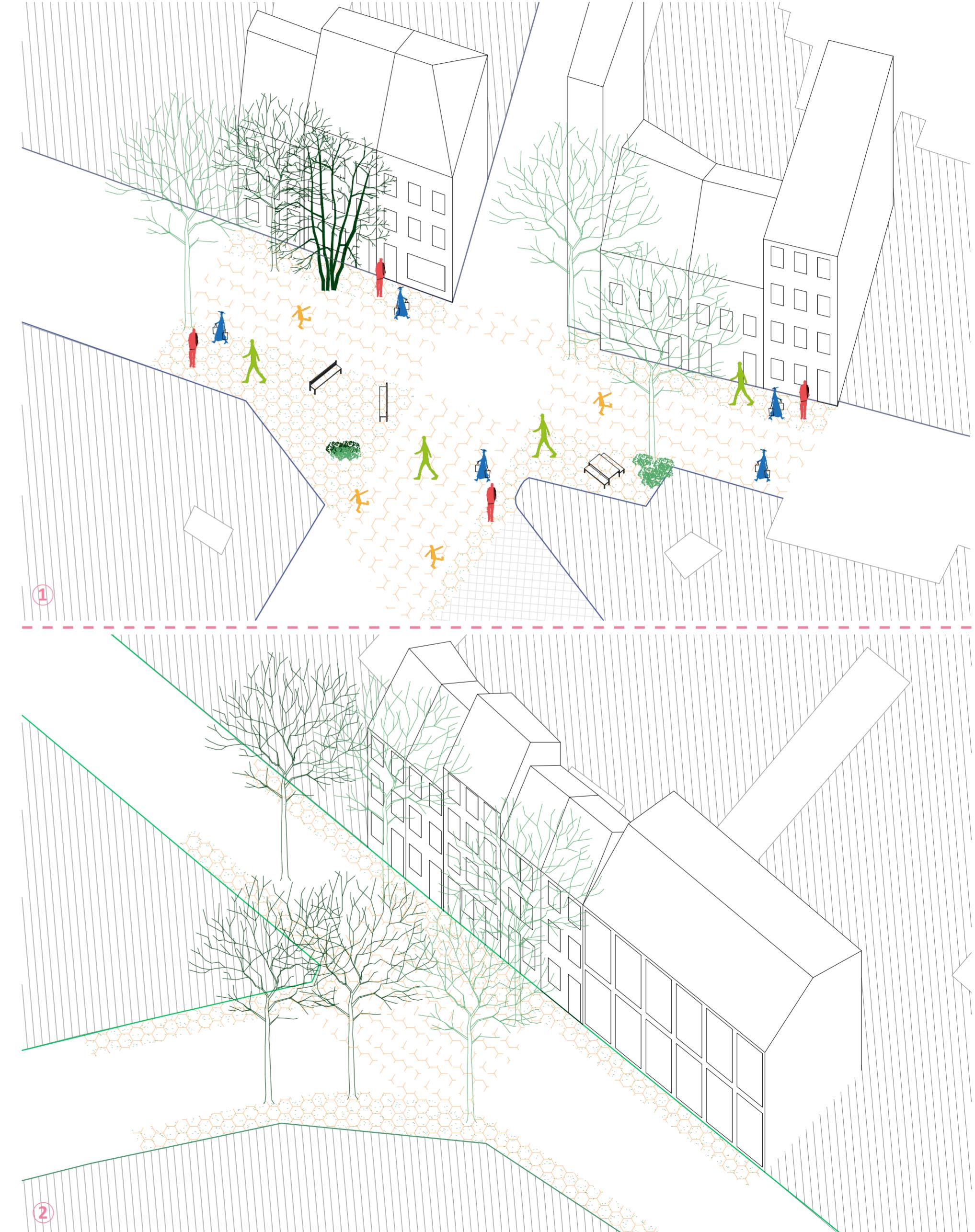
Het tweede kruispunt dat onder handen genomen wordt, is een verbreed voetpad dat gevormd is op het knooppunt tussen de Waversteenweg en de Goffartstraat, deze micro-publieke ruimte leent zich ook voor een rustplek in de stad.

Ook met dit project wenst het wijkcontract een deel van vraag naar publieke ruimte voor de buurtbewoners op te vangen. Daarnaast zullen deze rustruimtes ook gebruikt kunnen worden door de winkelaars die de Waversteenweg bezoeven. De heraanleg van deze twee strategische punten hebben daarnaast ook een positieve impact voor alle zwakke weggebruikers.

## LOCALISATION | LOCATIE



## PLAN FINANCIER | FINANCIËL PLAN



# AMÉNAGEMENT DE LA RUE CANS PLUS CONVIVIALE AANLEG VAN EEN GEMOEDELIJKE CANSSTRAAT

## EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

### DESCRIPTION

La *cour de récréation* de l'école primaire néerlandophone "De Wimpel" est beaucoup trop petite pour assurer assez d'espace de jeu à tous les enfants et, de plus, l'entrée de l'école est beaucoup trop étroite pour accueillir les flux d'élèves et leurs parents. En général, le quartier fait face à un manque d'espace de jeu et de repos dans l'espace public. Pour s'attaquer au problème, le projet propose d'aménager la rue Cans comme rue de jeu.

La rue reçoit le statut de rue à faible circulation où il faut empêcher la circulation de transit. Un dispositif permettant de fermer occasionnellement la rue à la circulation est prévu.

Dans le réaménagement, il est recommandé de se focaliser sur l'intégration des possibilités de sport et de jeu. Surtout Vu que l'école-même n'a pas une salle de sport qui répond à la demande.

### BESCHRIJVING

De Nederlandstalige basisschool 'De Wimpel' barst uit zijn voegen, de huidige speelpaats is veel te klein om alle kinderen van voldoende speelruimte te voorzien bovendien is de inkom partij van de school te smal om de stroom aan leerlingen en ouders op te vangen. Algemener kampt de buurt met een gebrek aan speel- en rustruimtes in het publiek domein. Om dit probleem aan te pakken richt dit project de Cansstraat in als een speelstraat.

De straat krijgt het statuut van een verkeersluwe straat waar doorgaand verkeer geweerd wordt. Er wordt een manier voorzien om de straat van tijd tot tijd voor het verkeer af te sluiten.

Het is aan te bevelen dat de heraanleg focust op het integreren van sport- en spel-mogelijkheden. Vooral aangezien de school zelf geen sportzaal heeft, die voldoet aan de vraag.



<https://www.pinterest.com/pin/491525746811944237/>



<https://www.pinterest.com/pin/541135711457793599/>

## LOCALISATION | LOCATIE



Leefstraten, Gand  
bron/source: <http://popupcity.net/wp-content/uploads/2015/08/Leefstraten-2-800x600.jpg>



bron/source: <http://plazilla.com/page/4295104784/fietsenrek-of-kunstwerk>



Heraanleg Moutstraat, Bruxelles  
bron/source: [http://www.bruzz.be/sites/default/files/article\\_media/image/kleur-dosdag\\_van\\_de\\_student\\_moutstraat.jpg](http://www.bruzz.be/sites/default/files/article_media/image/kleur-dosdag_van_de_student_moutstraat.jpg)



Strapdag, Gand  
bron/source: <http://www.regenboog.gent.be/strapdag-2>

L'IDENTITÉ DU PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL DU CQD ATHÉNÉE EST  
INTIMENTEMENT LIÉ À SA FONCTION COMMERCIALE.

LE DIAGNOSTIC RÉVÈLE QUE LE COMMERCE LOCAL RENCONTRE DE PLUS EN PLUS DE DIFFICULTÉS À RESTER DANS LE QUARTIER, EN RAISON DE LA CONCURRENCE ET DE LA VENUE DES GRANDES ENSEIGNES.

LE PHÉNOMÈNE AINSI QUE L'UNIFORMISATION DU COMMERCE SERONT RENFORCÉS PAR LA PRÉSENCE DE LA ZONE APAISÉE DANS LA CHAUSSÉE D'IXELLES.

CE PROJET SOUHAITE ATTIRER L'ATTENTION SUR LE POTENTIEL DE DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL DU PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL.

#### LES COMPOSANTES DU PROJET :

1. UN COORDINATEUR / UNE COORDINATRICE DES PROJETS DE

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE :

2. GUICHET D'ÉCONOMIE LOCALE (GEL) :

3. WOMEN IN BUSINESS (WIB):

## WOONERF RUE VAN AA WOONERF VAN AA STRAAT

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Dans les parties à **caractère plus résidentiel** au sein du périmètre opérationnel, le besoin en espaces aérés et verts, en terrains de sport et de jeu se fait clairement sentir. Dans le tissu résidentiel dense, les espaces privés extérieurs sont aussi plutôt limités.

L'opération prévoit l'**aménagement d'une zone résidentielle** entre la rue de la Cité et la rue Jan Van Volsem. Il s'agit d'un réaménagement de façade à façade de cette partie de la rue. Les habitants peuvent ainsi se réapproprier leur rue. La rue devient **une extension collective d'espace extérieur privé**, où les enfants peuvent jouer dehors, suscitant un sentiment d'appartenance à un quartier.

La rue donne sur le parvis du musée. Le réaménagement contribue à renforcer l'axe entre l'église Boniface / l'Athénée et le musée d'Ixelles.

Le réaménagement de la rue Van Aa en quartier résidentiel aura surtout un impact pour les habitants du quartier. Cet espace public fait partie du réseau d'espace public que le contrat de quartier souhaite créer.

#### BESCHRIJVING

In de delen met een meer **residentieel karakter** binnen de operationele perimeter, komt de nood aan ademruimte, groen en sport- & spelmogelijkheden sterk naar voren. In het dichte woonweefsel zijn de private buitenruimtes ook eerder beperkt.

De operatie voorziet in de **inrichting van een woonerf** tussen de Woonwijkstraat en de Jan Van volsemstraat. Het omvat een heraanleg van gevel tot gevel van dit deel van de straat. De bewoners kunnen hun straat meer toe-eigenen. De straat wordt een **collectieve uitbreiding van de private buitenruimte**, waar kinderen kunnen buitenspelen en een buurtgevoel ontstaat.

De straat mondt uit op het voorplein van het museum. De heraanleg draagt ook bij aan het versterken van de as tussen Boniface kerk/Atheneum en het museum van Ixelles.

De heraanleg van de Van Aa straat tot een woonerf zal vooral en impact hebben voor de buurt bewoners. Deze publieke ruimte maakt deel uit van het netwerk publieke ruimte dat het wijkcontract wenst te creëren.

### LOCALISATION | LOCATIE



## WOONERF RUE VAN AA WOONERF VAN AA STRAAT

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



bron/source: <http://plazilla.com/page/4295104784/fietsenrek-of-kunstwerk>



'Woonerf' Downtown Madison  
<http://envisionmadison.net/category/catalytic-redevelopment/mifflin-street-wisconsin-idea-district/mifflin-street-woonerf/>

Village of Methleys Home Zone  
source/bron: [http://www.academia.edu/2557264/The\\_City\\_as\\_Garden\\_An\\_Integrated\\_Theory\\_of\\_Therapeutic\\_Planning\\_as\\_a\\_Means\\_to\\_Create\\_Health\\_and\\_Wealth\\_in\\_North\\_American\\_Cities](http://www.academia.edu/2557264/The_City_as_Garden_An_Integrated_Theory_of_Therapeutic_Planning_as_a_Means_to_Create_Health_and_Wealth_in_North_American_Cities)

## RÉSERVOIR D'EAU VIVAQUA WATERRESERVOIR VIVAQUA

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

A proximité du périmètre opérationnel, le domaine de Vivaqua est de loin une des plus grandes zones vertes. Dans un quartier qui a desespérément **besoin d'espaces verts et publics**, il est extrêmement dommage que cet espace ne soit pas accessible au public. La surface gigantesque disponible permettrait la création d'**infrastructures sportives de plein air**.

Le projet prévoit de **rendre publique** la zone verte de Vivaqua et l'aménagement de la surface engazonnée en **véritable parc**.

Le projet ne peut être prévu que comme projet de réserve dans le programme du contrat de quartier durable car il se situe en dehors du périmètre opérationnel et l'EDRL.

#### BESCHRIJVING

In de nabijheid van de operationele perimeter is het domein van Vivaqua veruit één van de grootste groene zones. In een wijk, die zo gebukt gaat onder de **nood aan groene en publieke ruimte**, is het dan ook uitermate jammer dat deze plek niet publiek toegankelijk is. De gigantische oppervlakte maakt het mogelijk om hier **openlucht sportvoorzieningen** te voorzien.

Het project voorziet in het **openbaar maken** van de groene zone van Vivaqua en de herinrichting van de grasvlakte tot **een volwaardig park**.

Door de situering buiten de operationele perimeter en de RVOHR kan het project enkel maar opgenomen worden als reserve-project in het programma van het duurzame wijkcontract Atheneum.

## RÉSERVOIR D'EAU VIVAQUA WATERRESERVOIR VIVAQUA

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



SportPark Poststadion, Berlin  
bron/source: <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/staedtebau/foerderprogramme/stadtumbau/SportPark-Poststadion.html>



SportPark Poststadion, Berlin  
bron/source: [http://www.stadtentwicklung.berlin.de/staedtebau/foerderprogramme/stadtumbau/fileadmin/\\_processed/\\_csm\\_1409totaleBeach\\_18a19f9b85.jpg](http://www.stadtentwicklung.berlin.de/staedtebau/foerderprogramme/stadtumbau/fileadmin/_processed/_csm_1409totaleBeach_18a19f9b85.jpg)

associe



Sportpark, Borne  
bron/source: [http://www.ruimtelijkeplannen.nl/documents/NL.1MRO.0147.BpLNhz001-oh01/t\\_NL.1MRO.0147.BpLNhz001-oh01\\_4.html](http://www.ruimtelijkeplannen.nl/documents/NL.1MRO.0147.BpLNhz001-oh01/t_NL.1MRO.0147.BpLNhz001-oh01_4.html)



**EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN**

**DESCRIPTION**

Le parc de l'ancien domaine Solvay est une **zone verte très bien entretenue** à proximité du périmètre opérationnel. Avec l'enclos actuel et la porte en fer forgé, il est très clair que le jardin n'est **pas accessible au public**.

Le projet souhaite **l'ouverture du jardin au grand public**, tout en respectant et en conservant les beaux arbres anciens et le paysage déjà présents. Le parc conservera son propre caractère et deviendra une **véritable zone de repos** dans le quartier dense.

**BESCHRIJVING**

Het park van de voormalige Solvay eigendom is een **zeer goed onderhouden groene zone** in de nabijheid van de operationele perimeter. Door de huidige omheining en de smeedijzeren poort wordt duidelijk gesteld dat de tuin **niet publiek toegankelijk** is.

Het project wilt de tuin **openstellen voor het grotere publiek**, met respect en het behoud van de mooie oude bomen en het landschap dat reeds aanwezig is. Het park zal zijn eigen karakter bewaren en **een echt rustpunt** zijn in de dichte wijk.

**LOCALISATION | LOCATIE**



**PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN**



Tuin Sint-Pietersabdij, Ge

bron/source: <https://www.pinterest.com/pin/191684527865431857/>

/default/files/images-soot/sint-pie

9.jpg

7

## ACTIVATION DU POTENTIEL CULTUREL

ACTIVATIE VAN HET CULTUREEL POTENTIEEL



## APPEL À PROJETS SYNERGIE ÉCOLES-QUARTIER PROJECTENOPROEP SYNERGIE SCHOLEN-WIJK

CONCEPTION DU PROJET | ONTWERP VAN HET PROJECT

7.1

## APPEL À PROJETS SYNERGIE ÉCOLES-QUARTIER PROJECTENOPROEP SYNERGIE SCHOLEN-WIJK

REALISATION | REALISATIE

PORTEUR DE PROJET | INITIATOR VAN HET PROJECT  
Commune d'Ixelles - Service Rénovation urbaine | Gemeente Elsene - Dienst  
Stadsrenovatie  
Coordinateur des projets socio-culturels | Coordinator Socio-culturele projecten

PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN  
Budget CQD | DWC : € 120 000 ,00

LE CONTRAT DE QUARTIER DURABLE ATHÉNÉE SOUHAITE METTRE EN PLACE  
DES APPELS À PROJETS VISANT À FAIRE ÉMERGER ET CONCRÉTISER DES  
INITIATIVES LOCALES D'HABITANTS OU DE PARTENAIRES ASSOCIATIFS, AFIN  
DE DÉVELOPPER DES SYNERGIES ENTRE LES ACTEURS ET LE PLAISIR DU  
QUARTIER.

APRÈS SÉLECTION, LES INITIATIVES RETENUES POURRONT BÉNÉFICIER D'UN  
APPUI DU COORDINATEUR POUR SA CONCRÉTISATION.

IL S'AGIRA DE PROJETS PONCTUELS D'AMPLEURS DIVERSES DÈS LORS QU'ils  
CONTRIBUERONT À RENFORCER LA COHÉSION SOCIALE ET LA MIXITÉ DES  
POPULATIONS AU TRAVERS DE LA PARTICIPATION ACTIVE DES HABITANTS DU  
QUARTIER.



NR. DE PROJET PROJECTNR.	TITRE TITEL	LA BAMBA – BRIGADE D'ANIMATION ET DE MÉDIATION CULTURELLE DE BRUXELLES LA BAMBA – ENTERTAINMENT EN CULTURELE BEMIDDELINGSBRIGADE VAN BRUSSEL
CONCEPTION DU PROJET   ONTWERP VAN HET PROJECT		

7.2

NR. DE PROJET PROJECTNR.	TITRE TITEL	LA BAMBA – BRIGADE D'ANIMATION ET DE MÉDIATION CULTURELLE DE BRUXELLES LA BAMBA – ENTERTAINMENT EN CULTURELE BEMIDDELINGSBRIGADE VAN BRUSSEL
REALISATION   REALISATIE		

7.2

**LE PROJET BAMBA EST UN PROJET D'INSERTION PROFESSIONNEL, POUR DES ÉQUIPES DE MÉDIATEURS CULTURELS EN AMÉLIORANT L'INTERACTION DES ÉCOLES AVEC LEUR ENVIRONNEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES, LES MUSÉES EN PARTICULIER.**

**LES MÉDIATEURS ONT DES PROFILS EXTRÊMEMENT VARIÉS : HISTORIENS DE L'ART, MUSICOLOGUES, ARTISTES (MUSICIENS, PLASTICIENS, DANSEURS, COMÉDIENS, VIDÉASTES), ANIMATEURS SOCIAUX.**

**DANS LES FAITS, LE MÉDIATEUR CULTUREL PEUT ÉVOLUER À N'IMPORTE QUELLE PLACE DANS LA STRUCTURE CULTURELLE.**



## MUSÉE D'IXELLES EN VADROUILLE MUSEUM VAN ELSENE BUITEN DE MUREN

7.3

CONCEPTION DU PROJET | ONTWERP VAN HET PROJECT

## MUSÉE D'IXELLES EN VADROUILLE MUSEUM VAN ELSENE BUITEN DE MUREN

7.3

REALISATION | REALISATIE

PORTEUR DE PROJET

Patrimoine à roulettes asbl

PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN

Budget CQD | DWC : € 200 000,00

LE CONTRAT DE QUARTIER PRÉSENTE UNE VÉRITABLE OPPORTUNITÉ POUR  
LES HABITANTS ET LES ÉCOLES DU VOISINAGE DE TISSER DE NOUVEAUX  
LIENS DURABLES AVEC LE MUSÉE ET DE PROFITER DE SA PROXIMITÉ POUR  
DÉVELOPPER DES PROJETS ÉDUCATIFS, ARTISTIQUES ET DE COHÉSION  
SOCIALE AVEC SA COLLABORATION.

LA PÉRIODE EST PARTICULIÈREMENT PROPICE À CES DÉVELOPPEMENTS CAR  
LE MUSÉE SERA FERMÉ POUR UNE PÉRIODE DE DEUX ANS (DATES PRÉVUES :  
2018-2020).

IL SOUHAITE DONC METTRE CETTE FERMETURE À PROFIT POUR DÉVELOPPER  
DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES EN-DEHORS DE SES MURS ET ALLER À LA  
RENCONTRE DE NOUVEAUX PUBLICS, LES VOISINS DU MUSÉE Étant L'UN DE  
SES PUBLICS-CIBLES PRIORITAIRES



LE PROJET VEUT METTRE EN AVANT LES POINTS FORTS DU MICRO-QUARTIER

MATONGE.

CECI EN SUPPORTER DES INITIATIVES CULTURELS DURANT LA PÉRIODE DU

CONTRAT DE QUARTIER. UN THÈME DIFFÉRENT SERA ABORDÉ CHAQUE

ANNÉE.

LE PROJET SE DÉVELOPPE COMME UN APPEL À PROJETS ANNUELS POUR

LEQUEL EST PRÉVUE UNE ENVELOPPE.

LA COORDINATION SE FAIT PAR LE MANAGER ESPACES PUBLICS.



THE BEIT PROJECT EST UN PROJET URBAIN ET SOCIAL INNOVATEUR QUI VISE À TRANSFORMER DES LIEUX DE PATRIMOINE EN CADRES ÉDUCATIFS DE DIALOGUE ET DE DÉBAT, METTANT EN RELATION L'HISTOIRE ET LES GRANDES QUESTIONS CONTEMPORAINES.

L'OBJECTIF PRINCIPAL DU PROJET EST DE PROMOUVOIR LES VALEURS DE TOLÉRANCE ET DE RESPECT, PERÇUES COMME UNE PART ESSENTIELLE DE L'IDENTITÉ EUROPÉENNE.

THE BEIT PROJECT S'INSTALLE TEMPORAIREMENT DANS DES LIEUX PUBLICS SIGNIFICATIFS DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE LOCALE OU AUTRES LIEUX DE PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN ET LES TRANSFORME EN LIEUX DE DIALOGUE ET DE RÉFLEXION ENTRE GROUPES D'ORIGINES SOCIO-CULTURELLES DIVERSES, QUI CONSTRUIRONT ENSEMBLE UNE EXPÉRIENCE COMMUNE.



## PROJET THÉÂTRE LE RIDEAU DE BRUXELLES PROJECT THEATER LE RIDEAU DE BRUXELLES

### EN GÉNÉRAL | ALGEMEEN

#### DESCRIPTION

Le théâtre 'Le Rideau de Bruxelles' entend s'ouvrir davantage au quartier. Le projet propose de prévoir, dans le cadre de leurs nouvelles extensions, **un local destiné aux étudiants et aux habitants du quartier**, où ceux-ci peuvent se familiariser avec le théâtre à un niveau amateur. En outre, la compagnie théâtrale souhaite donner à certains jeunes la chance de suivre de très près une production pendant plusieurs semaines. La compagnie théâtrale souhaite **réduire les obstacles pour les jeunes susceptibles de se rendre dans un théâtre**. Ils veulent par ailleurs ouvrir leur nouveau bar à d'autres personnes que les seuls visiteurs du théâtre.

#### BESCHRIJVING

Het theater 'Le Rideau de Bruxelles' wilt zich meer openstellen naar de buurt. Het project stelt voor om binnen hun nieuwe uitbreidingen ook **een lokaal te voorzien voor de studenten en de bewoners uit de buurt**, waar op een meer amateuristisch niveau theater kan ontdekt worden. Verder wens het theater gezelschap ook om aan bepaalde jongeren de kans te geven een productie gedurende enkele weken van zeer dichtbij te laten volgen. Het gezelschap wilt **de drempel voor jongeren om het theater te bezoeken verlagen**. Verder willen zij ook hun nieuwe bar meer openstellen dan enkel voor bezoekers van het theater.

### LOCALISATION | LOCATIE

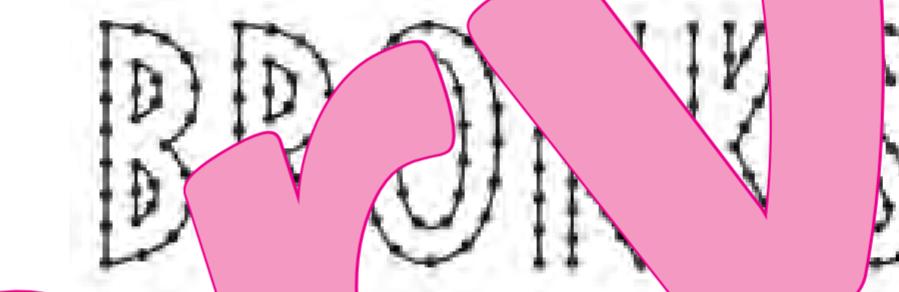


## PROJET THÉÂTRE LE RIDEAU DE BRUXELLES PROJECT THEATER LE RIDEAU DE BRUXELLES

### PROJETS DE RÉFÉRENCE | REFERENTIEPROJECTEN



Het paleis, Antwerpen  
bron/source: <http://www.hotpaleis.be/programma/409-tijdklasdag>



BRONJE  
THEATRE VOOR JONG PUBLIEK  
THEATRE JEUNE PUBLIC / THEATRE FOR A YOUNG AUDIENCE



Theaterlabo - Jeugdcultuur werkplaats Villa Basta, Hasselt  
bron/source: <http://villabasta.be/in-hasselt-2/cursussen-in-hasselt/jongeren-vanaf-15-jaar/>

# 8

## PROCESSUS INTÉGRÉ GEÏNTEGREERD PROCES



NR. DE PROJET  
PROJECTNR.

**CHEF DE PROJET CQD (0-4)  
PROJECTLEIDER DWC (0-4)**

TITRE  
TITEL

8.1

CONCEPTION DU PROJET | ONTWERP VAN HET PROJECT

NR. DE PROJET  
PROJECTNR.

**CHEF DE PROJET CQD (0-4)  
PROJECTLEIDER DWC (0-4)**

TITRE  
TITEL

8.1

REALISATION | REALISATIE

PORTEUR DE PROJET

Commune d'Ixelles - Service Rénovation urbaine  
Gemeente Elsene - Dienst Stadsrenovatie

PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN

Budget CQD | DWC : € 440 000 ,00

+ € 33 270 ,15 ( frais de fonctionnement)

> COORDINATION GÉNÉRAL DU CONTRAT DE QUARTIER DURABLE

> COMMUNICATION

NR. DE PROJET  
PROJECTNR.

TITRE  
TITEL **DYNAMISATION DU POTENTIEL SOCIO-CULTUREL DE QUARTIER**  
**ACTIVATIE VAN HET SOCIO-CULTURELE POTENTIEEL VAN DE WIJK**

8.2

CONCEPTION DU PROJET | ONTWERP VAN HET PROJECT

NR. DE PROJET  
PROJECTNR.

TITRE  
TITEL **DYNAMISATION DU POTENTIEL SOCIO-CULTUREL DE QUARTIER**  
**ACTIVATIE VAN HET SOCIO-CULTURELE POTENTIEEL VAN DE WIJK**

8.2

REALISATION | REALISATIE

PORTEUR DE PROJET | INITIATOR VAN HET PROJECT

Commune d'Ixelles - Service Rénovation urbaine  
Gemeente Elsene - Dienst Stadsrenovatie

PLAN FINANCIER | FINANCIËEL PLAN

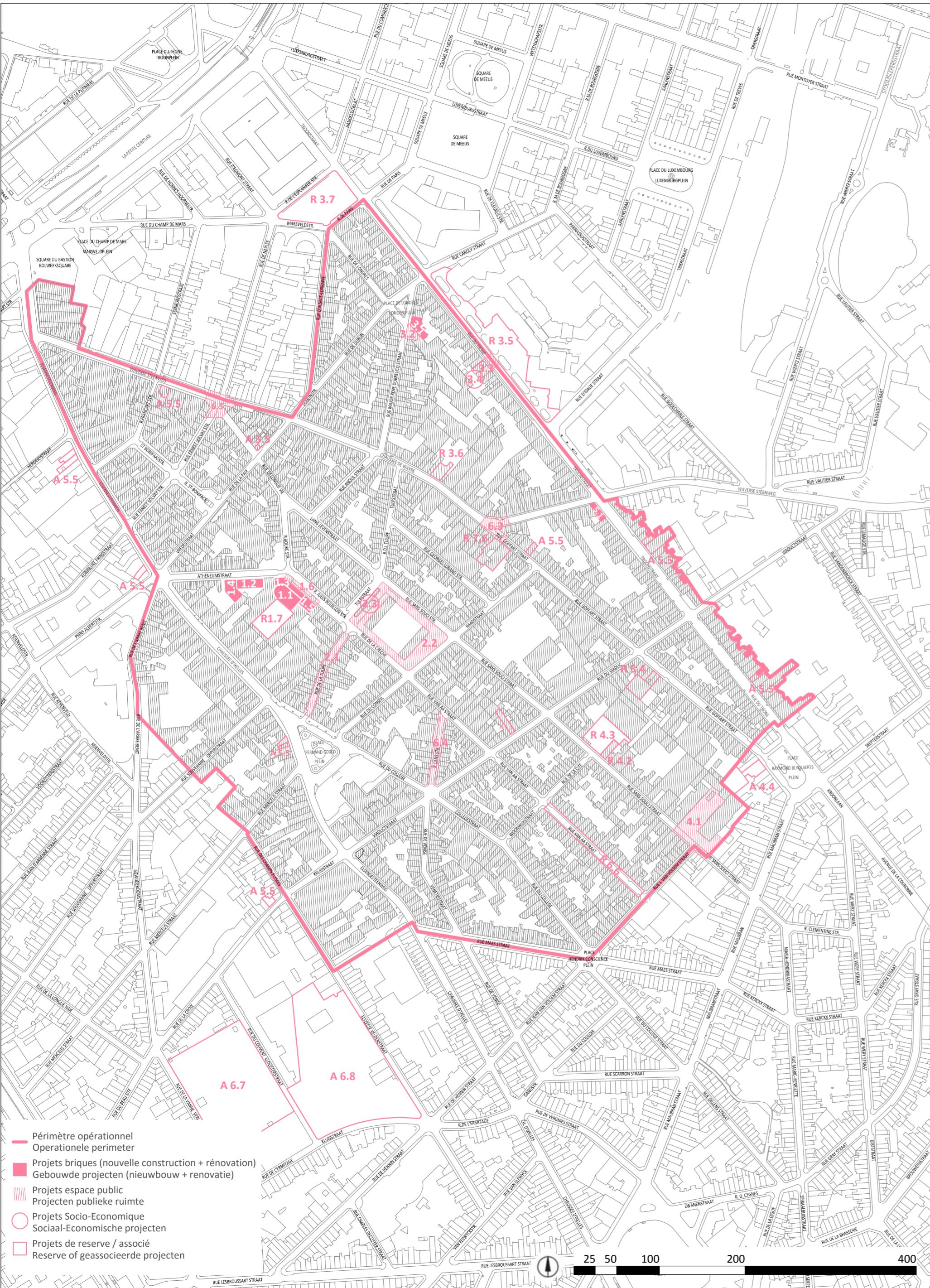
Budget CQD | DWC : € 200 000,00

## > COORDINATEUR SYNERGIE ECOLES - CULTURE - QUARTIER

> MISE EN OEUVRE DU PROJET COMPLEX RABELAIS

> MISE EN OEUVRE DES PROJETS ESPACES PUBLICS

CARTE DE CONTRAT DE QUARTIER DURABLE | KAAR VAN HET DUURZAME WIJKCONTRACT  
 CONTRAT DE QUARTIER DURABLE ATHÉNÉE 2017 - 2020 | DUURZAAM WIJKCONTRACT ATHENEUM 2017 - 2020



## 1. PÔLE RABELAIS - POOL RABELAIS

- 1.1 Magnifique halle publique | Prachtige publieke hal
- 1.2 Salles de sport de quartier | Buurtsportzalen
- 1.3 Façade vivante de la halle | Levendige gevel van de hal
- 1.4 Équipement petite enfance | Kinderopvang
- 1.5 8 Logements Rabelais | 8 Woonenheden Rabelais
- 1.6 Aménagement des abords | Aanleg van de randen
- R 1.7 Parc-cour Rabelais | Speelpark Rabelais

## 2. MICRO QUARTIER TULIPE - MICROWIJK TULP

- 2.1 Réaménagement rue de la Tulipe | Heraanleg Tulpstraat
- 2.2 Aménagements "espace de respiration" pôle Tulipe | Inrichting "ademruimte" Tulp pool
- 2.3 Sportothèque & piste de jogging daily mile | Sportotheek en een loopparkours daily mile

## 3. ÎLOT ACJ - BOUWBLOK ACJ

- 3.1 Projet mixte Place de Londres | Gemengd project Londenplein
- 3.2 Aménagement placette Major René Dubreucq | Inrichting pleintje Major René Dubreucq
- 3.3 Ouverture d'îlot Trône | Openen van het bouwblok Troon
- 3.4a Projet mixte rue du Trône 97-101 rez-de-chaussée | Gemengd project Troonstraat 97-101 gelijkvloers
- 3.4b Snack social | Sociale snackbar
- A 3.4c Projet mixte rue du Trône 97-101 étages | Gemengd project Troonstraat 97-101 verdiepingen
- R 3.5 Les jardins du Parnasse | De tuinen van Parnasse
- R 3.6 Musée Camille Lemonnier | Museum Camille Lemonnier
- R 3.7 Parc de quartier (ING) | Buurtpark (ING)

## 4. AXE SANS SOUCI - AS SANS SOUCI

- 4.1 Parc-cour école 2 | Speelpark school 2
- R 4.2 Logements Edmond Peeters | Huisvesting Edmond Peeters
- R 4.3 Parc-cour Edmond Peeters | Speelpark Edmond Peeters
- A 4.4 Projet mixte Blyckaerts | Gemengd project Blyckaerts

## 5. OFFRE DE LOGEMENTS DIVERSIFIÉE | GEDIVERSIFIEERD WOONAANBOD

- 5.1 Projet de 4 logements rue du Trône 143-145 | Project 4 woningen Troonstraat 143-145
- 5.2 Facilitateur Logement + création de logements en AIS | Facilitator huisvesting + creatie van woningen in SVK
- 5.3 Pens(i)onsquartier | Het buurtpensioen
- R 5.4 Projet mixte Garage Buckens | Gemengd project Garage Buckens
- A 5.5 Des immeubles inoccupés | Leegstaande panden

## 6. IDENTIFIER MICRO-QUARTIERS | MICROWIJKEN IDENTIFICIEREN

- 6.1 Développement communautaire ABCD | Gemeenschappelijke ontwikkeling ABCD
- 6.2 Urban ma(r)kers
- 6.3 Micro espaces publics Chaussée de Wavre | Micro publieke ruimtes Waversteenweg
- 6.4 Aménagement de la rue Cans plus conviviale | Aanleg van een gemoedelijker Cansstraat
- 6.5 Entreprendre XXL | Ondernemen XXL
- R 6.6 Woonerf rue van AA | Woonerf Van AA straat
- A 6.7 Réservoir d'eau Vivaqua | Waterreservoir Vivaqua
- A 6.8 Jardin-parc Solvay | Tuin-park Solvay

## 7. ACTIVATION DU POTENTIEL CULTUREL | ACTIVATIE VAN HET CULTUREEL POTENTIEEL

- 7.1 Appel à projets synergie écoles-quartier | Projectenoproep synergie scholen-wijk
- 7.2 La Bamba - brigade d'animation et de médiation culturelle de Bruxelles | La Bamba - entertainment en culturele bemiddelingsbrigade van Brussel
- 7.3 Musée d'Ixelles en vadrouille | Museum van Ixelles buiten de muren
- 7.4 Les racines de Matongé | De roots van Matongé
- 7.5 Beit Project
- R 7.6 Projet Théâtre Le Rideau de Bruxelles | Project Théâtre le Rideau de Bruxelles

## 8. PROCESSUS

- 8.1 Chef de projet CQD (0-4) | Projectleider DWC (0-4)
- 8.2 Dynamisation du potentiel socio-culturel du quartier | Activatie van het socio-culturele potentieel van de wijk
- 8.3 Coordination technique du pôle Rabelais | Technische coördinatie pool Rabelais
- 8.4 Manager espaces publics | Beheerder van de publieke ruimte