



Info Ixelles
Elsene

01>02 2024

Cap sur 2024 Zet koers naar 2024!



AGENDA

P. 57

L'illustration en Une est une œuvre de François Schuiten (interview en p. 22-25). Elle est tirée de la fresque apposée à l'angle de la rue Maes et de la chaussée d'Ixelles.

De illustratie op de cover is van François Schuiten (interview p. 22-25). Het is een uitsnede van het fresco op de hoek van de Maesstraat en de Elsensesteenweg.

**Responsable /
Verantwoordelijke**
S. De Pauw

**Coordinateur /
Coördinator**
O. Remy

**Rédaction & traduction /
Redactie & Vertaling**
A-C Huwart, A. D'haeyer,
P. Beda, R. Pruijn

Agenda
A. Moncomble
02 515 76 42

Publicités / Advertenties
A. Moncomble
02 515 76 42
pub@ixelles.brussels

Photos/Foto's
A-C Huwart, A. D'haeyer

**Infographie communale/
Gemeentelijke Infografie**
A. Gilbert, V. Lebrun,
A. Bourgois

**Une publication de la
commune d'Ixelles /
Een uitgave van
de gemeente Elsenne**
Service Communication
38 rue de l'Automne
Communicatiedienst
Herfststraat 38
02 515 76 41
info@ixelles.brussels
www.ixelles.be
info@elsene.brussels
www.elsene.be



Pour rester informé·e·s Blijf op de hoogte

· En cas d'urgence
In geval van nood
be-alert.be

· www.ixelles.be - www.elsene.be

INITIATIVES INITIATIEVEN

Mieux accueillir les femmes victimes de violences

Betere opvang voor
vrouwelijke slachtoffers van
geweld

4-5

La débétonisation est en marche

De ontharding is begonnen

10-11

Les pionnières du modernisme

De pioniers van het
modernisme

12-13

Bienvenue dans les écoles communales d'Ixelles!

Welkom in de gemeente-
scholen van Elsenne!

18-19

La culture à la rencontre des différents quartiers

Culturele ontmoetingen in
verschillende wijken

20-21

Des projets pour améliorer la propreté dans nos quartiers!

Projecten om onze buurten
schoner te maken!

26-27

Une nouvelle facette pour le Centre Madeleine Clément

Een nieuw gezicht voor
het open-luchtcentrum
Madeleine Clément

30-31

Heureuse année culturelle!

Vooruitblik op een
cultureel 2024!

32-33

Et l'année 2024 est déjà là, devant nous...

En 2024 staat al voor
de deur...

36-37

De belles places pour notre commune

Mooie pleinen voor onze
gemeente

40-41

Un grand pas vers l'Opéra!

Een grote stap naar de
Opera!

44-45

DOSSIER

2024, année électorale
2024, verkiezingsjaar

6>9

**A la découverte
de nos musées cachés**
Op zoek naar onze musea

14>17

INTERVIEW

Quand la nature rencontre l'architecture

Wanneer natuur en
architectuur elkaar
ontmoeten

22>25

XL STAR

Soldier Hems chante l'amour et la paix

Soldier Hems bezingt de
liefde en vrede

28-29

JEUX / PUZZELS

46 - 48

OPPOSITION OPPOSITIE

50-51

EN BREF / IN HET KORT

34 - 38 - 42 - 52 - 53

LE COLLÈGE HET COLLEGE

55

NUMÉROS UTILES - NUTTIGE NUMMERS

N° général Commune d'Ixelles -
Algemeen nummer gemeente Elsenne 02 515 61 11

N° vert de la Propreté -
Groen nummer Netheid 0800 85 150

NUMÉROS D'URGENCE - NOODNUMMERS

Police - Politie 112 / 101

Pompiers - Brandweer 112 / 100

Child Focus 116 000

Dentistes de garde -
Wachtdienst tandartsen 02 426 10 26
02 428 58 88 (NL)

Médecins de garde -
Wachtdienst huisartsen 02 201 22 22

Odeur de gaz - Gasreuk 0800 19 400

Pharmacies de garde -
Wachtdienst apothekers 0903 99 000 (1,50€/min)

Vétérinaires de garde -
Wachtdienst dierenartsen 02 479 99 90

Pour plus d'infos et de photos,

rejoignez-nous sur :
Voor meer info en foto's
kan je ons volgen op :

@communelixelles
@gemeenteElsene

@ixelles_elsene

@ixelles_elsene

@ixelles-elsene

@ixelles_elsene

Et abonnez-vous à la Newsletter
www.ixelles.be/site/newsletter
En schrijf je in op onze nieuwsbrief
www.elsene.be/site/nieuwsbrief



**Christos
Doukeridis**

Bourgmestre / Burgemeester

We wensen je...

Kunnen we elkaar nog een "gelukkig" nieuwjaar wensen? De afgelopen jaren hebben ons beproevingen gebracht die ons dagelijks leven hebben overschaduwd, hier en elders in de wereld: Covid, de oorlog in Oekraïne, conflicten in het Midden-Oosten, terreurdaden, stijgende grondstofprijzen, klimaatrampen, drugshandel... Kunnen we echt onze ogen sluiten en doen alsof dit alles geen invloed heeft op ons leven?

Wat moeten we elkaar toewensen voor het nieuwe jaar? Wij kiezen alvast niet voor een afwachtende houding, in de trant van "we kunnen er toch niets aan veranderen" - noch voor gemakkelijke, demotiverende kritiek als "het is de schuld van alle anderen!" En we kiezen al helemaal niet voor wegen die leiden naar nog meer haat. We weten dat we niet alles kunnen doen of oplossen, maar we kunnen wel realistische verwachtingen hebben.

Laten we elkaar alles wensen wat van onszelf afhangt. Laten we elkaar behandelen met vriendelijkheid en respect; laten we elkaar ondersteunen in moeilijke tijden, maar ook bij spannende projecten; laten we de tijd nemen om naar elkaar te luisteren, om ons te verwonderen over al het moois wat het leven te bieden heeft.

Kunstenaar François Schuiten, die samen met Alexandre Obolensky dit prachtige fresco van de pakketboot schilderde, dat ons lijkt te willen meenemen naar een betere wereld, herinnert ons eraan dat Brussel een kleine wereldstad is. Elsene is daar een uitstekend voorbeeld van. Onze diversiteit maakt ons sterker. Samen hebben we veel meer sterke dan zwakke punten. In een tijd waarin de uitdagingen almaar groter lijken, hoeven we onze energie niet te verspillen aan onbenulligheden.

Laat ons de schoonheid in alles herkennen en waarderen, de menselijkheid vieren en de vreugde van kostbare momenten koesteren. Laten we beloven het beste van onszelf te geven.

Namens alle leden van ons College en onze diensten wens ik iedereen een jaar toe vol trots op wat we ermee gaan doen.

Nous vous souhaitons...

Peut-on encore se souhaiter une « bonne » année ? Alors que chacune des dernières années nous a offert des épreuves qui ont assombri un peu plus nos quotidiens ici ou ailleurs dans le monde : Covid, guerre en Ukraine, conflits au Proche-Orient, actes terroristes, explosion du prix des matières premières, catastrophes climatiques, trafics de drogue... Peut-on vraiment fermer les yeux et faire comme si tout cela n'avait pas d'impact sur nos vies ?

Que devrions-nous nous souhaiter pour cette année qui commence ? Pour notre part, nous ne choisirons ni la voie de l'attentisme – «de toute façon on ne sait rien changer» -, ni celle de la critique facile et déresponsabilisante – «c'est la faute aux autres !» -, et encore moins les voies qui conduisent à renforcer un peu plus la haine. Nous savons que nous ne pouvons pas tout faire, tout solutionner, mais nous pouvons avoir des attentes réalistes.

Souhaitons-nous tout ce qui dépend de nous. Se regarder avec bienveillance et respect ; se soutenir pour gérer des moments compliqués, mais aussi pour porter des projets enthousiasmants ; prendre le temps de s'écouter, de s'émerveiller de tout ce que la vie nous offre de beau.

L'artiste François Schuiten qui a peint avec Alexandre Obolensky cette superbe fresque du Paquebot qui semble vouloir nous emmener vers un monde meilleur, nous rappelle que Bruxelles est une petite ville-monde. Et Ixelles en est l'exemple par excellence. Toutes nos diversités peuvent nous renforcer. Ensemble nous avons beaucoup plus d'atouts que de faiblesses. Et dans cette période où les défis semblent encore plus importants, ne perdons pas nos énergies dans des futilités.

Souhaitons-nous de reconnaître et apprécier la beauté dans chaque chose, l'humanité des êtres et la joie des moments précieux lorsqu'ils se présentent à nous. Promettons-nous de donner le meilleur de nous.

Au nom de l'ensemble des membres de notre collège et de nos services, je souhaite à chacune et chacun d'entre vous une année qui nous donnera la fierté de ce que nous en ferons.





Betere opvang voor vrouwelijke slachtoffers van geweld

Eind 2023 werd in het wijkbureau Boondaal een gloednieuwe EVA-afdeling geopend, een speciale dienst waar slachtoffers van seksueel, huiselijk en echtelijk geweld op aangepaste en zorgzame wijze worden opgevangen.

De afdeling EVA (Emergency Victims Assistance) brengt een aantal inspecteurs samen die speciaal zijn opgeleid om slachtoffers van seksueel, huiselijk en echtelijk geweld op te vangen. Het is een primeur voor Elsene. In juli 2020 werd de eerste EVA-afdeling opgericht binnen onze politiezone Brussel-Hoofdstad-Elsene en de inrichting van deze nieuwe lokalen in Elsene werd financieel ondersteund door een gewestelijke subsidie..

Het indienen van een klacht na een aanranding kan een ontmoedigende taak zijn, vooral voor vrouwen. Je verhaal aan de politie doen kan zelfs zo pijnlijk en intiem zijn, dat het je ervan weerhoudt om naar het politiebureau te gaan. Daarom beschikt deze afdeling over inspecteurs die specifiek getraind zijn in deze kwesties. Zij stellen het slachtoffer centraal in het zorgproces en schikken zich naar de individuele behoeften van betrokkenen. De inrichting van de ontvangstruimte moedigt mensen aan om hun tijd te nemen en stelt hen op hun gemak.

De locatie is niet onbelangrijk: het pand aan de Boondaalsesteenweg 480 ligt in het hart

van Elsene, halverwege de universiteitscampussen Plein en Solbosch. Daarmee wordt tegemoet gekomen aan een dringende oproep vanuit de studentengemeenschap, vooral vrouwelijke studenten.

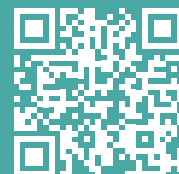
De EVA-afdeling is een van de talrijke projecten bedoeld om geweld tegen vrouwen te bestrijden, samen met het mobiel stalingalarm, waardoor mensen die al eerder slachtoffer zijn geweest van geweld sneller de politie kunnen waarschuwen, en de ontwikkeling van een netwerk voor noodopvang voor slachtoffers. Seksueel en huiselijk geweld zijn absoluut onaanvaardbaar en de gemeente staat samen met de politie paraat om ze te bestrijden.

**Police
Politie**



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Christos
Doulkeridis**



Je kan van maandag tot vrijdag een afspraak maken met de EVA, tijdens kantooruren op **02 279 75 39** of via **zpz.polbru.rech.eva@police.belgium.eu**

polbru.be/seksueel-geweld/#eva



Mieux accueillir les femmes victimes de violences

Un tout nouveau local d'audition EVA, dédié à l'accueil des victimes de violences sexuelles, intrafamiliales et conjugales, a été ouvert au commissariat de quartier de Boondael fin 2023. Il se veut adapté et bienveillant.

La section EVA (pour Emergency Victims Assistance) regroupe plusieurs inspectrices et inspecteurs spécialement formés pour auditionner des victimes de violences sexuelles, intrafamiliales et conjugales, dans un local adapté et bienveillant. C'est le premier de ce genre à Ixelles. La première section EVA a été créée au sein de notre zone de police Bruxelles Capitale Ixelles en juillet 2020 et l'aménagement de ce nouveau local à Ixelles a été soutenu financièrement par un subside régional.

On le sait, déposer plainte après une agression relève parfois du parcours du combattant, et particulièrement pour les femmes. Raconter ce qu'il s'est passé peut en effet être particulièrement douloureux et intime, jusqu'à empêcher de pousser la porte d'un commissariat de police. C'est pour cela que la section est composée d'inspectrices et d'inspecteurs dédié-e-s et formé-e-s à ces sujets, afin de placer la victime au centre du processus de prise en charge, et en s'adaptant aux besoins individuels de chaque personne. La décoration et le mobilier y sont plus chaleureux pour inciter à prendre le temps, et à se sentir à l'aise.

Sa localisation n'est pas anodine : situé au 480 chaussée de Boondael, le local est implanté au cœur du quartier du cimetière d'Ixelles, à mi-chemin entre les campus universitaires de La Plaine et du Solbosch. Cela répond à une demande forte du milieu étudiant, et notamment des étudiantes.

La section EVA est une initiative engagée parmi une série d'autres projets pour lutter contre ces violences, comme l'alarme anti-rapprochement qui permet à des personnes déjà victimes de violences d'alerter plus rapidement la police, ou encore le développement d'un réseau d'hébergement d'urgence pour ces victimes. Les violences sexuelles et intrafamiliales sont absolument inacceptables, et la Commune, comme la zone de police, sont entièrement mobilisées pour les combattre.

Vous pouvez prendre rendez-vous avec la section EVA en la contactant du lundi au vendredi pendant les heures de bureau, au **02 279 75 39** ou à **zpz.polbru.rech.eva@police.belgium.eu**.



polbru.be/violences-sexuelles/?lang=fr#eva



2024, année électorale

Cette année, les Bruxellois-es seront amené·e·s à voter 4 fois :
pour les européennes, les fédérales et les régionales
en juin et pour les communales en octobre.

Qui peut voter, comment, où ?

Petit topo pour s'y retrouver entre les scrutins!



On a tendance à l'oublier : nous avons la chance de vivre dans un régime démocratique qui nous garantit un certain nombre de droits et libertés, tant sur le plan individuel que collectif. Bien sûr, aucune démocratie n'est parfaite : on ne parle d'ailleurs plus vraiment de "démocraties" ni de "dictatures", mais "d'indice de démocratie". Celui-ci se fonde sur 60 critères permettant de mesurer le niveau d'avancement concret de la démocratie dans chaque pays. Vous l'aurez deviné : l'organisation d'élections et la participation citoyenne sont des critères fondamentaux de cet indice.

Et il sera encore renforcé en Belgique cette année, puisque **le scrutin européen sera désormais ouvert aux jeunes Belges et Européen-ne-s dès 16 ans**. Et si le centre décisionnel peut sembler loin au-dessus de nos têtes et notre vote noyé dans la masse - 427 millions d'électeur-riche-s tout de même ! - il ne faut pas oublier que de nombreuses décisions qui impactent notre vie quotidienne sont prises au niveau européen. Vous utilisez des feuilles blanches pour écrire ? C'est la législation européenne qui détermine la liste des produits blanchissant autorisés. De même qu'il existe des directives sur le RGPD (règlement général sur la protection des données), ou sur la composition des fromages qu'ils soient fabriqués en Belgique, en France ou en Italie. L'Europe a beaucoup plus d'impact sur notre vie quotidienne que n'importe quel autre niveau de pouvoir. Et certains enjeux, comme la mobilité, dont on pourrait penser qu'ils ne dépendent que de la Commune, sont en fait aussi gérés au niveau régional et fédéral.

Avec quatre scrutins en 2024, nous aurons donc l'occasion de faire entendre nos choix de l'échelon local au supra national. Moralité : Vous souhaitez faire entendre votre voix ? Rien de sert de râler... il faut voter à temps.

Dans notre prochain numéro (mars-avril 2024), nous reviendront sur l'arrêt de la liste des électeurs-électorices pour les élections de juin.

ÉLECTIONS, MODE D'EMPLOI

◆ Qui peut voter ?

Le vote est obligatoire en Belgique: les citoyen-ne-s de nationalité belge âgé-e-s de 18 ans le jour du scrutin et jouissant de leur droits civils et politiques **doivent** voter à chaque scrutin.

Les 16-18 ans

Les Belges de 16 et 17 ans **peuvent** voter pour les élections européennes. Ils recevront, comme les majeur-e-s, leur invitation à se présenter au scrutin du 9 juin, mais ne seront pas sanctionné-e-s s'ils-elles ne votent pas. Les Européen-ne-s de 16 et 17 ans peuvent également voter, mais ils doivent préalablement s'inscrire, comme les majeur-e-s.

◆ Les communales, électorat maximal!

Ce scrutin est le plus accessible puisqu'il est ouvert aux Belges, aux Européen-ne-s et aux non-Européen-ne-s. A condition de remplir un certain nombre de critères.

1. Avoir 18 ans et jouir de ses droits civils et politiques (pour tout le monde).
2. Être domicilié-e dans la Commune (pour tout le monde)
3. Être en séjour légal dans le pays depuis au moins 5 ans (pour les non-Européen-ne-s).
4. S'inscrire sur la liste des électeurs de sa Commune et s'engager à respecter la Constitution, les lois du peuple belge et la Convention de sauvegarde des droits de l'homme et libertés fondamentales directement en ligne ou sur papier.

◆ Où voter ?

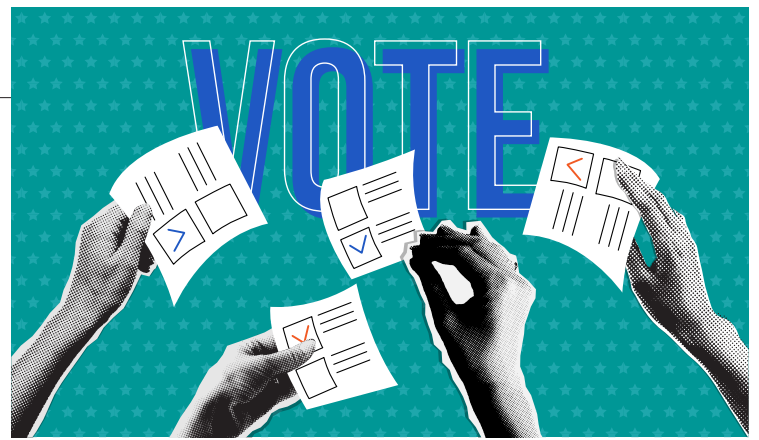
Pas moins de 52 (voire 53) bureaux de vote seront installés dans la Commune afin de couvrir l'ensemble des quartiers et de rapprocher l'isoloir de votre domicile. L'adresse du bureau de vote sera indiquée sur votre convocation électorale.

◆ Comment s'inscrire

Les ressortissant-e-s européen-ne-s peuvent s'inscrire jusqu'à la veille de l'arrêt de la liste des élect-ur-ric-e-s, soit le **30 mars** pour les élections européennes du 9 juin et le **30 juillet** pour les élections communales du 13 octobre.

Les non-Européen-ne-s peuvent également s'inscrire jusqu'au 30 juillet pour les élections communales. Une fois inscrit-e-s, les élect-ur-ric-e-s, quelle que soit leur nationalité, sont dans l'obligation de voter.

www.ixelles.be/site/269-Inscription-sur-la-liste-des-electeurs



BON À SAVOIR!

Lorsque vous êtes inscrit-e-s, il ne faut pas se réinscrire pour les élections suivantes.

On peut donc s'inscrire n'importe quand, quelle que soit l'élection: le seul moment où l'inscription n'est plus possible, c'est durant la période qui court entre l'arrêt des listes des élect-ur-ric-e-s et la date de l'élection à laquelle on souhaite participer. Si on se désinscrit de la liste, il faut attendre le scrutin suivant pour pouvoir se réinscrire.

Je ne serai pas présent-e le jour du scrutin...

Maladie, travail, voyage à l'étranger... Il existe de nombreux motifs pour lesquels certaines personnes ne peuvent exercer leur obligation de vote. Ces motifs doivent être justifiés par les certificats et justificatifs ad hoc.

Mais il est toujours possible de demander un formulaire de procuration au Service de la Population.

www.ixelles.be/site/68-Service-de-la-Population

Je ne retrouve plus ma convocation/ je ne l'ai pas reçue...

En principe, vous ne recevez pas votre convocation trop longtemps à l'avance... cela évite d'oublier où on a bien pu la ranger! Elle doit arriver au maximum 15 jours avant l'élection. Si vous n'avez pas reçu la convocation dans ce délai, des agents communaux seront présents, jusqu'au jour même de l'élection, pour établir des duplicatas et vous permettre de voter.

Vote blanc/vote nul, que dit la Loi ?

Chacun-e a le droit de "voter blanc", c'est-à-dire de ne pas exprimer de choix. Ce vote sera "comptabilisé", mais n'ira à aucune formation politique. En revanche, le "vote nul" (par la dégradation de la carte magnétique servant au vote, par exemple) n'est pas du tout comptabilisé.

31/03

Clôture des listes pour les inscriptions au scrutin du 9 juin

20/05 > 7/06

Envoi des convocations électorales

9 JUIN

Élections européennes, fédérales et régionales

Mise en place des nouveaux Parlements

31/07

Clôture des listes pour les inscriptions au scrutin du 13 octobre

25/09 > 11/10

Envoi des convocations électorales

13 OCTOBRE

Élections communales (+ Provinciales en Wallonie et en Flandre)

2/12 > 6/12

Installation du nouveau Conseil communal

2024, verkiezingsjaar

Dit jaar worden de Brusselaars 4 keer gevraagd om te stemmen: voor de Europese, federale en regionale verkiezingen in juni en voor de gemeenteraadsverkiezingen in oktober. Wie kan stemmen, hoe en waar? Hier volgt een kort overzicht om je wegwijs te maken!

We vergeten soms dat we het geluk hebben in een democratisch systeem te leven, dat ons een aantal individuele en collectieve rechten en vrijheden garandeert. Natuurlijk is geen enkele democratie perfect. We hebben het eigenlijk niet meer over "democratieën" of "dictaturen", maar over de "democratie-index". Deze index is gebaseerd op 60 criteria die meten in welke mate de democratie in elk land wordt gerespecteerd. Zoals je misschien al hebt geraden, zijn de organisatie van verkiezingen en burgerparticipatie fundamentele criteria in deze index.

Dit wordt in 2024 nog versterkt in België, want de Europese stemming staat nu open voor jonge Belgen en Europeanen vanaf 16 jaar. Hoewel de Europese beslissingen misschien ver van ons bed lijken, waarbij onze stem verdrinkt in de massa - 427 miljoen kiezers! - mogen we niet vergeten dat veel van de beslissingen die ons dagelijks leven beïnvloeden op Europees niveau worden genomen. *"Gebruik je wit papier om op te schrijven?"*

De Europese wetgeving bepaalt de lijst van toegestane bleekproducten. Net zoals er richtlijnen zijn over de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming), of over de samenstelling van kazen - of ze nu in België, Frankrijk of Italië worden gemaakt. Europa heeft veel meer invloed op ons dagelijks leven dan enig ander bestuursniveau", zegt Franco Ladu, hoofd van de dienst Bevolking van de gemeente. "En bepaalde zaken, zoals mobiliteit, waarvan je zou denken dat ze onder de verantwoordelijkheid van de gemeente vallen, worden in feite op gewestelijk of federaal niveau geregeld."

Met vier verkiezingen in 2024 krijgen we de kans om onze keuzes te laten horen, van lokaal tot nationaal niveau. Wil je dat je stem gehoord wordt? Ga op tijd stemmen.

In ons volgende nummer (maart-april 2024) bekijken we de kiezerslijst voor de verkiezingen van juni.



VERKIEZINGEN, EEN GEBRUIKSAANWIJZING

◆ Wie mag stemmen ?

Stemmen is verplicht in België: burgers met de Belgische nationaliteit die op de verkiezingsdag 18 jaar oud zijn en hun burgerlijke en politieke rechten genieten, moeten hun stem uitbrengen.

16-18 jaar

Belgen van 16 en 17 jaar mogen stemmen voor de Europese verkiezingen. Net als volwassenen krijgen ze een uitnodiging om op 9 juni naar de stembus te gaan, maar ze worden niet gestraft als ze niet stemmen. Europeanen van 16 en 17 jaar mogen ook stemmen, maar ze moeten zich van tevoren inschrijven, net als volwassenen.

◆ Gemeenschapsverkiezingen, maximaal electoraat!

Deze stemronde is de meest toegankelijke, want ze staat open voor Belgen, Europeanen en niet-Europeanen. Ze moeten dan wel aan een aantal criteria voldoen:

1. 18 jaar oud zijn en je burgerlijke en politieke rechten genieten (voor iedereen).
2. Ingeschreven staan in het bevolkingsregister van de gemeente waar je stemt (voor iedereen).
3. Minstens 5 jaar wettelijk in het land verblijven (voor niet-Europeanen).
4. Zich inschrijven op de kiezerslijst van je gemeente en beloven de Grondwet, de wetten van het Belgische volk en het Verdrag tot Bescherming van de Rechten van de Mens en de Fundamentele Vrijheden te respecteren, online of op papier.

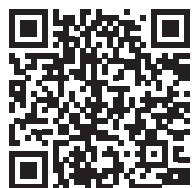
◆ Waar kan ik stemmen ?

Er worden liefst 52 (of zelfs 53) stembureaus ingericht in de gemeente om alle wijken te bestrijken en het stemhokje dichterbij jou te brengen. Het adres van het stembureau wordt vermeld op je kiezersbriefje.

◆ Hoe kun je je inschrijven ?

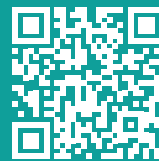
Europese onderdanen kunnen zich inschrijven tot de dag voordat de kiezerslijst wordt gesloten, d.w.z. 30 maart voor de Europese verkiezingen op 9 juni en 30 juli voor de gemeenteraadsverkiezingen op 13 oktober. Niet-Europeanen kunnen zich ook registreren tot 30 juli voor de gemeenteraadsverkiezingen. Na inschrijving zijn alle kiezers, ongeacht hun nationaliteit, verplicht om te stemmen.

www.elsene.be/site/269-Inschrijving-op-de-kiezerslijst



Als je eenmaal ingeschreven bent, hoef je je niet opnieuw in te schrijven voor de volgende verkiezingen. Je kan je dus op elk moment inschrijven, ongeacht de verkiezing: de enige periode waarin inschrijving niet meer mogelijk is, is tijdens de periode tussen het sluiten van de kiezerslijst en de datum van de verkiezing waaraan je wilt deelnemen. Als je van de lijst wordt geschrappt, moet je wachten tot de volgende verkiezing om je opnieuw in te schrijven.

Ik ben niet aanwezig op de verkiezingsdag...



Ziekte, werk, reizen naar het buitenland... Er zijn veel redenen waarom sommige mensen hun stemrecht niet kunnen uitoefenen. Deze redenen moeten worden gestaafd met de nodige attesten en bewijsstukken. Het is echter altijd mogelijk om een volmacht aan te vragen bij de dienst Bevolking. www.elsene.be/site/68-Bevolking

Ik kan mijn uitnodiging niet vinden/ik heb hem niet ontvangen...

In principe zal je je uitnodiging niet te lang van tevoren ontvangen... zodat je niet vergeet waar je hem hebt neergelegd! De uitnodiging moet uiterlijk 15 dagen voor de verkiezingen aankomen. Als je je uitnodiging niet binnen deze periode hebt ontvangen, zullen gemeenteambtenaren tot op de verkiezingsdag aanwezig zijn om duplicaten uit te reiken en je in staat te stellen te stemmen.

Wat zegt de wet over blanco en ongeldige stemmen?

Iedereen heeft het recht om "blanco te stemmen", d.w.z. geen keuze te maken. Deze stem wordt "geteld", maar gaat naar geen enkele politieke partij. Aan de andere kant wordt "ongeldig stemmen" (door bijvoorbeeld de magneetkaart waarmee gestemd wordt te beschadigen) helemaal niet meegeteld.

31/03

20/05 > 7/06

9 JUNI

31/07

25/09 > 11/10

13 OKTOBER

2/12 > 6/12

Sluiting van de lijsten voor stemregistraties op 9 juni

Uitnodigingen tot stemmen verstuurd

Europese, federale en regionale verkiezingen

Afsluiting van de kiezerslijsten op 13 oktober

Afsluiting van de kiezerslijsten op 13 oktober

Uitnodigingen tot stemmen verstuurd

Gemeenteraadsverkiezingen (+ provinciale verkiezingen in Wallonië en Vlaanderen)

Aanstelling van de nieuwe gemeenteraad

Climat, Espaces verts et Plantations Klimaat, Groene Ruimten en Beplantingen



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Audrey
Lhoest**



De ontharding is begonnen

Elsene laat haar openbare ruimte ademen: de dienst Groene Ruimten en Beplantingen plant bomen en vergroot de hoeveelheid waterdoorlatende oppervlakken. Het doel? De nu al tastbare gevolgen van de klimaatverandering tegengaan, zoals hevige regenval, overstromingen, hittegolven en droogte.

Audrey Lhoest, Schepen van Klimaat, Groene Ruimten en Beplantingen: *"Het is de bedoeling om concreet vorm te geven aan het beplantings- en vergroeningsbeleid dat ontwikkeld werd in ons Bomenplan en in onze "onthardingsstudie". Naast de wens om onze omgeving te verfraaien en de biodiversiteit te verbeteren, is het belangrijk om ons voor te bereiden op de toekomst en de maatregelen te nemen die ons zullen beschermen tegen de schadelijke gevolgen van klimaatverandering".*

De aanplanting van (zoveel mogelijk honingdragende, inheemse en meerjarige) bomen en planten, die worden toegevoegd aan de vergroening van gevels en voetpaden, worden uitgevoerd met het oog op het ontharding van:

✓ **De pleinen van Elsene:** onder andere het **Flageyplein** het **Heilig-Kruisplein**, waar 1.800m² grond waterdoorlatend wordt gemaakt en een honderdtal bomen worden geplant (bv. pijnbomen, die zich hopelijk kunnen aanpassen aan onze winters en die goed tegen de hitte bestand zijn); het

Kasteleinsplein, waar momenteel werkzaamheden plaatsvinden (er komen 24 bomen bij de 15 bestaande lindebomen en een gazon van 735m² komt in de plaats van het asfalt); en, hoewel nog in de planningsfase, het **Blyckaertsplein** en **Brugmannplein** (met de centrale Louis Lepoutrelaan).

✓ **Onze wegen:** bijvoorbeeld de **Boondaalsesteenweg**, de **Abdijstraat**, de **Maximilienstraat**, de **Lang-Levenstraat**, de **Dublinstraat**, de **De Henninstraat**, de **Guillaume Gilbertstraat**, de **Opperstraat**, de **Viaductstraat** en verschillende straten rond het Fernand Cocqplein in het noorden van Elsene, die te lijden hebben onder de hitte in de zomer. Het gaat onder meer om de **Anoulstraat**, de **Bouréstraat** en de **Georges Lorandstraat**, waar nu grote infiltratieputten van 10 tot 15 m² werden aangelegd. Deze putten verbinden de bomen met elkaar en zorgen ervoor dat het regenwater beter wordt opgevangen, zodat het niet in het riool terecht komt (en niet bijdraagt aan overstromingen).

La débétonisation est en marche

Ixelles débétonne ses espaces publics: le service Espaces verts et Plantations plante des arbres et augmente les surfaces (de terre) perméables. Objectif? Contribuer à lutter contre les effets déjà concrets du dérèglement climatique telles les fortes pluies, les inondations, les canicules, la sécheresse.

Audrey Lhoest, Echevine du Climat, des Espaces verts et des Plantations précise: *"Il s'agit ici de concrétiser la politique de plantation et de végétalisation développée dans notre Plan Arbres et dans notre étude "débétonisation": outre la volonté d'embellir notre environnement et d'améliorer la biodiversité, il est important de préparer l'avenir et de prendre les mesures qui doivent nous protéger des effets néfastes du dérèglement climatique".*

Ces plantations d'arbres et de plantes (le plus possible mellifères, indigènes et vivaces) qui s'ajoutent à la végétalisation des façades et trottoirs, sont réalisées en vue de déminéraliser:

✓ **Les places d'Ixelles:** entre autres, les places **Flagey - Sainte-Croix**, où 1800 m² de sol sont rendus perméables et où une centaine d'arbres sont plantés (comme des pins, dont nous espérons qu'ils pourront s'adapter à nos hivers et

qui devraient bien résister aux fortes chaleurs); la place du **Châtelain**, en cours de travaux (24 arbres seront ajoutés aux 15 tilleuls existants et une pelouse de 735 m² viendra remplacer le bitume); ainsi que, bien qu'encore à l'état de projet, les places **Blyckaerts** et **Brugmann** (avec l'allée centrale de l'avenue Louis Lepoutre).

✓ **Nos voiries:** par exemple **la chaussée de Boondael, les rues de l'Abbaye, Maximilien, Longue Vie, Dublin, De Hennin, Guillaume Gilbert, Souveraine, du Viaduc**, ou encore plusieurs rues du Nord d'Ixelles sujettes aux îlots de chaleur autour de la place Fernand Cocq. Il s'agit des **rues Anoul, Bouré, Georges Lorand**, qui, elles, accueillent désormais des fosses géantes infiltrantes de 10 à 15 m². Ces fosses connectent les arbres entre eux et permettent de recueillir les eaux pluviales de façon à éviter qu'elles ne partent à l'égout (et ne contribuent aux inondations).





UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Yves
Rouyet**

De pioniers van het modernisme

De eerste vrouwelijke architecten van België studeerden allemaal af aan de progressieve school La Cambre in Elsene, en speelden een belangrijke rol in de modernistische beweging. Ze bleven lange tijd onzichtbaar, maar beginnen nu erkenning te krijgen. We zetten drie ervan in de schijnwerpers.

Françoise Blomme (Ukkel 1933)

Oprichtster van het bureau CERAU, ontwierp in 1969 het rekencentrum van de ULB aan de Buyllaan in Elsene, een gebouw op palen waarin een reusachtige computer was ondergebracht.

Omdat ze gefascineerd was door architectuur die voor kinderen was aangepast, ontwierp zij tussen 1979 en 1986 het Universitair Kinderziekenhuis Koningin Fabiola.



© Y.R. - Rekencentrum



© Y.R. - Maison Hamaide

Odette Filippone (Etterbeek 1927 - Elsene 2002)

Na haar studies in 1950 richtte ze in 1953 het bureau "Baucher-Blondel-Filippone" op. Het trio maakte naam op Expo 58 met het Paviljoen

Marie Thumas en het informatiecentrum op het Brouckèreplein.

Odette Filippone had het Maison Hamaide in de Jules Lejeunestraat 27 al in 1951 ontworpen. Vandaag is het gebouw, waarin de ambassade van Sri Lanka is gevestigd, perfect bewaard gebleven! Het was het eerste gebouw dat door een architect in Elsene werd ontworpen. De gemeente heeft een aanvraag ingediend om het op de monumentenlijst te plaatsen.

Simone Guillissen-Hoa (Pékin 1916 - Brussel 1996)

"SGH" had een uitzonderlijk leven! Haar vader was een Chinese ingenieur, haar moeder een Pools-Joodse schrijfster, ze groeide op in Peking, studeerde in Parijs en Brussel, studeerde af in 1938, werd een Republikeinse activiste tijdens de Spaanse Burgeroorlog, was lid van het Verzet en werd gedeporteerd tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Haar werk kan men beschrijven als "speels modernisme". Er is net een boek gepubliceerd en er is een tentoonstelling gepland in de lente van 2024 in het CIVA, Centrum voor Informatie, Documentatie en Tentoonstellingen over de stad, architectuur, landschap en stedenbouw in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Simone Guillissen-Hoa



Architecte



1916 1996

Les pionnières du modernisme

Les premières architectes de Belgique furent toutes diplômées de la très progressiste école ixelloise de La Cambre. Elles jouèrent un rôle important au sein du mouvement moderniste. Après une longue invisibilisation, elles commencent à être reconnues. Coup de projecteur sur trois d'entre-elles.



Françoise Blomme (Uccle 1933)

Cofondatrice du bureau CERAU, elle est l'auteure en 1969 du Centre de calcul de l'ULB. Situé au 91 avenue Buyl à Ixelles, cet étonnant bâtiment sur pilotis en éléments de béton armé pré-fabriqués abritait, à l'origine, un ordinateur géant. L'immeuble est en cours de rénovation par l'Université.

Passionnée par l'architecture adaptée aux enfants, elle a conçu notamment en 1979-1986, l'Hôpital universitaire des enfants Reine Fabiola à Bruxelles.

© Y.R. - Centre de calcul

Odette Filippone (Etterbeek 1927 - Ixelles 2002)

Diplômée en 1950, elle est à l'initiative du bureau "Baucher-Blondel-Filippone" (1953), trio remarqué lors de l'Expo 58 avec le Pavillon Marie Thumas et le Centre d'information place De Brouckère. Elle-ils dessineront d'autres bâtiments remarquables, dont le stade de Neder et l'abbaye de Sainte-Gertrude à Louvain-la-Neuve, projets pilotés par Filippone dans les années '70.

Odette Filippone avait déjà réalisé, en 1951, la Maison Hamaide, au 27 rue Jules Lejeune. L'immeuble, occupé par l'ambassade du Sri Lanka, est parfaitement préservé! Il s'agit du premier bâtiment dessiné par une architecte à Ixelles. La Commune a introduit une demande de classement.

A lire: I. Lund et M. Cohen, "Baucher, Blondel Filippone, 3 architectes modernistes", ULB - CFWB, 2011



© Fonds Blonde-Filippone (ULB)

L.-J.
BAUCHER
J.-P.
BLONDEL
O.
FILIPPONE

3 architectes modernistes

Irene Ancelet Lund - Maurice Cohen



@Linsy Raaffels - Living room de l'appartement personnel de Simone Guillissen-Hoa

Simone Guillissen-Hoa (Pékin 1916 - Bruxelles 1996)

Destin exceptionnel que celui de "SGH"! Père ingénieur chinois, mère écrivaine juive polonaise, enfance à Pékin, étudiante à Paris et Bruxelles, diplômée en 1938, militante républicaine lors de la Guerre d'Espagne, résistante et déportée pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Son travail est qualifié de "modernisme ludique". On retient le stade de Namur (1954), la maison de la Culture de Tournai (1980) et de nombreuses villas et immeubles. Un ouvrage vient de paraître, et une exposition est prévue au printemps 2024 au Centre International pour la Ville et l'Architecture (CIVA) à Ixelles.

A lire: C. Mierop et JP. Hoa, "Simone Guillissen-Hoa, Architecte", Prisme Editions, 2023

A la découverte de nos musées cachés

On ne présente plus le Musée d'Ixelles, de renommée internationale. Mais puisque ce temple de la culture sera fermé jusqu'en 2025 -en raison d'une importante rénovation- profitons-en pour découvrir les autres joyaux muséaux, moins connus, voire un peu cachés, de nos quartiers.

LE MUSÉE DES ENFANTS

Au Musée des Enfants, pas de vitrines poussiéreuses, ni de visites guidées guindées, mais un lieu où les enfants de tous âges peuvent apprendre à se connaître et à connaître leur environnement grâce à leurs sens.

i Période scolaire: me-sa-di: 14h30-17h.
Période de vacances: lu>di: 14h30-17h.
Entrée payante · Rue du Bourgmestre, 15.
www.museedesenfants.be

MAISON SOLVAY

L'une des plus importantes créations de Victor Horta se trouve à Ixelles : une résidence pour laquelle il a reçu carte blanche de la riche famille d'industriels Solvay. Ce magnifique bâtiment, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, peut être visité de manière limitée lors de visites de groupes et de visites privées.

i Ouverture sur demande.
Entrée payante · Avenue Louise, 224.
www.hotelsolvay.be

VILLA EMPAIN

Conçu par Michel Polak en 1931, ce haut lieu de l'architecture Art déco accueille en permanence une collection hétéroclite d'expositions, de spectacles, de cours de yoga et de conférences... Des visites guidées sont également organisées chaque mois dans cette magnifique villa.

i Horaires: lu>di: 11h-18h.
Entrée payante.
Avenue Franklin Roosevelt, 67.
www.villaempain.com

MUSÉE MEDEX

Le Medex est le benjamin de la famille des musées d'Ixelles. Installé dans une ancienne station de lavage, ce centre d'art rend hommage aux 183 nationalités de Bruxelles à travers une série continue d'expositions et d'événements,

les artistes travaillant en étroite collaboration avec les demandeurs d'asile.

i Horaires: me>sa: 16h-22h.
Entrée gratuite · Rue Longue Vie, 34a.
www.medexmuseum.com

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE - PERUCHET

Dans une forêt de conte de fées, se trouvait autrefois une ferme du 18e siècle avec des milliers de marionnettes qui prenaient vie trois fois par semaine. Ce n'est pas un conte de fées, c'est la réalité: depuis 40 ans, le Musée de la Marionnette du Peruchet organise des représentations de sa collection dans le théâtre qui l'accompagne près du Bois de la Cambre.

i Horaires: lu: 13h-18 h, ma-ve: 9h-18h,
sa-di: 10h-18h · Entrée payante.
Avenue de la Forest, 50.
www.theatreperuchet.be

LE PARLEMENTARIUM

On en oublierait presque l'importance de l'Europe pour la capitale belge. Au Parlementarium, vous pouvez découvrir l'histoire de l'Union européenne et de ses institutions en 24 langues.

i Horaires: lu: 13h-18h, ma>ve: 9h-18h,
sa&di: 10h-18h · Entrée gratuite.
Place du Luxembourg, 100.
www.visiting.europarl.europa.eu

MUSÉE MEUNIER

Commandée par le sculpteur et peintre Constantin Meunier, cette maison-atelier pleine d'ambiance est l'un des secrets les mieux gardés d'Ixelles, une oasis de calme où 150 œuvres et documents sont exposés.

i Horaires: lu>ve: 10h-12h et 12h45- 17h,
le week-end uniquement pour les groupes et sur réservation.
Entrée gratuite · Rue de l'Abbaye, 59.
www.fine-arts-museum.be

MUSÉE CAMILLE LEMONNIER

Camille Lemonnier, un des grands noms de la littérature belge, est né et mort à Ixelles. Sa fille Marie a fait don de son bureau, de sa bibliothèque et de sa collection d'œuvres d'art au Musée Camille Lemonnier, une ancienne maison de baron achetée par la Commune d'Ixelles.

i Horaires: ouvert sur demande
02 512 29 68 · Entrée gratuite.
Chaussée de Wavre, 150.
www.ecrivainsbelges.be

CIVA

Bruxelles est une mosaïque de styles architecturaux les plus divers, rassemblés par la Région bruxelloise dans ce musée à l'abri des regards. Il abrite également une bibliothèque spécialisée, une maison d'édition et un centre d'archives.

i Horaires: ma>di: 10h30-18h.
Entrée payante.
Rue de l'Ermitage, 55.
www.civa.brussels

MUSÉE WIERTZ

Antoine Wiertz a été le premier peintre officiel de la toute jeune Belgique. En échange de ses œuvres, le peintre disposait d'un atelier et d'une résidence, qui ont été transformés en musée après sa mort. Le magnifique jardin du musée qui l'entoure accueille des concerts et des expositions tout au long de l'année.

i Horaires:
lu>ve: 10h-12h et 12h45-17h.
Le week-end, pour les groupes,
sur réservation · Entrée gratuite.
Rue Vautier, 62.
www.fine-arts-museum.be



© facebook.com/theatreperuchet



Musée Meunier © RMFAB



Op zoek naar onze musea

Elsene is een museumgemeente pur sang, met het internationaal hoog aangeschreven Museum van Elsene als boegbeeld. Omdat dat prachtige museum wegens een grondige renovatie tot 2025 gesloten zal zijn, zetten we de schijnwerper op de talrijke minder bekende, verborgen musea in onze buurt.

KINDERMUSEUM

Geen stoffige vitrines en vermanende suppoosten in het Kindermuseum, maar een plek waar kinderen van alle leeftijden dankzij hun zintuigen over zichzelf en hun omgeving kunnen leren.

- i** Openingsuren:
Schoolperiode woe-zat-zon 14.30 - 17 uur
Vakantieperiodes ma-zo 14.30 - 17 uur
Toegang: betalend
Burgemeestersstraat 15
www.kindermuseum.be

SOLVAYHUIS

Eén van Horta's belangrijkste creaties bevindt zich in Elsene: een woonhuis waarvoor hij van de rijke industriële familie Solvay carte blanche kreeg. Dit prachtige gebouw, dat op de Werelderfgoedlijst van UNESCO prijkt, kan op beperkte schaal tijdens groeps- en privé rondleidingen worden bezocht.

- i** Opening: op aanvraag
Toegang: betalend
Louizalaan 224
www.hotelsolvay.be/nl

VILLA EMPAIN

Dit door Michel Polak in 1931 uitgedachte hoogtepunt van de art-decoarchitectuur is doorlopend toneel van een bonte verzameling tentoonstellingen, performances, yogalessen en lezingen, maar natuurlijk worden er ook maandelijks gidswandelingen georganiseerd in deze wonderschone villa.

- i** Toegang: betalend
Openingsuren: din - zon 11:00-18:00
Franklin Rooseveltlaan 67
www.villaempain.com

MEDEX MUSEUM

Medex is het jongste zusje in de Elsense museumfamilie: dit in een voormalige autowasserette gevestigde kunstencentrum brengt een eerbetoon aan de 183 nationaliteiten die Brussel rijk is door middel van een doorlopende reeks tentoonstellingen en evenementen, waarbij kunstenaars nauw samenwerken met asielzoekers.

- i** Openingstijden: woe - zat 16 - 22 uur
Toegang: gratis
Lang-Levenstraat 34a
www.medexmuseum.com

INTERNATIONAAL MARIONETTENMUSEUM - PERUCHET

In een sprookjesbos stond ooit een 18de-eeuwse hoeve met duizenden marionetten, die drie keer per week tot leven komen. Geen sprookje, maar realiteit: al 40 jaar organiseert het marionettenmuseum Peruchet met behulp van haar collectie voorstellingen in het bijbehorende theater in het Terkamerenbos.

- i** Openingsuren: ma 13 - 18 uur,
din-vrij 9 - 18 uur, zat-zon 10 - 18 uur
Toegang: betalend
Woudlaan 50
www.theatreperuchet.be

PARLEMENTARIUM

We zouden bijna vergeten hoe belangrijk Europa is voor de Belgische hoofdstad. In het Parlementarium kan de geschiedenis van de Europese Unie en haar instellingen in 24 talen worden bezocht.

- i** Openingsuren: ma 13 - 18 uur,
din - vr 9 - 18 uur, zat - zon 10 - 18 uur
Toegang: gratis
Luxemburgplein 100
www.visiting.europarl.europa.eu

MEUNIER MUSEUM

Deze sfeervolle atelierwoning, die in opdracht van beeldhouwer en schilder/tekenaar Constantin Meunier werd opgetrokken, is één van de best bewaarde geheimen van Elsene, een oase van rust waar 150 werken en documenten worden tentoongesteld.

- i** Openingsuren: din - vr 10 - 12 uur en 12.45 - 17 uur, zat - zon enkel voor groepen met reservatie
Toegang: gratis
Abdijstraat 59
www.fine-arts-museum.be

CAMILLE LEMONNIERMUSEUM

Camille Lemonnier was één van de grote namen in de Belgische literatuur, geboren en gestorven in Elsene. Zijn dochter Marie schonk zijn schrijftafel, bibliotheek en kunstcollectie aan het Camille Lemonniermuseum, een voormalige baronswoning die door de gemeente Elsene werd aangekocht.

- i** Openingsuren:
open op aanvraag (02 512 29 68)
Toegang: gratis
Waversesteenweg 150
www.ecrivainsbelges.be

CIVA

Brussel is een kluwen van de meest uiteenlopende architectuurstijlen, die door het Brussels Gewest werden samengebracht in dit verscholen liggende museum, waar ook een gespecialiseerde bibliotheek, uitgever en archiefcentrum zijn ondergebracht.

- i** Openingsuren:
din - zon 10.30 - 18 uur
Toegang: betalend
Kluisstraat 55
www.civa.brussels

WIERTZ MUSEUM

Antoine Wiertz was ooit de eerste officiële staatschilder van het piepjonge België. De schilder kreeg in ruil voor zijn kunstwerken een atelier en een woonhuis, dat na zijn dood tot een museum werd omgevormd. In de prachtige, omliggende museumtuin worden het hele jaar door concerten en tentoonstellingen georganiseerd.

- i** Openingsuren: din - vr 10 - 12 uur en 12.45 - 17 uur, zat - zon enkel voor groepen met reservatie
Toegang: gratis
Vautierstraat 62
www.fine-arts-museum.be



Hôtel Solvay



Musée Wiertz © Andrea Anoni

Instruction publique Openbaar onderwijs



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Romain
De Reusme**



Welkom in de gemeentescholen van Elsene!

Dankzij een rijk gemeentelijk netwerk en een breed aanbod kunnen alle leerlingen hun eigen weg vinden en hun potentieel waarmaken. Tijd om je in te schrijven!

De gemeente heeft acht basisscholen (waarvan één in het immersieonderwijs en één beroepsschool) en drie middelbare scholen, het Atheneum Charles Janssens, het Instituut René Cartigny en de professionele school Edmond Peeters (beroepsschool).

Onze onderwijsaanpak is ambitieus, menselijk en sociaal verantwoord. We helpen kinderen hun persoonlijke doelen te bereiken. We ontwikkelen ook hun vaardigheden en kennis om ze zo een stevige basis voor de toekomst te geven.

De school is een plek om theorie te leren, maar ook één waar welzijn centraal staat: we hechten veel belang aan het schoolklimaat, aan de garantie dat elke leerling zich er thuis voelt, en aan burgerschaps- en democratische vaardigheden.

Om gratis onderwijs mogelijk te maken, worden aan het begin van het jaar gratis schoolbenodigdheden uitgedeeld aan alle leerlingen in de basisscholen. In scholen met

gedifferentieerd onderwijs worden ook elke dag gratis warme maaltijden uitgedeeld. Dit is één van de manieren om te zorgen voor gelijkheid tussen leerlingen. Elsene is één van de weinige gemeenten waar de meeste culturele activiteiten gratis zijn voor leerlingen. We stimuleren de toegang tot cultuur in al zijn vormen: theater, film, opera, klassenvoorstellingen, bezoeken aan tentoonstellingen, musea en het hele jaar door workshops in de klas.

Daarnaast genieten de lagere klassen in de gemeentescholen van Elsene van gemiddeld acht co-teachinguren. Dit zijn lessen waarin twee leerkrachten samen in een klas aanwezig zijn om leerlingen les te geven en te ondersteunen.

We hebben ook opvoeders voor onze basisscholen en een versterkte buitenschoolse dienst.

Wil je je kind inschrijven? Maak dan nu een afspraak op één van onze scholen!



Bienvenue dans les écoles communales d'Ixelles!

Grâce à un réseau communal riche et une offre diversifiée, tous les élèves pourront trouver leur voie et leur épanouissement. Les inscriptions sont ouvertes!

La Commune organise huit écoles fondamentales (dont une en immersion et une spécialisée) et trois écoles secondaires, l'Athénée Charles Janssens, l'Institut René Cartigny et l'École Professionnelle Edmond Peeters (spécialisée).

Notre pédagogie se veut ambitieuse, humaine, et citoyenne. Nous accompagnons l'enfant dans la réalisation de son projet personnel. Nous développons également son savoir-faire et ses connaissances pour lui offrir un socle solide pour l'avenir.

L'école est un lieu d'apprentissages théoriques, mais aussi un lieu de bien-vivre: nous accordons beaucoup d'importance au climat scolaire, à ce que chaque élève se sente bien et à sa place, ainsi qu'aux compétences citoyennes et démocratiques.

Soucieux de rendre la gratuité de l'enseignement concrète, les fournitures scolaires sont distribuées gratuitement en début d'année à tous les élèves des écoles fondamentales. Dans les écoles d'enseignement avec encadrement différencié, les repas chauds sont également

distribués gratuitement tous les jours. C'est un moyen d'assurer l'égalité entre les élèves. Enfin, Ixelles est une des seules communes à rendre la majorité des activités pédagogiques culturelles gratuites pour les élèves. Nous encourageons l'accès à la culture sous toutes ses formes: théâtre, cinéma, opéra, spectacles en classe, visite d'expositions, musée, ateliers toute l'année en classe.

De plus, les classes primaires des écoles communales d'Ixelles bénéficient en moyenne de huit périodes de co-enseignement. Les périodes de co-enseignement sont des heures de cours pendant lesquelles deux enseignants sont présents ensemble dans une classe pour dispenser les apprentissages et soutenir les élèves.

Nous disposons également d'éducateurs pour nos écoles fondamentales ainsi que d'un service extrascolaire renforcé.

Vous souhaitez inscrire votre enfant? Prenez rendez-vous dès à présent dans une de nos écoles!

<https://enseignement.ixelles.be>



INSCRIPTIONS dans les écoles communales:

Pour les enfants nés en 2021 et 2022 (classes d'accueil et 1^{ère} maternelle):

- à partir du 8 janvier 2024: pour les Ixellois-es
- à partir du 15 janvier 2024: pour les non-Ixellois-es

Pour les 2^e maternelle et plus:

- à partir du 22 janvier 2024





Culturele ontmoetingen in verschillende wijken

Van het Artiëstenparcours tot Elsene Danst, Street Art en binnenkort Look@Matonge... de openbare ruimte biedt heel wat mogelijkheden om de overvloed aan Elsense en (inter)nationale artistieke creaties in de kijker te zetten.

Culture
Cultuur



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Ken
Ndiaye**

Het Artiëstenparcours van Elsene was afgelopen oktober een groot succes in de universiteitswijk: bijna 15.000 bezoekers in vier dagen, 150 kunstenaars, een tiental workshops en talrijke partners die hun activiteiten aan het publiek voorstelden, waaronder ULB Cultuur, Pilar (VUB), het Istituto Italiano di Cultura, Creahm, de Académie des Arts, Medex en Brussels Philharmonic.

Op en rond de prachtige Volta-site werd het zuiden van Elsene gedurende meerdere dagen vermeld met voorstellingen, concerten, ontmoetingen, bezoeken aan creatieve ruimtes en thematische rondleidingen. De doelstelling van dit initiatief was om cultuur toegankelijk te maken voor iedereen en tegelijk de dynamiek van het lokale artistieke weefsel te bevorderen.

In het nieuwe jaar 2024 nodigen we je graag uit op twee andere grote evenementen in de openbare ruimte van Elsene: Elsene Danst! en Look@Matonge.

De tweede editie van Elsene Danst! vindt plaats op 25 mei op het Fernand Coqplein en de Oude-Lindesquare. Dit gezellige en gezinsvriendelijke evenement is voor iedereen toegankelijk en nodigt je uit om verschillende dansstijlen te (her)ontdekken, met zes gezelschappen die het publiek laten kennismaken met tango, afrobeat, folk en de wals... Het wordt vast en zeker een heerlijke ervaring!

We kijken er ook naar uit om de culturele en sociale diversiteit van de wijk Matonge te vieren tijdens het weekend van 28 juni, met een reeks activiteiten georganiseerd door kunstenaars, winkeliers en verenigingen die hebben gereageerd op onze projectoproep. De Sape-parade, rumba-concerten, kunstinstallaties, rondleidingen door het erfgoed en participatieve workshops voor alle leeftijden zijn allemaal gratis, in de warme sfeer waar Matonge al lang bekend om staat.

Gelukkig nieuwjaar allemaal!

La culture à la rencontre des différents quartiers

Du Parcours d'artistes à XL Danse, en passant par les Arts de la rue ou bientôt Look@Matonge, l'espace public nous offre de nombreuses occasions de mettre en valeur, et à la portée de chacun·e, le foisonnement des créations artistiques ixelloises et (inter)nationales.

En octobre dernier, le Parcours d'Artistes Ixellois a rencontré un véritable succès populaire au sein du quartier des universités: près de 15.000 visit·eur·euse·s en quatre jours, 150 artistes, une douzaine d'ateliers et de nombreux partenaires présentant leurs activités au public comme l'ULB Culture, Pilar (VUB), l'Istituto Italiano di Cultura, le Creahm, l'Académie des Arts, le Medex ou encore le Brussels Philharmonic.

Au sein du magnifique site Volta et alentours, performances, concerts, rencontres, visites d'espaces de création et parcours thématiques ont ainsi rythmé le sud d'Ixelles durant plusieurs jours, en poursuivant notre objectif structurel de rendre la culture accessible à toutes et tous, tout en valorisant la dynamique du tissu artistique local.

En cette nouvelle année 2024, nous souhaitons déjà vous convier à deux autres grands rendez-vous qui prendront place au sein de l'espace public ixellois: XL Danse et Look@Matonge.

La seconde édition d'XL Danse, après celle initiée en 2022, se déroulera le 25 mai prochain sur la place Fernand Coq et le square du Vieux Tilleul. Cet événement convivial, familial et ouvert à tout le monde vous invite à (re)découvrir différents styles de danse, avec le concours de six compagnies qui initieront le public au tango, à l'afrobeat, au folk ou encore à la valse à quatre temps... Ce qui risque d'être tout à fait charmant!

Nous vous attendons également pour fêter la diversité culturelle et sociale du quartier Matonge autour du weekend du 28 juin, avec un ensemble d'activités portées par des artistes, des commerçant·e·s et des associations qui auront répondu à notre appel à projets, lancé en ce début d'année. Défilé de la Sape, concerts de rumba, installations artistiques, visites guidées du patrimoine et ateliers participatifs de tous âges vous seront proposés gratuitement, dans une ambiance chaleureuse comme Matonge en a depuis longtemps le secret.

Bonne année à chacun·e d'entre vous!



© Gaëtan Chekabian



© Gaëtan Chekabian

Quand la nature rencontre l'architecture

Bandes dessinées, romans graphiques, stations de métro, scénographie, cinéma, œuvres monumentales, opéra,... François Schuiten a employé tous les supports pour exprimer sa sensibilité et son art. Rencontre avec un artiste hors normes.

Il vit entre Paris et Bruxelles, mais une partie de lui est ancrée à Ixelles. Il y a laissé ses marques, comme à travers la fresque au coin de la rue Maes et de la chaussée d'Ixelles (illustration à la Une du journal). Un paquebot en hommage à Flagey et ses étangs. A travers ses œuvres, François Schuiten sublime la ville et ses liens avec la nature, amplifie l'humain par des associations tantôt mécaniques, tantôt organiques.

En novembre dernier, son chien Jim a fait l'objet d'une exposition à la Maison communale d'Ixelles. Les œuvres étaient tirées d'un livre en forme de lettre d'amour à son compagnon disparu. ⁽¹⁾

Ecrire sur votre chien fut un besoin vital?

La disparition de Jim a créé un énorme séisme intérieur. Nous avons partagé 13 années, jours et nuits. Mon chien m'accompagnait partout. Il rendait les choses beaucoup plus amusantes. Un chien, quand il arrive, il transforme les regards. Pourtant, on a presque un peu honte de montrer à quel point on est marqué par la disparition d'un animal de compagnie. Face à ce qui nous entoure, aux guerres, à la difficulté du monde, ce type d'émotion semble un peu désuet ou inapproprié. Je trouvais au contraire intéressant de creuser cela, de voir ce qu'il en sortait avec le dessin. Le dessin peut dire des choses que les mots ne peuvent pas.



Il fut facile de vous imposer comme auteur de BD dans votre famille d'architectes?

J'ai eu la chance de naître dans une grande famille. Nous étions huit enfants. Mon père était en effet architecte - tout comme mon frère et ma sœur le sont devenu·e·s - mais aussi peintre. Il n'était pas très emballé à l'idée que je fasse de la bande dessinée. Il trouvait que je valais mieux que ça (rire). Il m'emmenait voir des musées, m'apprenait à dessiner. Il préférait que je réussisse mon dégradé d'aquarelle plutôt qu'un examen de maths. Il mettait l'art au-dessus de tout et je trouve cela très beau.

Vous avez aussi grandi au milieu d'animaux.

Oui je vivais au milieu d'une véritable arche de Noé, un peu en dehors de Bruxelles à Wezembeek-Opem. Mon père était fasciné par les oiseaux. Nous avions des canards, des moutons. Il acceptait que je rentre dans la maison avec mon mouton! Tout cela m'a bien sûr construit. J'ai eu beaucoup de chance.

(1) Le Marni a par ailleurs accueilli une conférence-spectacle autour du livre Jim mais aussi du Retour du capitaine Nemo (Schuiten & Peeters, Casterman - 2023). Lors de cette soirée exceptionnelle - menée par la Commune d'Ixelles et la Librairie Flagey - huit œuvres de Schuiten ont été vendues au bénéfice d'une association d'aide aux animaux abandonnés.

C'est ce qui vous a poussé à mettre des girafes et des singes à côté d'une locomotive pour l'exposition Animalia au Train World de Schaerbeek ?

Oui ou à écrire le "Retour du capitaine Nemo" qui met notamment en scène l'extraordinaire pouvoir des poulpes. C'est étonnant tout ce que l'on peut apprendre de la nature. Il y a tant à comprendre de la sensibilité des animaux, de leur perception du monde. Observer la nature permet aussi de faire évoluer la médecine et les matériaux. Comme ces locomotives inspirées d'un bec de canard.

Bruxelles aussi vous a beaucoup inspiré.

Je suis profondément Bruxellois. Cette ville est au cœur de beaucoup de mes livres dont les Cités obscures. Elle me donne parfois des colères quand je vois toutes les erreurs qu'on y a commises. Et puis des émerveillements. J'y suis profondément attaché.

Comment la fresque à l'angle de la rue Maes a-t-elle été réalisée ?

Je tiens énormément à cette fresque. D'abord parce qu'il s'agit d'une œuvre commune avec un peintre que j'admire, aujourd'hui décédé, Alexandre Obolensky. Cette œuvre a été réalisée dans son atelier, sur une toile qui a été collée sur le bâtiment. Cette méthode est plus résistante que de peindre sur un mur. La brique ou le ciment peut se craqueler, se fissurer. Le paquebot Flagey n'est pas loin, j'ai repris cette métaphore qui évoque l'eau au cœur de la ville. Bruxelles s'est vue enlever sa



Senne, je trouve ça assez violent. La fresque est là pour réintroduire la dimension d'eau et de voyage propre aux villes-mondes. Bruxelles est une petite ville-monde.

Quels sont vos projets ?

Il y en a beaucoup, mais j'en citerais deux. Le Nautipoulpe d'Amiens, en France, et le Bobby Train au pont Van Praet de Bruxelles. Le premier est une sculpture énorme en bronze : 10 mètres de long, 7 de haut, 12 tonnes. Le Nautipoulpe arrivera à Amiens début 2025, après une escale à Bruxelles sur la place Poelaert, devant le palais de justice. Quant au Bobby Train, il représente l'avant d'une locomotive qui se prolonge en queue de baleine. C'est le résultat d'une collaboration étroite entre un dessinateur, un sculpteur, des urbanistes, des ingénieurs et des architectes. Le résultat sera visible fin 2025 ou début 2026.



Wanneer natuur en architectuur elkaar ontmoeten

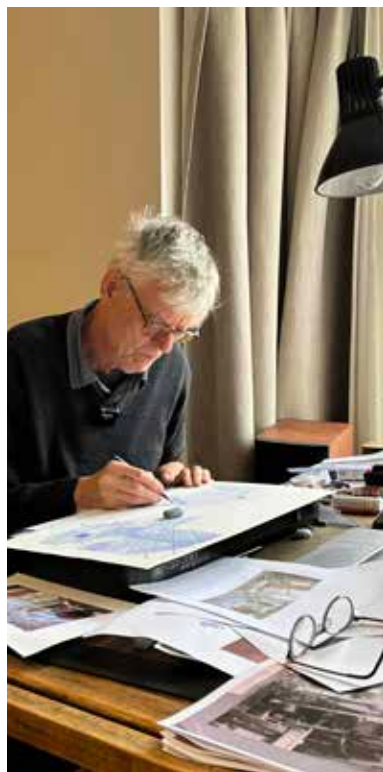
Strips, graphic novels, metrostations, scenografie, film, monumentale werken, opera... François Schuiten heeft elk medium gebruikt om zijn gevoeligheid en zijn kunst uit te drukken. Gesprek met een buitengewoon kunstenaar.

Hij woont tussen Parijs en Brussel, maar een deel van hem blijft verankerd in Elsene. Hij heeft hier zijn sporen achtergelaten, zoals in het fresco op de hoek van de Maesstraat en de Elsensesteenweg. Een eerbetoon aan Flagey en de vijvers. Door zijn werken sublimeert François Schuiten de stad en haar banden met de natuur, waarbij hij het menselijke versterkt door associaties die soms mechanisch, dan weer organisch zijn.

Afgelopen november was zijn hond Jim het onderwerp van een tentoonstelling in het gemeentehuis van Elsene. De werken waren afkomstig uit een boek in de vorm van een liefdesbrief aan zijn overleden metgezel ⁽¹⁾.

Schrijven over je hond was een levensbehoefte ?

Jims dood was een enorme schok. We deelden 13 jaar alles, dag en nacht. Mijn hond ging overal met me mee. Hij maakte alles veel leuker. Een hond verandert de manier waarop mensen naar je kijken. En toch schamen we ons bijna om te laten zien hoezeer het verlies van een huisdier ons raakt. In het licht van de moeilijkheden in de wereld, lijkt dit soort emotie een beetje achterhaald of ongepast. Het leek me interessant om dit te onderzoeken en te zien wat er uit voortkwam door te tekenen. Beelden kunnen dingen zeggen die woorden niet kunnen uitdrukken.



Was het makkelijk om jezelf te vestigen als stripschrijver in je familie van architecten ?

Ik had het geluk om in een groot gezin geboren te worden. We waren met z'n achten. Mijn vader was architect - net als mijn broer en zus - maar hij was ook schilder. Hij vond het geen goed idee dat ik strips ging maken. Hij dacht dat ik daar te goed voor was. (lacht). Hij nam me mee naar musea en leerde me tekenen. Hij had liever dat het kleurverloop van mijn aquarel goed uit de verf kwam dan dat ik voor een examen wiskunde slaagde. Hij stelde kunst boven alles en dat vind ik heel mooi.

Je groeide ook op tussen de dieren.

Ja, ik woonde in het midden van een echte Ark van Noach, net buiten Brussel in Wezembeek-Opem. Mijn vader was gefascineerd door vogels. We hadden eenden en schapen. Ik mocht mijn schapen mee naar binnen nemen! Dit alles heeft me natuurlijk gevormd. Ik had veel geluk.

(1) Theater Marni was ook gastheer van een conferentie en een tentoonstelling gebaseerd op het boek Jim and the Return of Captain Nemo (Schuiten & Peeters, Casterman - 2023). Tijdens deze uitzonderlijke avond - georganiseerd door de gemeente Elsene en Librairie Flagey - werden acht werken van Schuiten verkocht ten voordele van een liefdadigheidsinstelling voor in de steek gelaten dieren.

Heeft dat je gemotiveerd om giraffen en apen naast een locomotief te zetten voor de Animaliatentoonstelling in Train World in Schaarbeek ?

Ja, en ook om The Return of Captain Nemo te schrijven, waarin de buitengewone kracht van octopussen aan bod komt. Het is verbazingwekkend wat we van de natuur kunnen leren. Er is zoveel te begrijpen over de gevoeligheid van dieren en hun perceptie van de wereld. Door de natuur te observeren kunnen we ook medicijnen en materialen ontwikkelen. Zoals deze locomotieven, die hun inspiratie bij een eendensnavel hebben gehaald.

Brussel is ook een grote inspiratie voor jou geweest.

Brussel staat centraal in veel van mijn boeken, waaronder Cités obscures. Het maakt me soms boos als ik zie welke fouten er allemaal zijn gemaakt. Maar het vervult me ook met verwondering. Ik ben er erg aan gehecht.

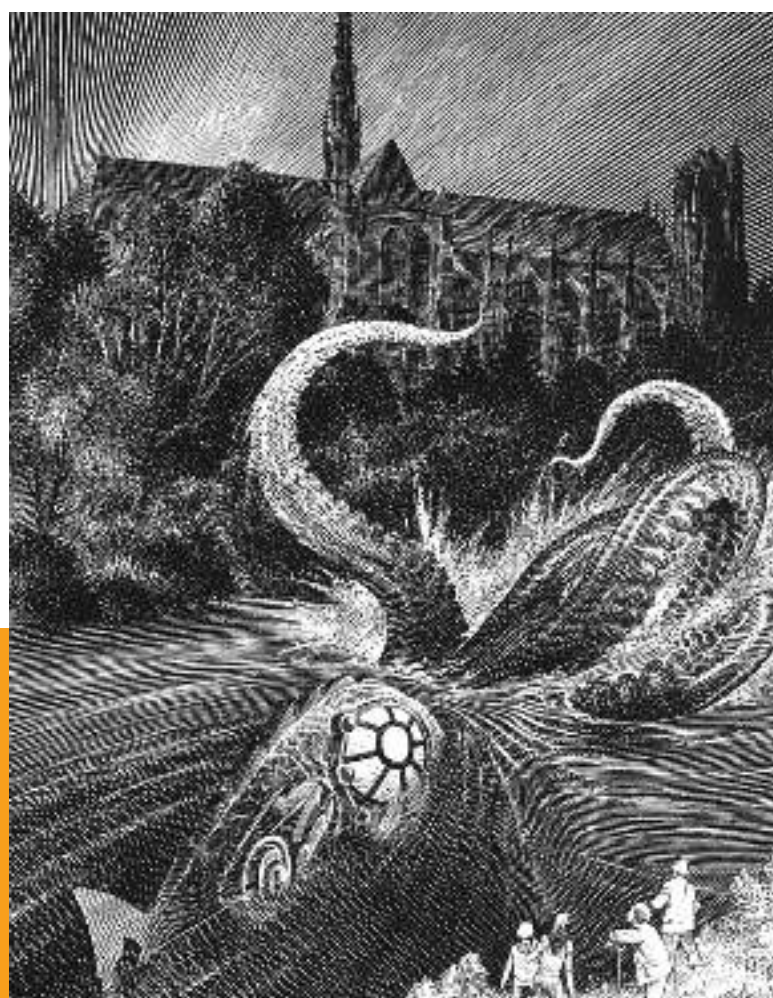
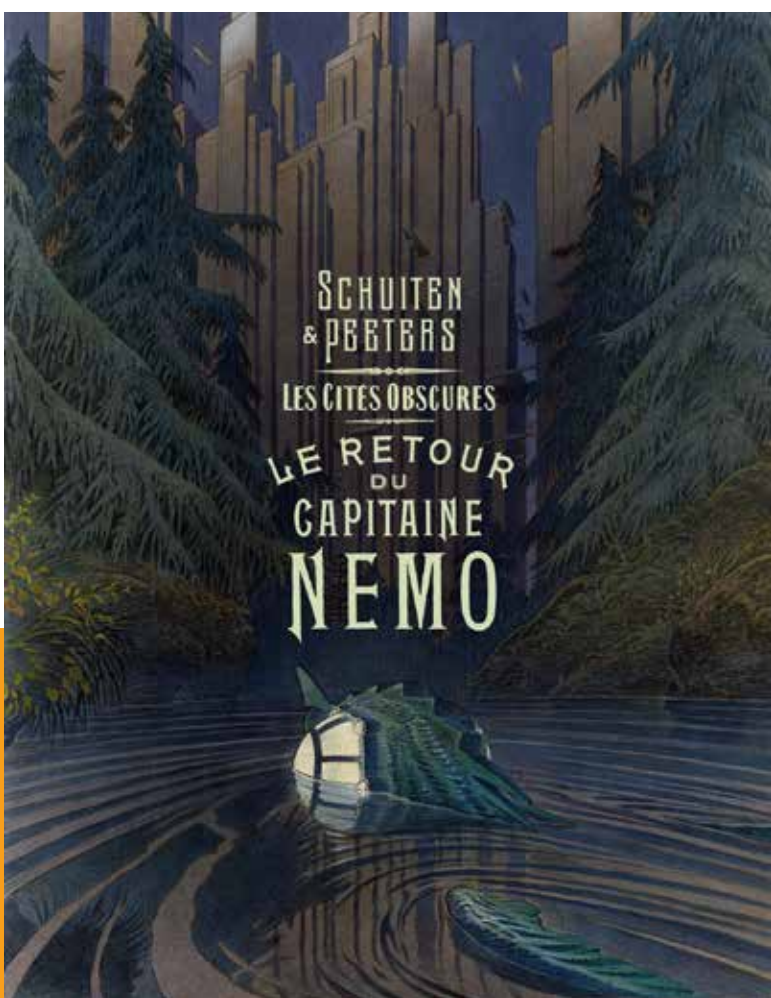
Hoe is het fresco op de hoek van de Maesstraat gemaakt ?

Dit fresco is erg belangrijk voor me. Ten eerste omdat het een gezamenlijk werk is met een schilder die ik bewonder, Alexandre

Obolensky, die nu overleden is. Het werk is gemaakt in zijn atelier, op een doek dat op het gebouw is geplakt. Deze methode is duurzamer dan een muurschildering. Baksteen of cement kan barsten en splijten. De Flagey-pakketboot is niet ver weg, dus heb ik deze metafoor overgenomen, die het water in het hart van de stad oproept. De Zenne van Brussel is weggehaald en dat vind ik nogal gewelddadig. Het fresco is er om de dimensie van water en reizen, die kenmerkend is voor wereldsteden, opnieuw te introduceren. Brussel is een kleine wereldstad.

Wat zijn je toekomstplannen ?

Er zijn er veel, maar ik wil er twee noemen. De Nautipoulpe in Amiens, Frankrijk, en de Bobby Train op de Van Praet-brug in Brussel. De eerste is een enorme bronzen sculptuur: 10 meter lang, 7 meter hoog en 12 ton zwaar. De Nautipoulpe komt begin 2025 aan in Amiens, na een tussenstop in Brussel op het Poelaertplein, voor het Justitiepaleis. De Bobby Train stelt de voorkant van een locomotief voor die uitloopt in de staart van een walvis. Het is het resultaat van een nauwe samenwerking tussen een ontwerper, een beeldhouwer, stedenbouwkundigen, ingenieurs en architecten. Het resultaat zal eind 2025 of begin 2026 zichtbaar zijn.





Projecten om onze buurten schoner te maken!

In het kader van de gewestelijke, stedelijke netheidsstrategie "clean.brussels" lanceren de gemeenten Elsene, Vorst en Sint-Gillis een gezamenlijke projectoproep. We nodigen wijkcomités, verenigingen, studentenverenigingen, winkels, sportclubs of scholen uit om mee te doen!

Onze drie gemeenten kennen heel wat uitdagingen op het vlak van openbare netheid. We spelen daar allemaal een rol in, en iedereen kan op zijn of haar eigen manier een steentje bijdragen om onze wijken properder te maken.

Het doel is om projecten te promoten die gedragswijzigingen aanmoedigen en onbehoorlijk gedrag in verband met netheid doen afnemen. Ze richten zich op de belangrijkste pijnpunten, zoals sluikstorten, zwerfafval, sigarettenpeuken of hondenuitwerpselen. Maar ze zorgen ook voor de creatie en versterking van banden tussen verschillende plaatselijke actoren, waardoor burgers zelf een actieve rol kunnen spelen in de openbare netheid.

Een jury, die bestaat uit het hoofd van de dienst openbare netheid van de gemeente, twee netheidsambassadeurs (burgers), de coördinator en een vertegenwoordiger van het Gewestelijk Agentschap voor Netheid zal de meest vernieuwende projecten uitkiezen. Ieder project kan tot 4.000 euro ontvangen. Het volledige reglement en het subsidieaan-

vraagformulier kan je op de website van de gemeente downloaden.

Heb je hulp nodig om je project beter te omschrijven en de stappen te leren begrijpen? Dan staat onze dienst sensibilisering voor je klaar.

Wie geen tijd heeft om een project op poten te zetten, maar zich graag wil inzetten voor één van de voorgestelde projecten, kan in contact worden gebracht met de andere initiatiefnemers.

WIL JE MEEDOEN ?

- Je kan je project indienen tot 15 maart 2024.
- Per uitgekozen project kan tot 4.000 euro subsidie worden toegekend.
- We verzoeken je om contact op te nemen met de dienst Openbare Netheid per e-mail op sensibiliseringON@elsene.brussels of per telefoon op 02 515 68 03 - 0498 588 331.

**Propreté
Netheid**



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Nabil
Messaoudi**



Des projets pour améliorer la propreté dans nos quartiers!

Dans le cadre de la stratégie régionale de propreté urbaine "clean.brussels", les Communes d'Ixelles, Forest et Saint-Gilles lancent un appel à projets commun. Nous invitons les comités de quartier, les associations, les organisations estudiantines, les commerces, les clubs sportifs ou encore les écoles à y participer!



Nos trois Communes comptent de nombreux défis en matière de propreté publique. Nous sommes toutes et tous concernés, et chaque personne peut participer à son niveau, à l'amélioration de la propreté dans son quartier.

L'objectif dans le lancement de ce projet au sein de nos trois communes est important: promouvoir les projets qui vont inciter les changements de comportement et diminuer le nombre d'incivilités liées à la propreté, en se focalisant sur les problématiques centrales telles que les dépôts clandestins, les déchets nomades, les mégots de cigarettes ou encore les déjections canines. Mais également en créant et en renforçant les liens entre les différents acteurs locaux, et en permettant aux citoyen-ne-s de devenir des act-eur-ric-e-s relais de la propreté publique.

Les projets les plus innovants seront sélectionnés par un jury composé du/de la responsable du service de la Propreté publique de leur Commune, de deux ambassad-eur-ric-e-s de la propreté (citoyen-ne-s), de la coordinatrice, et d'un-e représentant-e de l'Agence Régionale pour la Propreté. Chaque projet pourra recevoir jusqu'à 4.000 €. Le règlement complet et le formulaire de demande de subsides peuvent être téléchargés sur le site de la Commune.

Vous avez besoin d'aide pour mieux définir votre projet et comprendre les démarches? Notre cellule de sensibilisation est là pour vous venir en aide.

Vous n'avez pas le temps de porter un projet mais vous aimeriez apporter votre aide dans un des projets qui seront présentés? Nous pouvons vous mettre en contact avec les autres port-eur-euse-s de projets.

VOUS DÉSIREZ PARTICIPER?

- Vous devez rentrer votre projet avant le 15 mars 2024.
- Jusqu'à 4.000 euros de subsides pour les projets sélectionnés.
- Nous vous invitons à prendre contact avec le Service Propreté publique via son e-mail sensibilisationPP@ixelles.brussels ou par téléphone au 02 515 68 03 ou au 0498 58 83 31.



Soldier Hems bezingt de liefde en vrede

Een hese stem, wereldmuziek, geëngageerde teksten die onderdrukking aan de kaak stellen en liefde en schoonheid prijzen. Dat is Soldier Hems in een notendop.

Hamady Diop Bocar - alias Soldier Hems, werd in 1988 in het zuiden van Mauritanië geboren. Hij groeide op in de sloppenwijken van de hoofdstad Nouakchott, waar ellende en discriminatie de boventoon voerden. Hamady vluchtte in de muziek: hiphop, reggae, dancehall en akoestische muziek.

Aan het begin van het millennium richtte hij de rapgroep "Maxi Révolution" op. Omdat de teksten niet in goede aarde vielen bij de autoriteiten van zijn thuisland, nam hij in 2009 de vlucht naar België. "Ik had daar contacten, voornamelijk mijn oom die sinds 1992 in Elsene woonde."

Maar eerst kwam de jonge muzikant aan bij het Fedasil-centrum in Manderfeld vlakbij Malmédy, dat wordt gerund door het Rode Kruis. Na negen moeilijke maanden kreeg hij uiteindelijk de status van politiek vluchteling, waarna hij zijn intrek nam in de Malibransstraat in Elsene. Hij ontmoette hier andere muzikanten en de "Soldier Hems Band" werd geboren.

Zijn muziek houdt het midden tussen rap en reggae, vermengt met een West-Afrikaans geluid, en doorspekt met blues- of rockgitaar. Hij zingt in het Peul, Wolof, Frans en Engels over vrede en tegen de onderdrukking van

volkeren in Mauritanië en elders. Zijn nummer "Heele" bekritiseert het cynisme van Afrikaanse staatshoofden.

Met zijn muziek wil hij de jeugd overal ter wereld bewust maken. Zijn teksten gaan ook over de liefde, met videoclippen vol sexy geklede meisjes. "Het helpt om de muziek te verspreiden", zegt hij daarover met een glimlach. Zijn clips worden in Senegal en Mauritanië vertoond. "Ik heb de Belgische nationaliteit gekregen, waardoor ik naar mijn geboorteland kan terugkeren."

Soldier Hems staat alleen of met zijn band op verschillende podia en festivals, waaronder Solidar XL op het Fernand Cocqplein in 2017, in de AB, tijdens Couleur Café of het Sfinks Festival in Boechout. Bocar is niet alleen muzikant maar ook producent en probeert daarbij andere Afrikaanse artiesten voor het voetlicht te brengen. Zo organiseert hij het jaarlijkse festival "African Cultures", waarvan de laatste editie in september 2023 in het Elsense Molière theater werd gehouden.

In 2017 kwam zijn eerste album "Peace in the World" uit, die in juni 2023 werd gevolgd door zijn tweede plaat "New Wave."



Soldier Hems chante l'amour et la paix

Une voix éraillée, de la musique du monde, des textes engagés qui dénoncent les oppressions, vantent l'amour et la beauté. Voici Soldier Hems.

Hamady Diop Bocar - aka Soldier Hems - est né en 1988 dans le sud de la Mauritanie. Il a grandi dans les bidonvilles de la capitale, Nouakchott, où règne la misère et les discriminations. Hamady se réfugie dans la musique: hip hop, reggae, dancehall, acoustic... Au début des années 2000, il crée un groupe de rap engagé intitulé "Maxi Révolution". Mais ses textes lui valent d'être inquiété par les autorités de son pays. En 2009, l'artiste fuit la Mauritanie et arrive en Belgique. *"J'y avais des connaissances, notamment mon oncle qui vivait à Ixelles depuis 1992".*

Mais le jeune musicien passe d'abord par le centre Fedasil de Manderfeld, près de Malmedy, dépendant de la Croix-Rouge. Neuf mois difficiles au terme desquels il obtient son statut de réfugié politique. Il part alors s'installer à Ixelles, rue Malibran, où il rencontre d'autres musiciens et crée le Soldier Hems Band.

Sa musique actuelle balance entre le rap et le reggae qu'il fusionne avec des sons ouest-africains, parfois rehaussés d'une touche de guitare blues ou rock. Il chante en peul, en wolof, en français et en anglais des textes qui parlent de paix et s'opposent à l'oppression des peuples, en Mauritanie et ailleurs dans le monde. Sa chanson "Heele" critique le cynisme des chefs d'États africains. Par sa musique, il veut conscientiser la jeunesse de tous les continents. Ses textes parlent aussi d'amour, avec des clips mettant en scène de jolies filles en tenues sexy. *"Ça aide à la diffusion des chansons", sourit-il. Ces clips sont tournés en Mauritanie et au Sénégal. "J'ai obtenu la nationalité belge, ce qui me permet de retourner dans mon pays d'origine".*

Seul ou en groupe, Soldier Hems se produit sur différentes scènes et festivals, dont Solidar XL, sur la place Fernand Cocq, en 2017. Mais aussi à l'AB, à Couleur Café ou au Sfinks Festival de Boechout. Il est aussi producteur et tente de promouvoir d'autres artistes africain·e·s. Il organise notamment chaque année le festival "African Cultures" dont la dernière édition s'est tenue au Théâtre Molière à Ixelles, en septembre 2023.

En 2017, il sort son premier album "Peace in the world"; son second album "New Wave" est sorti en juin 2023.



Propriétés communales Gemeentelijke eigendommen



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

Anaïs
Camus



Een nieuw gezicht voor het centrum Madeleine Clément

Het openluchtcentrum Madeleine Clément is omgetoverd tot een ruimte voor 120 leerlingen, wiens school de komende twee jaar een grote renovatie moet ondergaan.

Het Domein van Longchamp - met openluchtcentrum Madeleine Clément - ligt in Waver en is eigendom van de gemeente Elsene. Het staat bekend bij de inwoners van Elsene om haar kinderspeeltuinen, evenementen en feesten en de organisatie van opleidingen. Vandaag krijgt het centrum een nieuwe functie: twee schooljaren lang onderdak bieden aan 120 kinderen van een school in renovatie.

Dit is mogelijk dankzij de domeinbeheerder en zijn team, die hard hebben gewerkt om het beheer van deze locatie te verbeteren. Zo kregen ongebruikte ruimtes een andere functie, om plaats te bieden aan een nieuw publiek, zoals een school!

Leerlingen van het eerste en tweede leerjaar van het "Collège Notre Dame de Basse Wavre" brengen het terrein sinds september 2023 dagelijks tot leven. Het is een ideale omgeving voor de kinderen in deze zes klassen. Bovendien ligt er minder dan een kilometer tussen de school en het landgoed, waardoor er een bijna directe verbinding is met de rest van de basisschool. De gemeente is blij met dit unieke partnerschap,

dat aantoont dat bruggen kunnen worden gebouwd tot ver buiten de grenzen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Informatiesessie : Welke steun om je huis te renoveren?

Ben je huiseigenaar? Wil je je woning aanpassen aan de normen, of het comfort en de energieprestaties verbeteren? Het Brussels gewest stelt financiële steun beschikbaar en het team van « Habitat & Rénovation » biedt Elsenaars gratis ondersteuning aan, zoals advies over de prioriteiten van de werkzaamheden, de keuze van materialen, hulp bij het aanvragen van subsidies...

Kom op **7 februari om 18u** naar een informatiesessie over financiële steun voor renovatie. Praktische informatie en inschrijving op **02 649 77 46** of **reno@habitatetrenovation.be**.

«Habitat & Rénovation» is een actieve speler op het vlak van huisvesting in Brussel. Zij promoten duurzame huisvesting in een stedelijke omgeving en voeren campagne voor fatsoenlijke huisvesting voor iedereen.

Meer informatie: **www.habitatetrenovation.be**

Une nouvelle facette pour le Centre Madeleine Clément

Le Centre Madeleine Clément s'est partiellement transformé en école pour accueillir 120 élèves dont l'établissement doit subir une importante rénovation durant deux ans.

Le Domaine de Longchamp - Centre Madeleine Clément de Basse Wavre - propriété communale ixelloise située dans le Brabant Wallon, est déjà connu des Ixellois-es pour ses plaines de vacances pour enfants, pour l'organisation d'évènements et de fêtes ou encore pour accueillir des formations. Aujourd'hui, le Centre se trouve encore un nouveau potentiel: accueillir 120 enfants d'une école en travaux pendant deux années scolaires.

Ceci a été rendu possible grâce au gestionnaire du site et à son équipe qui ont entrepris un grand travail d'amélioration de la gestion du lieu. Des espaces non exploités jusqu'ici ont été réaffectés afin de permettre l'accueil d'un nouveau public, comme par exemple, une école!

Ce sont donc les élèves de première et deuxième primaire du Collège Notre Dame de Basse Wavre qui font vivre le domaine quotidiennement depuis le mois de septembre 2023. Celui-ci présentait un environnement idéal pour les enfants de ces six classes. En plus, moins d'un

kilomètre sépare l'école et le Domaine, ce qui permet de conserver un lien quasi direct avec le reste de l'école primaire.

La Commune est heureuse de ce partenariat inédit qui démontre qu'on peut créer des ponts bien au-delà des frontières de la Région bruxelloise.



bw@ixelles.brussels

<https://tinyurl.com/MadeleineClement>

Séance d'informations : Quelles aides pour rénover votre logement ?

Vous êtes propriétaire ? Vous souhaitez mettre votre logement en conformité, améliorer son confort et sa performance énergétique ? Il existe des aides financières régionales, et un accompagnement gratuit (conseils dans la priorisation des travaux, choix des matériaux, soutien dans les demandes de primes) est offert aux Ixellois-es par l'équipe du Conseil en Rénovation et Energie d'Habitat & Rénovation. Rendez-vous **le 7 février à 18h** pour une séance d'informations sur les aides financières à la rénovation. Informations pratiques et inscriptions au **02 649 77 46** ou via **reno@habitatetrenovation.be**.

Habitat & Rénovation est un acteur du logement actif sur le territoire ixellois. Il a pour mission d'agir pour un habitat durable en améliorant l'environnement urbain et en militant pour un logement décent pour tous.

Plus d'informations : **www.habitatetrenovation.be**



Culture néerlandophone Nederlandstalige cultuur



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

Els
Gossé



Vooruitblik op een cultureel 2024!

Naast voorstellingen in de zalen van de gemeente en onze culturele partners, tentoonstellingen in de Kult XL ateliers en de Kapel van Boondaal organiseren de cultuurschepenen **Els Gossé en Ken Ndiaye in 2024 verschillende socio-culturele events om Elsenaren samen te brengen.**

"Cultuur is wat mensen verbindt, over taal, leeftijd of achtergrond heen. Het is een laagdrempelige manier om mensen samen te brengen en ontmoetingen te stimuleren. Daarom is het voor mij belangrijk om culturele evenementen, gratis en toegankelijk voor iedereen, in de openbare ruimte te organiseren en artistieke creatie te steunen", licht Gossé toe.

NOTEER ALVAST DE VOLGENDE DATA!

17 april - Buitenspeeldag

Op de Buitenspeeldag worden kinderen en jongeren aangespoord om buiten te sporten en spelen, in hun eigen buurt. Elk jaar zorgt onze brede school coördinator in samenwerking met de fietsbieb en onze Nederlandstalige culturele partners voor een kindvriendelijk feest in de straat boordevol culturele activiteiten en randanimatie.

25 mei - Elsene danst!

Na een succesvolle editie in het najaar van 2022, dansen we dit jaar samen opnieuw gratis onder begeleiding van Elsene dansscholen en -gezelschappen in de lenteson. Verschillende stijlen op onze pleinen, een feest voor beginners en ervaren dansers, jong en oud!

29 juni - Look at Matonge

Elsene is een smeltkroes van verschillende culturen en gemeenschappen. Matonge is daar een uitstekend voorbeeld van, met een boeiende mix van verschillende werelden. Op 29 juni wordt deze wijk en haar rijkdom feestelijk in de kijker gezet. Wil je graag zelf een activiteit organiseren? Hou onze website in het oog, binnenkort wordt de projectoproep gelanceerd.

4 juli - Vlaams Feest

Het feest van de Vlaamse Gemeenschap is dé gelegenheid om onze Nederlandstalige socio-culturele partners in de bloemetjes te zetten. Elk jaar neemt een andere organisatie de rol van gastvrouw/heer op zich. Dit jaar in het GC Elzenhof.

GEËNGAGEERDE BURGERS GEZOCHT!

Onze Adviesraad voor Europese aangelegenheden staat open voor nieuwe leden. Interesse? Mail naar europa@elsene.brussels

Elsenaren met een hart voor cultuur zijn altijd welkom om deel uit te maken van onze bib-en cultuuradviesraad.

Mail naar cultuur@elsene.brussels



Heureuse année culturelle!

Outre les spectacles et les expositions, de nombreux événements socioculturels rassembleurs seront organisés en 2024 par les échevins de la culture Els Gossé et Ken Ndiaye.

"La culture est ce qui nous relie, au-delà de la langue, de l'âge ou de l'origine. C'est un moyen simple de rapprocher les gens et de favoriser les rencontres. C'est pourquoi j'ai à cœur d'organiser des événements culturels, gratuits et accessibles à tous, dans l'espace public et de soutenir la création artistique", explique Els Gossé.

A INSCRIRE À L'AGENDA!

17 avril - Journée du jeu en plein air

Lors de cette journée, les enfants et les jeunes sont encouragés à ranger leurs écrans et à sortir pour jouer et faire de l'exercice dans leur quartier. En marge de cette journée, comme chaque année, notre coordinateur scolaire organisera une fête dans la rue, adaptée aux enfants, avec des activités culturelles et des divertissements, le tout en collaboration avec la vélothèque et nos partenaires culturels néerlandophones.

25 mai - Ixelles danse!

Après l'édition réussie de l'automne 2022, nous danserons à nouveau sur les places, sous la direction des écoles et compagnies de danse d'Ixelles. Cette journée promet d'être festive tant pour les débutants que pour les danseurs expérimentés, les jeunes et les moins jeunes. Et c'est gratuit!

29 juin - Regard sur le Matonge

Ixelles est un creuset de cultures et de communautés multiples. Matonge en est l'exemple même, avec un mélange fascinant d'univers différents. Le 29 juin, le quartier et ses richesses

seront mis en valeur de manière festive. Vous souhaitez organiser vous-même une activité? Ne manquez pas de consulter le site web, l'appel à projets sera bientôt lancé!

4 juillet - Festival flamand

Le Festival de la Communauté flamande sera l'occasion de célébrer nos partenaires socio-culturels. Chaque année, une organisation différente joue le rôle d'hôte. Cette année, c'est le GC Elzenhof qui nous accueille.



APPEL AUX CITOYENS ENGAGÉS!

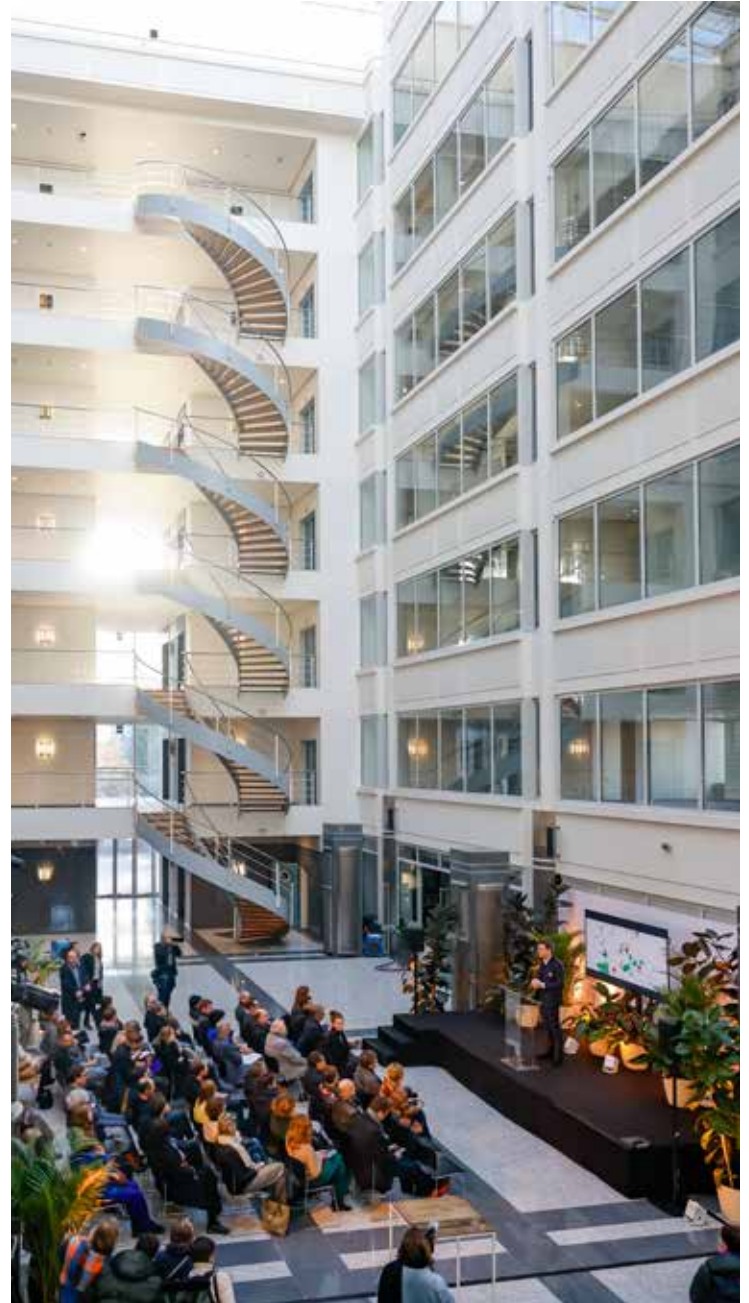
Notre Conseil consultatif des affaires européennes est ouvert à de nouveaux membres. Vous êtes intéressés? Envoyez un courriel à europa@ixelles.brussels.

Les Ixellois férus de culture sont également les bienvenus au sein de notre Comité consultatif pour la bibliothèque et la culture. Envoyez un courriel à culture@ixelles.brussels

Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

Un nouveau campus néerlandophone à Ixelles

Le bâtiment inoccupé de Beobank, situé boulevard de la Plaine accueillera deux écoles secondaires pour l'enseignement néerlandophone, un théâtre et une vaste infrastructure sportive. Le premier établissement d'enseignement secondaire général pourra accueillir 750 élèves, le second, d'enseignement secondaire technique, accueillera 400 élèves. Avec ces 1 150 places supplémentaires, l'enseignement néerlandophone bénéficiera donc d'un énorme coup de pouce à Bruxelles. Le projet de 60 millions d'euros, porté par le VGC (Vlaamse Gemeenschapscommissie) est réalisé dans le cadre d'un partenariat public-privé. Ces nouvelles infrastructures scolaires, sportives et culturelles seront situées au cœur même du quartier universitaire, à côté de l'ULB et de la VUB, avec une grande accessibilité train-tram-bus, mais aussi plus de 7.000 m² d'espaces de jeux extérieurs. Outre l'enseignement, le quartier bénéficiera aussi de la transformation, puisqu'une salle de théâtre de 590 m², des salles polyvalentes et une vaste infrastructure sportive seront également aménagés et seront accessibles aux associations sportives et communautaires en dehors des heures scolaires.



Een nieuwe Nederlandstalige campus in Elsene

Het leegstaande Beobank-gebouw aan de Pleinlaan zal onderdak bieden aan twee Nederlandstalige middelbare scholen, een theater en uitgebreide sportfaciliteiten. De eerste school, voor algemeen secundair onderwijs, zal plaats bieden aan 750 leerlingen, terwijl de tweede, voor technisch secundair onderwijs, 400 leerlingen zal tellen. Met deze 1.150 extra plaatsen krijgt het Nederlandstalig onderwijs in Brussel een enorme boost. Het project van 60 miljoen euro wordt uitgevoerd in een publiek-private samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) en Befimmo. De nieuwe school, sport- en culturele voorzieningen komen in het hart van de universiteitswijk te liggen, naast de ULB en de VUB, met een goede bereikbaarheid per trein, tram en bus, en meer dan 7.000 m² aan buitenspeelruimte. Naast het onderwijs zal ook de wijk baat hebben bij deze transformatie, aangezien er een theater van 590 m², multifunctionele zalen en een uitgebreide sportinfrastructuur zullen worden ontwikkeld die buiten de schooluren toegankelijk zullen zijn voor sport- en gemeenschapsverenigingen.



Ixelles en bref
Elsene in het kort

Envie de végétaliser votre rue ?
Faites appel à nous !

Zin om je straat groener te maken?
Laat het ons weten!



Végétaliser votre façade, trottoir, pied d'arbre, ...
Vergroen je voorgevel, stoep, boomvak, ...



Service Climat-Environnement-Energie
Dienst Klimaat-Milieu-Energie
02 643 59 77 - Email: clim@ixelles.brussels | clim@elsene.brussels

Plus d'informations | Voor meer informatie
<https://www.ixelles.be/site/752-Passeport-laisser-pousser>
<https://www.elsene.be/site/752-plantpaspoort>



Ixelles
Elsene

Contrats de quartier Wijkcontracten



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Nevruz
Unal**



En 2024 staat al voor de deur...

Aan het begin van het nieuwe jaar is het tijd om de balans op te maken, terug te kijken en een vooruitblik te werpen!

2023 begon met een solidariteitsactie georganiseerd door de dienst Preventie om de minstbedeelden te helpen. De winterperiode is een uitdaging om de meest kwetsbaren en daklozen te beschermen. Het dagcentrum is al hard aan het werk!

Onze missies worden ook ondersteund door de diensten Omkadering Alternatieve Gerechtelijke Maatregelen (OAGM), Schoolbegeleiding (LCS), bemiddeling en rechtsbijstand, en eenheden voor jongeren en daklozen.

Wat heeft het nieuwe jaar voor ons in petto? De voltooiing van stadsvernieuwingsprojecten dankzij de wijkcontracten, het stadsbeleid en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO): gemeenschapshuisvesting voor senioren, huisvesting voor slachtoffers van huiselijk geweld, een voetgangersbrug, de start van de werkzaamheden aan het wijkcontract Atheneum, een nieuw wijkcontract Klein-Zwitserland en de moestuin op het dak, L[ag]UM voor de minstbedeelden.

Begin 2024 worden er projectoproepen gepubliceerd voor het wijkcontract Klein-Zwitserland. Misschien zijn ze interessant voor jou! En niet te vergeten, de uitvoering van het Schoolcontract voor de Edmond Peeters-school

(EPEP), om haar ruimtes te optimaliseren en open te stellen voor de buurt.

Een ander groot avontuur blijft de opening, midden februari, van KROON 40, een stedelijk kunstcentrum aan de Kroonlaan 40. Het is een origineel stadsproject dat me bijzonder nauw aan het hart ligt: het is geen jeugdcentrum, geen buurthuis, geen cultureel centrum, maar een beetje van alles! Een plek voor mensen uit minder bevoorrechte milieus die moeilijk toegang hebben tot expressie- en cultuurplekken, met speciale aandacht voor jongeren van 16 tot 30 jaar!

Tot slot plannen we in samenwerking met de dienst Werkgelegenheid en Maatschappelijke Integratie een aantal jobdagen en evenementen voor het grote publiek over de digitale kloof en discriminatie bij aanwervingen. Werkgelegenheidsverenigingen zoals Refresh, Form@xl, Re-Sources1050, de lokale Missie en de crèche "Bleu Ciel" staan ter beschikking voor alle werkzoekenden.

Mijn teams en ik wensen iedereen een prachtig jaar 2024 vol hoop, sociale gelijkheid en rechtvaardigheid!

Et l'année 2024 est déjà là, devant nous...

En ce début d'année, l'heure est au bilan, aux accomplissements et aux perspectives!

2023 avait débuté par une manifestation solidaire de la Prévention pour accompagner les plus démunis. Nous maintenons le cap; la période hivernale est un défi pour protéger les plus vulnérables et les sans-abris. L'accueil de jour est à pied d'œuvre!

Nos missions se consolident aussi avec le renforcement des cellules Semja, CLAS, de médiations et d'aide juridique, ainsi que la création des cellules Jeunesse et Sans-abrisme.

Ce n'est pas encore fini... Que nous réserve cette année nouvelle? L'aboutissement de projets de Rénovation urbaine avec les Contrats de Quartier, les Politiques de la Ville et le FEDER: un habitat communautaire pour les seniors, des logements pour les victimes de violences conjugales, une passerelle piétonne, le lancement de chantiers du CQD Athénée, un nouveau CQD petite Suisse et l'exploitation de la toiture agricole L[ag]UM pour les plus démunis.

Des appels à projets vont être publiés début 2024 pour le quartier petite Suisse. Soyez attentifs, cela peut vous intéresser! Sans oublier la mise en œuvre du Contrat-Ecole piloté par la Rénovation urbaine pour l'EPEP afin d'optimiser ses espaces avec une ouverture au quartier.

Une autre belle aventure se poursuit activement avec l'inauguration pour mi-février du Centre urbain d'Expression et de Création, au 40 avenue de la Couronne.

Un projet qui me tient particulièrement à cœur: un lieu un peu différent, ni une Maison de Jeunes, ni une Maison de Quartier, ni un Centre culturel, mais un peu tout à la fois! Un lieu destiné à un public moins favorisé ayant difficilement accès à des lieux d'expression et de culture, avec une certaine attention pour les jeunes de 16 à 30 ans!

Enfin, avec le service Emploi et Insertion sociale, des journées de l'emploi sont prévues, ainsi que des événements grand public autour de la fracture numérique et de la discrimination à l'embauche. Nos associations à l'Emploi telles que Refresh, Form@xl, l'EPN, la Mission locale et la crèche Bleu Ciel sont à votre disposition et à celle des demandeurs d'emploi.

Mes équipes et moi-même vous souhaitons une merveilleuse année 2024 pleine d'espérance, d'égalité sociale et de justice!





Le point sur les PFAS

Vous avez sans doute beaucoup entendu parler des PFAS, ces polluants qui ne se dégradent jamais (ils sont dits "éternels") et s'accumulent dans le corps humain ainsi que chez les animaux. Les PFAS sont donc extrêmement nocifs: ils perturbent la fonction endocrinienne, le fonctionnement du foie et de la thyroïde, provoquent des cancers et des problèmes de fertilité. Ces composés dont il existe environ 10.000 sortes, sont présents presque partout: textile, électronique, automobile, aéronautique, construction, mousse anti-incendie, et aussi dans les vêtements imperméabilisés, les sièges automobiles, les tapis et tissus d'ameublement, les dentifrices, les poêles antiadhésives, les cosmétiques, etc.



Pour connaître la situation des PFAS en Région de Bruxelles Capitale, n'hésitez pas à consulter la carte établie par Bruxelles Environnement. Vous y trouverez

le risque de présomption de pollution de votre rue/ quartier.

<https://environnement.brussels/citoyen/nos-actions/plans-et-politiques-regionales/pfas-dans-les-eaux-et-les-sols-en-region-de-bruxelles-capitale>



Vous souhaitez vérifier la présence de PFAS sur votre parcelle? Vous pouvez faire analyser un échantillon de sol en suivant les étapes décrites ici.

<https://environnement.brussels/citoyen/reglementation/obligations-et-autorisations/cultiver-un-potager-en-ville-sol-sain-ou-pollue>

Bon à savoir pour éviter de s'inquiéter inutilement: la qualité de l'eau du robinet est vérifiée mensuellement par Vivaqua. A Bruxelles, la norme européenne pour l'eau potable (=100ng/l) n'a été dépassée nulle part.



Partout, la concentration est même en-dessous de 40 ng/l. Tous les résultats d'analyses mensuelles sont accessibles sur le site de Vivaqua. www.vivaqua.be

PFAS: een update

Je hebt waarschijnlijk al veel gehoord over PFAS's, verontreinigende stoffen die nooit worden afgebroken en zich ophopen in het menselijk lichaam, en in dieren. PFAS's zijn zeer schadelijk: ze verstoren de endocriene functie, de werking van de lever en schildklier, en veroorzaken kanker en vruchtbaarheidsproblemen. Deze stoffen, waarvan er ongeveer 10.000 zijn, zijn bijna overal te vinden: in textiel, elektronica, auto's, luchtvaart, bouw, blusschuim, maar ook in waterdichte kleding, autostoelen, tapijten en bekleding, tandpasta, koekenpannen met antiaanbaklaag, cosmetica, enz.



Om de PFAS-situatie in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest te kennen, kan je de kaart van Leefmilieu Brussel raadplegen, die het verontreinigingsrisico

voor je straat/wijk weergeeft:

<https://leefmilieu.brussels/burgers/onze-acties/gewestelijke-plannen-en-beleid/pfas-het-water-en-de-bodem-het-brussels-hoofdstedelijk-gewest>



Wil je de aanwezigheid van PFAS op je perceel controleren? Je kan een bodemonster laten analyseren door de stappen te volgen die hier worden

beschreven: <https://leefmilieu.brussels/burgers/wetgeving/verplichtingen-en-vergunningen/een-moestuin-aanleggen-de-stad-gezonde-vervuilde-grond>

Goed om weten, en om je niet onnodig zorgen te maken: de kwaliteit van het leidingwater

wordt maandelijks gecontroleerd door Vivaqua. Nergens in Brussel werd de Europese drinkwaternorm (=100ng/l) overschreden.

De concentratie ligt zelfs onder de 40 ng/l.

Alle maandelijks analyseresultaten zijn beschikbaar op de website van Vivaqua.

www.vivaqua.be/nl/faq-pfas-nl



LYCÉES
FRANÇAIS
DU MONDE,
UN RÉSEAU
SCOLAIRE
UNIQUE



SECTION
INTERNATIONALE
ALLEMANDE
ET SECTION
INTERNATIONALE
BRITANNIQUE



PORTES OUVERTES

SAMEDI
3 FÉVRIER 2024



LYCÉE FRANÇAIS JEAN-MONNET BRUXELLES

Venez nous
rencontrer!

> INNOVATION <

> VALORISATION DE TOUS
LES PROFILS D'APPRENTISSAGE <

> ÉCOLE MATERNELLE
DÈS 2,5 ANS <



9h à 11h > **ÉCOLE MATERNELLE** (Enfants de 2,5 à 5 ans) / chaussée d'Alseberg 1351, 1180 Bruxelles
10h à 13h > **CAMPUS PRINCIPAL DE L'AVENUE DU LYCÉE FRANÇAIS** (CP à Terminale / 1^{ère} primaire à 6^{ème} secondaire)
/ avenue du Lycée Français 9, 1180 Bruxelles



WWW.LYCEEFRANCAIS.BE

et



ÉTABLISSEMENT
EN GESTION DIRECTE



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



LYCÉE FRANÇAIS
JEAN MONNET

Travaux publics Openbare werken



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Yannick
Piquet**



Mooie pleinen voor onze gemeente

Er wordt gewerkt aan een strategie om de belangrijkste pleinen van de gemeente te renoveren: tijd om dat eens van dichterbij te bekijken!

Het plein speelt een belangrijke rol in onze stedelijke omgeving. Hier wordt de markt gehouden, verzamelt de bevolking zich, vinden ontmoetingen en uitwisselingen plaats en wordt ondersteuning gegeven voor een hoogwaardige gemeenschap. Sinds de Griekse oudheid vormt het plein ook het hart, de basis en de voorwaarde voor de totstandkoming van onze democratie. Het is dus niet meer dan logisch dat overheden het bovenaan hun lijstje van prioriteiten zetten.

De strategie om de Elsene pleinen grondig te renoveren werd al enkele jaren geleden in gang gezet. Na de aanleg van het stormbeken van het Flageyplein besliste het gemeentebestuur om het **Fernand Cocqplein** grondig te renoveren in het kader van de aanleg van een verkeersvrije zone op de Elsensesteenweg: de voetpaden werden verbreed, er werden fontein en bomen voor zomerpret geplaatst, enzovoort. Het succes van het project is alom geprezen, met een ongeken de economische opleving en een nieuwe invulling voor elke vierkante centimeter van het plein.

En dat is nog niet alles: op een steenworp afstand ligt het **Sint-Bonifatiusplein**, waarvan de kerk grondig is gereinigd en sindsdien een opleving doormaakt. En laten we tot slot het **Londenplein** niet vergeten, dat volledig zal worden gerenoveerd in het kader van het duurzaam wijkcontract Atheneum.

In de wijk Vijvers van Elsene heeft de renovatie van een aantal kruispunten geleid tot de aanleg van het **pleintje Stocq-Greyson-Échevins**, dat het aanzicht van de wijk verfraait en de verkeersveiligheid verbetert. Een nieuwe plaats om te leven zal zijn opwachting maken!

Een ander groot project is het Kasteleinsplein. Na de werken van Vivaqua wordt momenteel het hart van deze buurt gerenoveerd. We zorgen ervoor dat iedereen over een paar maanden zijn weg kan vinden, met de installatie van fontein en bomen en nieuwe voetpaden.

En dat is nog niet alles! Zoals je kunt zien, is de vergroening van het **Flageyplein** en het **Heilig-Kruisplein**, met de aanplanting van bomen al in volle gang.

In de komende maanden en jaren zullen nog andere projecten worden uitgevoerd, zoals het Blyckaertsplein, waarvoor het college een project heeft goedgekeurd. Er worden ook specifieke projecten bestudeerd voor andere pleinen in onze gemeente, zoals (maar niet beperkt tot) het Brugmannplein en het Dossin de Saint-Georgesplein!

De openbare ruimte is onze gedeelde ruimte. Ze is van ons allemaal! Daarom is het van doorslaggevend belang dat onze gemeente er massaal in investeert.



De belles places pour notre commune

Une stratégie de rénovation des grandes places est en cours. Châtelain, Flagey ou encore Blyckaerts font peau neuve!

La place publique occupe un rôle majeur dans nos villes. Elle est un lieu de marchés, de rassemblements populaires, de rencontres, d'échanges et de soutien à un vivre ensemble de qualité. La place est également, depuis la Grèce antique, le cœur, le fondement et la condition de réalisation de notre démocratie. Il est donc logique que les pouvoirs publics la mettent au sommet de leurs priorités.

La stratégie de rénovation en profondeur des places ixelloises a été entamée il y a quelques années déjà. Après la création du bassin d'orage de la place Flagey, les autorités communales ont décidé, dans le cadre de la création d'une zone apaisée chaussée d'Ixelles, de rénover profondément **la place Fernand Cocq**: élargissement des trottoirs, installation de fontaines pour les jeux de l'été, etc. Un succès salué de tous avec un développement économique inédit et une occupation de chaque centimètre carré de cette nouvelle place. Ce n'est pas tout, à quelques encablures, c'est **la place Saint-Boniface**, dont l'Eglise a été nettoyée en profondeur, qui connaît un renouveau depuis, sans oublier **la place de Londres** qui sera entièrement rénovée au travers du Contrat de Quartier Athénée.

Dans le quartier des étangs, la rénovation d'un carrefour nous a permis de créer **la placette Stocq-Greyson-Échevins** qui embellit le quartier et renforce la sécurité routière.

Un nouveau lieu de vie a fait son apparition!

Autre chantier de taille: **la place du Châtelain**. Après l'intervention de Vivaqua, la rénovation du cœur de ce quartier est actuellement en cours. Nous veillons à ce que chacun puisse s'y retrouver dans quelques mois, avec l'aménagement de fontaines, d'arbres et de nouveaux trottoirs.

Et ce n'est pas tout! Vous l'avez vu, la verdurisation des **places Flagey** et **Sainte-Croix** a déjà bien avancé avec la plantation des premiers arbres.

Dans les mois et années qui viennent, d'autres dossiers devraient encore se concrétiser, comme à la place Blyckaerts pour laquelle un projet a été approuvé par le Collège. Des interventions ponctuelles sont également à l'étude sur d'autres places de notre commune comme (et sans être exhaustif) la place Brugmann ou la place Dossin de Saint-Georges!

L'espace public est notre espace partagé. Il appartient à chacun et à tous! Il est dès lors primordial que notre Commune continue à y investir massivement.



Votre magazine Info Ixelles disponible chez EXKi



Envie de lire les informations ixelloises tout en dégustant une soupe, un sandwich ou une quiche de chez EXKi ? Rien de plus facile ! Il suffit de **scanner un QR code : l'Info Ixelles y est désormais disponible en format digital**, aux côtés d'autres supports de presse, grâce à un partenariat entre EXKi et Public.A. En scannant le code QR ci-dessous, vous recevrez en outre un produit offert dans l'un de ces restaurants. Vous aurez ainsi l'occasion de découvrir notre journal en ligne à votre pause déjeuner, aux côtés d'autres titres d'actualité.

Info Elsene nu verkrijgbaar bij EXKi

Het laatste nieuws uit Elsene lezen terwijl je een soep, broodje of quiche bij EXKi verorbert? Lekker makkelijk! Het enige wat **je moet doen is een QR-code scannen. Info Elsene is er nu digitaal beschikbaar**, naast ander persmateriaal, dankzij een samenwerking tussen EXKi en Public.A. Door de QR-code hieronder te scannen, ontvang je bovendien een gratis product in één van de restaurants. Ontdek ons online magazine tijdens je lunchpauze, naast andere nieuwstitels.

Les sacs poubelles près de la façade

On pourrait penser qu'en déposant ses sacs poubelles dans les fosses d'arbres, on les rapproche de la rue et que cela facilite ainsi le travail des éboueurs. Or, ces sacs peuvent être cachés par des voitures et leur accès est plus difficile. De plus, déposer les poubelles au pied des arbres peut être nocif pour ceux-ci. Les sacs tassent la terre – ce qui empêche la végétation de se développer - et peuvent entraîner des écoulements nocifs. Les dépôts fréquents peuvent aussi abîmer les troncs et les fragiliser à la longue. Mieux vaut donc, comme le suggère le règlement de Bruxelles-Propreté, déposer les sacs poubelles contre votre façade ; vous ne risquez pas d'abîmer les arbres. Ceci étant, le bon sens doit primer : la priorité est de toujours laisser 1,5m de passage pour les personnes à mobilité réduite.



0800/981 81 - www.arp-gan.be

Vuilniszakken tegen de voorgevel

Je zou denken dat het plaatsen van vuilniszakken in boomkuilen ze dichter bij de straat brengt, wat het werk van de vuilnismannen makkelijker maakt. Dit is echter niet het geval, omdat de zakken door auto's aan het zicht kunnen worden onttrokken en moeilijker toegankelijk zijn. Bovendien kan het plaatsen van vuilniszakken aan de voet van bomen schadelijk zijn voor deze bomen. De zakken verdichten de grond - waardoor vegetatie niet kan groeien - en kunnen schadelijke afvloeiing veroorzaken. Het afval kan ook boomstammen beschadigen, waardoor ze na verloop van tijd verzwakken. Daarom is het beter om, zoals het reglement van Net Brussel voorschrijft, vuilniszakken tegen je gevel te zetten; zo loopt je niet het risico dat je de bomen beschadigt of de doorgang van mensen met een beperkte mobiliteit belemmert.

0800/981 81 - www.arp-gan.be

Déneiger ses trottoirs

Les habitant.e-s ont l'obligation de maintenir leur trottoir en bon état d'accessibilité pour les piéton-ne-s; cela comprend l'enlèvement des petits déchets, des feuilles et des mauvaises herbes, ainsi que le déneigement en hiver et le salage des trottoirs en cas de verglas

Sneeuw ruimen op je voetpad

Bewoners zijn verplicht om hun voetpaden toegankelijk te houden voor voetgangers. Dit wil zeggen: klein afval, bladeren en onkruid verwijderen, sneeuw ruimen in de winter en strooien van zout op voetpaden bij ijzel.
0800 85 150 · proprete@ixelles.brussels · netheid@elsene.brussels

Suivez les marchés

Durant les travaux de verdurisation de la place Eugène Flagey, vos marchés de Flagey et du Châtelain déménagent à deux pas : sur la place Sainte-Croix et sur l'avenue Général de Gaulle. Vous y retrouverez vos maraîcher.e-s habituels les mercredis, samedis et dimanches matins, dès le 10 janvier 2024.

Volg de markten

Tijdens de vergroeningswerkzaamheden op het Flageyplein verhuizen de markten van Flagey en het Kasteleinsplein naar het Heilig-Kruisplein, en de Generaal de Gaullelaan. Vanaf 10 januari 2024 vind je er je gebruikelijke marktkramers op woensdag-, zaterdag- en zondagochtend!

Prêt·e pour suivre une formation ?

Informatique pour débutant·e·s

Auxiliaire de l'enfance

Langues : Langue des signes, Français langue étrangère,

Néerlandais et Anglais

Technicien·ne de bureau

Complément CESS

IFC - INSTITUT FERNAND COCQ ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

Une école subventionnée par la fédération Wallonie-Bruxelles
dont les formations peuvent mener à une certification.

Rue du Président, 54 - 1050 Bruxelles - 02 515 78 11

ifc.ixelles.be



**Ixelles
Elsene**



A l'initiative de Christos Doukeridis, Bourgmestre,
de Romain De Reusme, Echevin de l'Instruction publique
et des membres du Collège des Bourgmestres et Echevins de la Commune d'Ixelles.



Een grote stap naar de Opera!

Sinds 2016 nemen de residenties Jean Van Aa en Uren Van Geluk deel aan het sociale programma "Een brug tussen twee werelden" van opera De Munt.

Het sociaal programma 'Een brug tussen twee werelden' richt zich op al die mensen die op sociaal, economisch of medisch vlak in een verzwakte positie verkeren. Dit sociaal programma heeft als doelstelling om (opnieuw) sociale contacten te leggen en de toegang tot cultuur, muziek en opera voor iedereen mogelijk te maken.

Elke week komen koordirigent Caio Gaiarsa en pianiste Anna Cheveleva naar onze residenties om een zangworkshop te geven. Dankzij hun talent, professionaliteit en nauwgezetheid krijgen ze iedereen aan het zingen. Bewoners die nog nooit hadden gezongen ontdekken een oor voor muziek naarmate de workshops vorderen.

Eén keer per jaar gaat het koor van de twee residenties naar de Salle Fiocco in De Munt voor een gezamenlijk optreden met de 18 andere zangworkshops van het sociale programma. Een aantal liederen wordt uitgevoerd door alle koren van de OCMW-rusthuizen in het Brusselse Gewest. Het is echt een magisch moment dat een heerlijk gevoel van solidariteit creëert.

Tegelijk biedt dit partnerschap kleine groepen bewoners de mogelijkheid om regelmatig concerten en opera's bij te wonen. Er worden inleidende sessies georganiseerd, met de mogelijkheid van een rondleiding door het Operahuis en de backstageruimtes, terwijl het toch toegankelijk blijft voor mensen met beperkte mobiliteit.

"Zingen heeft een zeer belangrijke positieve impact op de gezondheid en het gemoed van de bewoners," benadrukt OCMW-voorzitter Hassan Chegdani. "Bewoners vergeten hun zorgen en worden weer actief door zich over te geven aan de schoonheid van muziek."

Dankzij de gulle steun van publieke en private partners, zonder wie de activiteiten niet mogelijk zouden zijn, wordt geen enkele financiële bijdrage van de bewoners gevraagd. Het sociale programma van De Munt is uitzonderlijk. In november 2023 werd het bekroond met een International Opera Award in de categorie "Gelijke kansen & impact".

CPAS
OCMW



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Hassan
Chegdani**



Un grand pas vers l'Opéra!

Depuis 2016, les résidences Jean Van Aa et Heures Douces participent au programme social de l'Opéra de la Monnaie intitulé "Un pont entre deux mondes".

Le programme "Un pont entre deux mondes" s'adresse aux personnes fragilisées socialement, économiquement ou médicalement. L'objectif est de (re)créer des liens sociaux et d'offrir aux participants l'accès à la culture, à la musique et à l'opéra.

Chaque semaine Caio Gaiarsa, chef de chœur, et Anna Cheveleva, pianiste, viennent dans nos résidences pour animer un atelier de chant. Grâce à leur talent, leur professionnalisme et leur rigueur, ils parviennent à faire chanter tout le monde à l'unisson. Les résidents qui n'avaient jamais chanté se découvrent une oreille musicale au fil des ateliers.

Une fois par an, la chorale des deux résidences se rend à la salle Fiocco de l'Opéra de la Monnaie pour effectuer une représentation commune avec les 18 autres ateliers de chant du programme social. Plusieurs chants sont interprétés par l'ensemble des chorales des maisons de repos des CPAS de la Région bruxelloise. C'est un véritable moment magique qui crée un formidable sentiment d'appartenance.

En parallèle, ce partenariat offre, pour des petits groupes de résidents, la possibilité d'assister régulièrement à des concertini ainsi qu'à des opéras. Des séances d'introduction au spectacle sont organisées avec la possibilité de réaliser une visite guidée de l'Opéra et de ses coulisses, et ce en restant accessible aux personnes à mobilité réduite.

"Le chant a un impact positif très important sur la santé et le moral des résidents", souligne le Président du CPAS, Hassan Chegdani. "Les résidents oublient

leurs soucis, se remettent en activité en s'abandonnant à la beauté de la musique".

Grâce au généreux soutien de partenaires publics et privés, sans qui les activités ne pourraient pas être poursuivies, le programme ne demande aucune participation financière aux résidents.

Le programme social de la Monnaie est vraiment exceptionnel. En novembre 2023, il a été récompensé par un International Opera Award dans la catégorie "Equal Opportunities & Impact".



Mots croisés

Remplissez la grille en fonction des définitions

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		8		■						
3							■			
4			■						■	
5	3				■					
6		■							■	
7						■				9
8				■						■
9	■						■		1	
10					5			■		
11			■							
12						■		7		
13				2	■					
14							■			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Horizontalement

1 Très grande école. **2** Partie de charrue. Instruments à touches. **3** Joint pour former un tout. Enonce. **4** Elle permet d'éviter les péages. Groupé. **5** Pont de Paris. Jure. **6** Eprouver de l'affection. Personnage de Spielberg. **7** Battit. Plante voisine du navet. **8** Age. Sans ferveur. **9** Se baigner. Abri. **10** Matières grasses. Article défini. **11** Conjonction de coordination. Bloqué dans la dune. **12** Compris, pigé. Vente par quantités. **13** Titre à Londres. Locomotives. **14** Etaçonnée. Se lance.

Verticalement

1 Elle exagère l'intérêt. Conséquence d'un choc. **2** Religieuse. Embellirait. **3** Tout près. Narine d'animal. Marchera. **4** Dépenses. Terre pour poterie. **5** Tient à l'œil. Clinique de nourrissons. **6** Moqueuse. Vieilles colères. Préfixe de répétition. **7** Société en bref. Raconte. Récit scandinave. **8** Il informe la police. Acide vital. Technique aisée. **9** Pronom. Fêtes à minuit. **10** Il aime ce qui est beau. Vénus ou Aphrodite.

2		4		3			5
			2				
				5			3
	5				2		
3						3	
	1		2				1

Tectonic®

Complétez la grille sachant qu'un bloc d'une case contient le chiffre 1, un bloc de deux cases les chiffres 1 et 2, un bloc de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher, même en diagonale.

Mots fléchés

Remplissez la grille en fonction des définitions

GARDIENS DE CANAUX ↓	LIVRE DE PHOTOS ↓	PAPA ↓	PASSE AU TAMIS ↓
DÉCOUPE LE CUIR CHEVELU →	DÉTIENS ↓	S'INTRODUIRE DANS UN LIEU ↓	
			1
LAISSA SORTIR LE PRISONNIER →			
EN NORMANDIE →	4		
	AVANT LES AUTRES →		
	LIEU DÉSERTIQUE ↓		
MET DES GRAINES EN TERRE →			EN VITESSE (EN) ↓
COUP DE FEU →	2		
		BOISSON CHAUDE →	
		PETIT, C'EST L'AMOUREUX ↓	3
PERDIT UN OBJET →			
MÉTAL JAUNE →			RÉFLÉCHI POUR LUI ↓
		ALIMENT CUISINÉ →	
			5
FIN DE JOURNÉE →			
			6

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

									1
		■							3
■		■		■					1
				■	■			■	2
							■		1
								■	3
■									1
	■	■			■	■			3

4 0 2 1 2 2 1 3

Camping

Placez une tente à côté de chaque arbre, à droite, à gauche, au-dessus ou en dessous, mais pas en diagonale. Deux tentes ne se touchent jamais, pas même en diagonale. Le nombre de tentes sur la ligne ou la colonne est indiqué à côté ou en dessous de la grille.

Résultats du numéro de Novembre-Décembre 2023

5	3	4	1	2	3	2	5	2	2	4	1	5
4	1	3	1	3	2	4	1	3	2	4	1	3
4	1	3	5	4	2	4	1	3	2	4	1	3
5	2	4	2	1	3	5	2	2	5	2	2	5
4	1	5	3	5	4	1	3	1	4	1	3	1
5	3	4	1	2	3	2	5	2	4	1	2	3

VOTRE
parking
à Ixelles

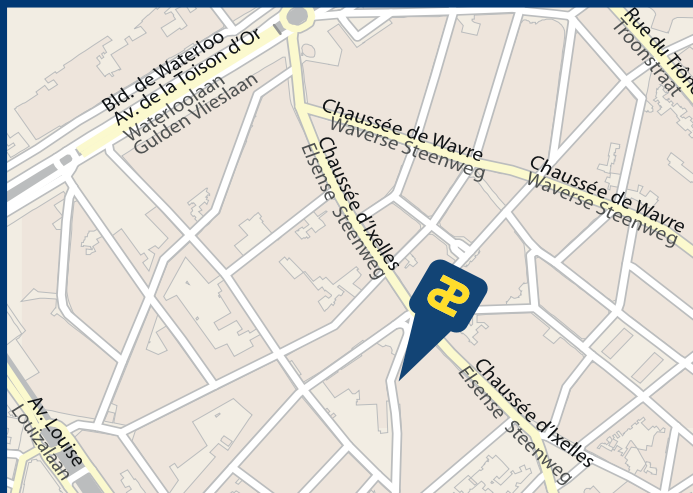
JOUW
parking
in Elsene

Abonnement mensuel

Dès / Vanaf

45€

Maandabonnement



**Parking
Ixelles Shopping**

Rue de l'Arbre Bénit 34

1050 Ixelles

Gewijde Boomstraat 34

1050 Elsene

Informations et abonnements

Informatie en abonnementen

T. +32 (0)2 549 54 54

info@interparking.com



L'accès à la ville Toegang tot de stad
désormais au bout des doigts nu binnen handbereik

**TÉLÉCHARGEZ
LA PCARD APP MAINTENANT**



**DOWNLOAD
DE PCARD APP NU!**



FLAGEY

3ème étage avec terrasses
± 320 m² • 3 chambres
PRIX : 1 350 000 €



LOCATION

Quartier Place Brugmann
± 206 m² • 4 chambres
LOYER HC : 3 100 €/MOIS

**VANEAU
LECOBEL**
Real Estate Brussels



LEPOUTRE

Appartement avec balcon
± 248 m² • 4 chambres
PRIX : 1 299 000 €



THE BRIGHT

Projet Neuf - Vleurgat
Studio au penthouse 3 ch.
HAUT STANDING, PEB A

BRUXELLES SUD

Place G. Brugmann 10B, 1050 Ixelles
02 346 33 55 | lecobel@vaneau-lecobel.be

BRUXELLES SUD | BRUXELLES EST | PARIS | CANNES | MARRAKECH | MIAMI



Gilles Marot

CHEF DE GROUPE | FRACTIELEIDER
PTB / PVDA

La propreté en otage

Entre 2013 et 2018, la Région bruxelloise, via sa ministre Fadila Laanan (PS), avait déjà essayé de nous faire avaler des coulevres en prétextant une rationalisation et une amélioration du service de collecte des déchets. L'histoire récente nous a appris que, peu importe la couleur politique, rationalisation était rarement synonyme d'amélioration d'un service. De nouveau, envers et contre tout, le ministre Marron cette fois (Écolo) est passé en force sur cette réforme, qui supprime une des deux collectes et ce malgré l'opposition des travailleurs, des syndicats, des citoyens. Depuis, nous avons tous et toutes eu le temps de constater que c'était, en effet, une erreur monumentale. Nos rues sont encore plus sales, nos trottoirs inondés d'ordures dans certains quartiers.

Nous demandons depuis des années la mise à l'étude de conteneurs enterrés partout où c'est possible pour soulager les citoyens et les travailleurs. Nous demandons des investissements à la hauteur de la tâche. Le service Propreté est élémentaire, fondamental et aussi important que l'accès au logement. Il est temps de faire le switch, là aussi, vers un modèle viable, ce n'est en fait pas négociable.

De openbare netheid wordt gegijzeld

Tussen 2013 en 2018 heeft het Brussels Gewest, via minister Fadila Laanan (PS), al geprobeerd om ons zand in de ogen te strooien onder het mom van rationalisering en verbetering van de afvalophaaldienst. Uit recente gebeurtenissen blijkt dat rationalisering, ongeacht de politieke kleur, zelden verbetering van de dienstverlening betekent. Tegen alle verwachtingen in heeft minister Marron (Écolo) deze hervorming erdoor geramd, waarbij één van de twee afvalophalingen werd afgeschaft, ondanks het verzet van werknemers, vakbonden en burgers. Sindsdien hebben we allemaal kunnen vaststellen dat dit inderdaad een monumentale vergissing was. Onze straten zijn nog vuiler geworden, onze voetpaden worden in bepaalde wijken overspoeld met afval.

We vragen al jaren dat er waar mogelijk ondergrondse containers worden geplaatst om de bewoners en werknemers te ontlasten. We vragen om investeringen die tegen deze taak opgewassen zijn. De afvaldienst is van fundamenteel belang en even belangrijk als de toegang tot huisvesting. Het is tijd om ook hier de overstap te maken naar een levensvatbaar model, waarover eigenlijk niet te onderhandelen valt.



Geoffroy Kensier

CHEF DE GROUPE | FRACTIELEIDER
OBJECTIF XL

Pour des mesures compensatoires face à la hausse des prix

En augmentant le nombre de rues soumises au stationnement payant et en allongeant les horaires, la majorité Ecolo-PS a eu clairement pour ambition de faire rentrer de l'argent dans les caisses de la Commune. Cette augmentation de 75% des tarifs de stationnement ne s'est accompagnée d'aucune mesure compensatoire. Aucun signe d'empathie, aucune écoute pour les familles, les personnes isolées, pour les commerçants, les personnes qui n'ont pas d'autres choix que d'utiliser leur véhicule. Nous demandons que des mesures soient prises pour atténuer cette augmentation: en offrant, à l'instar de Schaerbeek, deux heures de stationnement gratuit les mercredis et samedis; en prévoyant des dispositions spécifiques notamment pour les aidants-proches, les visiteurs réguliers comme les grands-parents,... Des solutions existent, c'est juste une question de volonté politique.

Le Collège a augmenté à deux reprises, sous cette mandature, les centimes additionnels au précompte immobilier sans accompagner cette mesure d'une diminution de la taxe additionnelle à l'impôt des personnes physiques et ce en dépit de son engagement dans sa déclaration de politique générale.

Ces augmentations frappent les Ixelloises et les Ixellois dans leur vie quotidienne. Le contexte international dramatique nous préoccupe tous également. L'équipe d'Objectif XL forme le vœu que l'année nouvelle nous ramène la paix dans le monde, en Europe, dans notre société et dans nos cœurs. Nous vous souhaitons une excellente année 2024!

www.objectifxl.be

Voor compensaties tegen de stijgende prijzen

Door het aantal straten waar betaald parkeren geldt uit te breiden en de parkeertijden te verlengen, wilde de meerderheid van Ecolo-PS duidelijk geld verdienen voor de gemeente. Deze verhoging van de parkeertarieven met 75% ging niet gepaard met compenserende maatregelen. Er was geen teken van empathie, geen aandacht voor gezinnen, voor geïsoleerde mensen, voor winkeliers, voor mensen die geen andere keuze hebben dan hun auto te gebruiken. We vragen dat er maatregelen worden genomen om deze toename te verzachten: het voorbeeld van Schaerbeek volgen en twee uur gratis parkeren aanbieden op woensdag en zaterdag; speciale regelingen treffen voor verzorgers, regelmatige bezoekers zoals grootouders, enz. Deze oplossingen bestaan, het is gewoon een kwestie van politieke wil.

De gemeenteraad heeft tijdens deze legislatuur tot twee keer toe de bijkomende centimes voor de onroerende voorheffing verhoogd zonder deze maatregel te koppelen aan een verlaging van de bijkomende belasting op de personenbelasting, ondanks de belofte in zijn algemene beleidsverklaring. Deze verhogingen treffen de inwoners van Elsene in hun dagelijkse leven. Ook de dramatische internationale context baart ons allen zorgen.

Het team van Objectif XL hoopt dat het nieuwe jaar ons vrede zal brengen in de wereld, in Europa, in onze samenleving en in ons hart. Wij wensen iedereen een uitstekend 2024!

www.objectifxl.be



Alexandra Philippe

CHEFFE DE GROUPE | FRACTIELEIDSTER
DéFI

DéFI demande plus de transparence à Ixelles

La transparence en politique est fondamentale. Le scandale de l'intercommunale Publifin, trop rapidement oublié, nous a montré ce qu'étaient les conséquences désastreuses d'une gestion opaque de nos administrations. Pour DéFI, la transparence c'est savoir exactement comment est utilisé l'argent public pour s'assurer qu'il contribue réellement à améliorer la vie des Ixellois-es. N'oublions pas que l'argent public ne tombe pas du ciel mais est le résultat de nos contributions à travers les taxes élevées que nous payons en Belgique et particulièrement à Ixelles. Cela fait plusieurs fois que notre Groupe demande davantage de transparence sur différents sujets comme le fonctionnement des Conseils consultatifs (pour certains dotés de budgets) ou encore sur la gestion du personnel communal (une des dépenses principales de la Commune). Pourtant aucune information ne nous parvient et c'est inquiétant. Sans transparence, nous brisons la confiance des citoyen-ne-s déjà sceptiques face à la gestion politique. Notre Groupe aime à croire qu'il n'y a rien derrière ce manque de transparence, mais veut en avoir le cœur net. Pour cela, nous continuerons à poser les questions qui fâchent.

DéFI roept op tot meer transparantie in Elsene

Transparantie in de politiek is van fundamenteel belang. Het Publifin-schandaal, dat al te snel vergeten werd, toonde ons de rampzalige gevolgen van een ondoorzichtig beheer van onze administraties. Voor DéFI betekent transparantie dat men precies weet hoe het overheidsgeld wordt gebruikt, om er zeker van te zijn dat het daadwerkelijk bijdraagt tot een beter leven voor de burgers. Laten we niet vergeten dat overheidsgeld niet uit de lucht komt vallen, maar het resultaat is van onze bijdragen via de hoge belastingen die we betalen in België en in het bijzonder in Elsene. Onze fractie heeft herhaaldelijk gevraagd om meer transparantie over verschillende onderwerpen, zoals de werking van de adviesraden (waarvan sommige een budget hebben) of het beheer van het gemeentepersoneel (één van de grootste uitgavenposten van de gemeente). Toch krijgen we geen informatie, en dat is zorgwekkend. Zonder transparantie schaden we het vertrouwen van burgers die toch al sceptisch staan tegenover politiek bestuur. Onze fractie wil graag geloven dat er niets achter dit gebrek aan transparantie zit, maar we willen het zeker weten. Daarom zullen we de moeilijke vragen blijven stellen.



Gautier Calomme

CHEF DE GROUPE | FRACTIELEIDER
MR-VLD

2024 : Une nouvelle énergie pour Ixelles !

2024 sera une année électorale intense avec le scrutin régional, fédéral et européen du 9 juin, avant nos élections communales du 13 octobre prochain.

Depuis 5 ans, nous dénonçons la dégradation du cadre de vie et la gestion publique défailante de la majorité Ecolo-PS. Nous n'avons eu de cesse de remonter vos doléances auprès d'une majorité qui ne veut pas écouter.

De notre côté, nos priorités sont claires : remettre au cœur le plaisir de vivre à Ixelles. Cela doit passer par une commune plus sûre, plus propre où tous nos quartiers sont embellis et bien aménagés. Ixelles doit retrouver l'efficacité et être une commune où les citoyens sont entendus, où leur avis est pris en considération. Ils ne peuvent plus être traités comme des vaches à lait.

Avec les Libéraux Ixellois et comme candidat Bourgmestre, pour celles et ceux qui attendent du changement, nous porterons une vision positive tournée vers la proximité, la modernité et la liberté qui constitue la seule alternative au dogmatisme de l'actuelle majorité. Il est temps de déployer une nouvelle énergie pour Ixelles !

Rejoignez-nous le dimanche 7 janvier à 17h00 au Comptoir Rodin (Avenue Auguste Rodin 8) pour construire, ensemble, un projet d'avenir ambitieux pour Ixelles. D'ici là, nous vous souhaitons une excellente année 2024 !

Pour nous contacter : mrixelles@outlook.com

2024: Nieuw elan voor Elsene!

2024 wordt een intens verkiezingsjaar, met de regionale, federale en Europese verkiezingen op 9 juni, gevolgd door onze gemeenteverkiezingen van 13 oktober.

Wij protesteren al 5 jaar lang tegen de aantasting van het leefklimaat en het falende openbaar bestuur van de meerderheid van Ecolo-PS. We hebben onvermoeibaar jullie grieven aangekaart bij een meerderheid die maar niet wil luisteren.

Bij ons zijn de prioriteiten helder: een plezierig leven in Elsene weer voorop stellen. Dit moet worden gedaan door middel van een veiligere, schonere gemeente waar alle buurten worden verfraaid en op de juiste wijze aangelegd. Elsene moet haar efficiëntie terugvinden en een gemeente worden waar de burgers een luisterend oor vinden, waar rekening met hun mening wordt gehouden. Ze kunnen niet langer als klapvee worden behandeld.

Met de Elsense Liberalen en als kandidaat-burgemeester dragen wij een visie uit voor degenen die verandering willen op basis van nabijheid, moderniteit en vrijheid. Dit is het enig mogelijke antwoord op het dogmatisme van de huidige meerderheid. Het is tijd voor een nieuw elan voor Elsene!

Kom op zondag 7 januari om 17 uur naar Comptoir Rodin (Auguste Rodinlaan 8) om samen een ambitieus toekomstproject voor Elsene te bouwen. Tot dan wensen wij u een uitstekend 2024 toe!

Contacteer ons : mrixelles@outlook.com

Vous avez 55 ans ou plus ? Rejoignez les Creapass !

En ce début d'année 2024, n'hésitez pas à rejoindre le Creapass ! Le Service des Affaires sociales offre gratuitement la carte Creapass pour les nouveaux membres la 1^{ère} année (sans obligation de vous inscrire par la suite !).

A quoi donne droit la carte Creapass ? A une palette d'activités et d'animations variées à des prix négociés et abordables : balades nature et biodiversité ; chorale avec une cheffe de chœur professionnelle ; excursions culturelles ; animations et ateliers (ciné-club, repas à thème, écriture, thé dansant...) ; activités Tai Chi ; participation au repas de Noël durable.

Bon à savoir : un journal numérique est également réalisé par les seniors. Vous voulez y participer ?

Rejoignez le groupe ! Si vous ne pouvez pas vous déplacer pour les réunions, envoyez-nous les textes que vous voudriez voir publiés. Et si vous souhaitez obtenir le journal par mail ou par la poste, signalez-vous pour le recevoir.

Pour toute information :
creapass@ixelles.brussels ou 02 515 60 62

Ben je 55 jaar of ouder? Word lid van Creapass!

Probeer in 2024 onze gemeentediensten uit en word lid van Creapass! De dienst Sociale Zaken biedt nieuwe leden het eerste jaar een gratis Creapass-kaart aan, zonder verplichting om daarna lid te worden.

Waar heb je met de Creapass-kaart recht op? Een reeks activiteiten en evenementen tegen betaalbare prijzen, zoals natuur- en biodiversiteitswandelingen; een koor met een professionele koorleider; culturele daguitstapjes; activiteiten en workshops (filmclub, themamaaltijden, schrijven, thee dans, enz); originele activiteiten (Tai Chi, lijndansen) en deelname aan de jaarlijkse duurzame kerstmaaltijd.

We werken ook aan een digitale seniorenkrant. Wil je meedoen? Kom erbij! Kan je niet naar de bijeenkomsten komen, maar wil je toch een bijdrage leveren? Stuur ons de teksten die je graag wil publiceren! Wil je het tijdschrift per post ontvangen? Stuur ons een berichtje om het te ontvangen.

Voor alle informatie:
creapass@elsene.brussels - 02 515 60 62

Signalez les dégâts et les incivilités

Grâce à Fix My Street, les citoyen-ne-s peuvent aider les pouvoirs publics à améliorer l'espace public. Cette plateforme permet de signaler des incidents dans les voiries de la capitale : un trou dans un trottoir, un nid de poule dans une rue, un dépôt clandestin, etc. Il s'agit d'une initiative de Bruxelles-Mobilité en collaboration avec les Communes et les institutions bruxelloises partenaires.

<https://fixmystreet.brussels/>

Schade en incidenten melden

Dankzij Fix My Street kunnen burgers de overheid helpen om de openbare ruimte in de stad te verbeteren. Via dit platform kunnen mensen incidenten op de wegen van de hoofdstad melden: een gat in het voetpad, een kuil in de straat, sluikestorten, enz. Het is een initiatief van Brussel Mobiliteit in samenwerking met de Brusselse gemeenten en partners.

<https://fixmystreet.brussels/>

#FREEJOHANFLODERUS

**JOHAN FLODERUS,
CITOYEN SUÉDOIS ET
RÉSIDENT À IXELLES,
EST DÉTENU
ARBITRAIREMENT EN
IRAN DEPUIS LE
17.04.2022**



LIBERTÉ POUR JOHAN

freejohanfloderus.org

@freejohanfloderus

@free_JohanF

FREE JOHAN FLODERUS ASBL / NUMÉRO RÉGISTRÉ : 1000.310.71
Ne pas jeter sur la voie publique

#FREEJOHANFLODERUS

**OP 17 APRIL 2022
WERD JOHAN
FLODERUS, ZWEEDS
STAATSBURGER EN
WONENDE TE ELSENE,
GEGIJZELD IN IRAN.
SINSDIEN WORDT
HIJ ONTERECHT
VASTGEHOUDEN IN
EEN GEVANGENIS.**



VRIJHEID VOOR JOHAN

freejohanfloderus.org

@freejohanfloderus

@free_JohanF

FREE JOHAN FLODERUS ASBL / BEDRIJFSNUMMER: 1000.310.71
Niet op de openbare weg gooien

Liberté pour Johan Floderus

Johan Floderus, jeune diplomate Suédois de l'Union européenne, résidant à Bruxelles, a été arrêté le 17 avril 2022 à l'aéroport de Téhéran, alors qu'il devait prendre un avion pour rentrer chez lui. Après plus de 500 jours de détention, son procès pour « corruption sur terre » et espionnage a démarré à Téhéran.

Ixelles, sa commune de résidence, se joint à la Suède et aux autorités de l'UE pour dénoncer le caractère arbitraire de cette détention et réclamer la libération de Johan Floderus.

Vrijheid voor Johan Floderus

Johan Floderus, een jonge Zweedse EU-diplomaat die in Elsene woont, werd op 17 april 2022 gearresteerd op de luchthaven van Teheran toen hij op het punt stond het vliegtuig naar huis te nemen. Na meer dan 500 dagen in hechtenis begon zijn proces in Teheran op beschuldiging van landsverraad en spionage.

Elsene, de gemeente waar hij woont, sluit zich aan bij de Zweedse en EU-autoriteiten om het willekeurige karakter van deze detentie aan te klagen en om de vrijlating van Johan Floderus te eisen.

La fibre est à Ixelles !

La fibre poursuit son déploiement à Ixelles, offrant une connexion plus stable et plus rapide (**la plus rapide de Belgique**), elle est conçue pour répondre aux besoins des 70 prochaines années. Elle améliore le télétravail, la domotique, les systèmes de télésurveillance et même la télévision.

De plus, elle permet, au sein des immeubles, la gestion optimale des caméras de surveillance, des ascenseurs, l'ouverture des portes et des barrières, et bien d'autres choses gérables à distance !

Il y a déjà près de **50.000 habitations connectables** à la fibre à Ixelles. Profitez-en pour demander une installation jusque chez vous, c'est entièrement gratuit en ce moment.

Rendez-vous dans votre shop **Av. de la Toison d'Or, 43** ou envoyez-nous un mail à **ixelles@proximus.com** pour en savoir plus.





ECOLO-GROEN

Christos Doulkeridis

BOURGEMESTRE - BURGEMEESTER

Affaires générales, Transition écologique et innovation citoyenne, état civil, Population, Solidarité, Egalité et Droits humains, Universités, Laïcité et Cultes, Communication, Imprimerie, SIPP, GE/SC • Algemene Zaken, Ecologische transitie en burgerinnovatie, Burgerlijke Stand, Bevolking, Solidariteit, Gelijkheid en Mensenrechten, Universiteiten, Secularisme en Erediensten, Communicatie, Drukkerij, IDPB, MBVW
02 515 61 55 - christos.doulkeridis@ixelles.brussels



ECOLO-GROEN

Audrey Lhoest

PREMIÈRE ÉCHEVINE - EERSTE SCHEPEN

Climat, Energie et Environnement, Espaces verts et Plantations, Santé, Affaires sociales, Seniors, Tutelle sur le CPAS, Relations intergénérationnelles, Commerce et Développement économique, Foires et Marchés, Événements, Tourisme • Klimaat en Leefmilieu, Groene Ruimten en Beplantingen, Gezondheid, Sociale Zaken, Senioren, Toezicht op het OCMW, Intergenerationele Relaties, Handel en Economische Ontwikkeling, Foren en Markten, Evenementen, Toerisme
02 515 61 33 - audrey.lhoest@ixelles.brussels



ECOLO-GROEN

Yves Rouyet

DEUXIÈME ÉCHEVIN - TWEDE SCHEPEN

Urbanisme, Patrimoine, Mobilité, Bien-être des animaux, Qualité de la vie
Stedenbouw, Patrimonium, Mobiliteit, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit
02 515 64 69
yves.rouyet@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Romain De Reusme

TROISIÈME ÉCHEVIN - DERDE SCHEPEN

Instruction publique, Finances, Ressources humaines - Pensions, Sports
Openbaar onderwijs, Financiën, Human resources - Pensioenen, Sport
02 515 61 20 - romain.dereusme@ixelles.brussels



ECOLO-GROEN

Kélountang Ndiaye

QUATRIÈME ÉCHEVIN - VIERDE SCHEPEN

Culture & Musée d'Ixelles
Cultuur & Museum van Elsene
02 515 64 67 - ken.ndiaye@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nabil Messaoudi

CINQUIÈME ÉCHEVIN - VIJFDE SCHEPEN

Propreté publique, Cohésion sociale, Familles, Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale • Openbare netheid, Sociale cohesie, Families, Jeugd, Verbroederingen en Internationale samenwerking
02 515 61 49 - nabil.messaoudi@ixelles.brussels



ECOLO-GROEN

Anaïs Camus

SIXIÈME ÉCHEVINE - ZESDE SCHEPEN

Petite enfance, Logements - Propriétés communales, Transports
Allerkleinsten, Huisvesting - Gemeentelijke eigendommen, Vervoer
02 515 61 12 - anais.camus@ecolo.be



ECOLO-GROEN

Els Gossé

SEPTIÈME ÉCHEVINE - ZEVENDE SCHEPEN

Culture & Enseignement néerlandophones, Vie de quartier, Europe, Politique d'achat, Informatique & Smart city
Nederlandstalige cultuur en onderwijs, Wijkleven, Europa, Aankoopbeleid, IT & Smart City
02 515 64 89 - els.gosse@elsene.brussels



PS-VOORUIT

Nevruz Unal

HUITIÈME ÉCHEVINE - ACHTSTE SCHEPEN

Rénovation urbaine - Contrats de quartier, Prévention, Emploi et Insertion sociale, Affaires juridiques, Tutelle sur les hôpitaux
Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie Tewerkstelling en Sociale integratie, Juridische zaken, Toezicht op de ziekenhuizen
02 515 61 04 - nevruz.unal@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Yannick Piquet

NEUVIÈME ÉCHEVIN - NEGENDE SCHEPEN

Travaux publics, Propreté des bâtiments
Openbare werken, Netheid van de gebouwen
02 515 64 68 - yannick.piquet@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Hassan Chegdani

PRÉSIDENT DU CPAS
VOORZITTER VAN HET OCMW

hassan.chegdani@cpasixelles.brussels
02 641 54 01 - 02 641 55 02



Patricia van der Lijn

SECRÉTAIRE COMMUNALE
GEMEENTESCRETARIS

02 515 61 29
patricia.vanderlijn@ixelles.brussels
patricia.vanderlijn@elsene.brussels

Electricité

Infographie

Artistique

Automation

Institut René Cartigny
Ecole secondaire

Automobile

Electromécanique

Informatique

TU CHERCHES UNE ÉCOLE FAMILIALE À IXELLES? REJOINS-NOUS!

IRC - Enseignement technique et professionnel



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR
WWW.IRC.IXELLES.BE

Place de la Petite Suisse, 4 - 1050 Bruxelles



**Ixelles
Elsene**

ANIMA

THE BRUSSELS INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL

23

FEB.

3

MAR.

2024

FLAGEY, MARNI, CINEMATEK
animafestival.be



EXPOSITION 

Daniele et Rebecca donnent un visage aux demandeurs·euses d'asile

Installé dans une ancienne station de lavage du quartier de Matongé, le centre artistique MedexMuseum donne la parole aux demandeurs·euses d'asile et aux habitant·e-s du quartier.

Les forces motrices du MedexMuseum, Daniele et Rebecca, ont des parcours radicalement différents, mais ils sont toujours en contact avec le thème central de l'asile. Daniele, coordinateur artistique, est un ancien coursier à vélo, qui a abandonné cette activité lorsqu'il a senti que son travail s'apparentait de plus en plus à de l'exploitation. Rebecca, quant à elle, a une formation en diplomatie et en résolution de conflits, et se porte volontaire pour s'occuper de l'administration, de la communication, de l'organisation et de la coordination des expositions.

Daniele et Rebecca apportent également une contribution artistique au MedexMuseum. Daniele participe à des expositions itinérantes et a récemment effectué une résidence. Il travaille avec différents médias, notamment la linogravure, le dessin, le numérique, l'animation, l'illustration et la broderie. Rebecca se concentre sur les textiles, avec lesquels elle a souvent participé à diverses expositions en collaboration avec d'autres artistes.

Aller simple pour l'Art

Daniele vit en Belgique depuis 15 ans. Le cœur brisé, il a dû quitter sa région natale du sud de l'Italie en raison du climat politique difficile et de la mafia qui entravait ses activités artistiques, sociales et culturelles. C'est avec un billet d'avion en poche et le cœur lourd, rempli de sentiments contradictoires, qu'il est arrivé en Belgique.

Rebecca, originaire de France, n'a pas réussi à s'ancrer dans son pays d'origine, qu'elle juge conservateur et bourgeois. Pour son master, elle s'est retrouvée en Belgique, où elle a fait la connaissance de personnes du monde entier, souvent originaires d'endroits où la liberté d'expression n'est pas une option. Elle a d'abord travaillé dans les institutions européennes, mais insatisfaite de la hiérarchie stricte et du manque d'espace pour le changement, elle a commencé à s'engager de plus en plus avec le MedexMuseum.

Bien qu'elle puisse se considérer comme privilégiée en tant que citoyenne européenne, ses expériences personnelles l'ont conduite à une

forme d'empathie et de compréhension pour le désir de fuir et de ne pas revenir.

Vagabond dans l'âme

Le MedexMuseum a vu le jour en 2014 et, à l'instar de son public cible, a mené une existence nomade au cours de ses premières années d'existence. Le fait qu'il se soit finalement installé dans une ancienne station de lavage du quartier de Matongé était une heureuse coïncidence plutôt



Portrait Medex_Daniele © Leo Domairon

qu'un véritable choix. Le MedexMuseum ne recevant aucune subvention extérieure, il ne disposait pas d'une grande marge de manœuvre pour poser des exigences en matière d'emplacement. Daniele y voit un parallèle avec de nombreux-ses immigré-e-s, qui se retrouvent à Bruxelles à cause des circonstances et doivent faire de nécessité, vertu...

Zinneke Parade

Le quartier de Matongé était déjà riche en activités culturelles avec plusieurs théâtres et cinémas, mais il n'y avait pas encore d'endroit pour parler de ces pièces et de ces films ensemble, selon le couple. C'est donc là que le MedexMuseum vient combler un vide. Au sens propre du terme d'ailleurs, car l'inoccupation chronique du quartier s'est traduite par la misère, les détritiques, la consommation de drogue et d'autres nuisances.

Le centre est rapidement devenu un lieu de rencontre pour les habitant.e-s du quartier.

Dans les mois à venir, Daniele et Rebecca souhaitent impliquer encore davantage le quartier en organisant des ateliers en vue de la Zinneke Parade. Cette parade aura lieu le 1^{er} juin 2024 et plusieurs ateliers seront organisés avec des partenaires culturels - mais surtout avec les habitant.e-s du quartier. L'objectif de ces ateliers est la création d'un char, de costumes et d'une musique d'accompagnement....

Rendez-vous donc le 1^{er} juin pour voir le résultat et, en attendant, passez nous voir!

En pratique :

Renseignements : www.medexmuseum.com





MedexMuseum
juni 2024

Cultuur



TENTOONSTELLING

Daniele en Rebecca (MedexMuseum) geven de asielzoeker een gezicht

Het artistiek centrum MedexMuseum is neergestreken in een voormalige autowasserette in de Matongéwijk, en geeft een stem aan asielzoekers én mensen uit de buurt.

De drijvende krachten achter MedexMuseum, Daniele en Rebecca, hebben radicaal verschillende achtergronden, maar hebben beiden voeling met het centrale asielthema. Artistiek coördinator Daniele is een voormalig fietskoerier, die het fietsen opgaf toen hij het gevoel kreeg dat zijn job steeds meer op uitbuiting ging lijken. Rebecca heeft dan weer een achtergrond in diplomatie en conflictoplossing, en ontfermt zich als vrijwilliger over de administratie, communicatie en de organisatie en coördinatie van tentoonstellingen.

Beiden leveren ook artistieke bijdragen aan MedexMuseum. Daniele neemt deel aan rondreizende exposities en heeft onlangs een residentie afgerond. Hij werkt met verschillende media, waaronder lino, tekenen, digitaal, animatie, illustratie en borduurwerk. Bij Rebecca ligt de focus op textiel, waarmee zij vaak in samenwerkingsverband met andere kunstenaars aan verschillende exposities deelnam.

Een Ryanair-ticket en een zak vol gemeente gevoelens

Daniele woont reeds 15 jaar in België. Met bloedend hart moest hij zijn geboortestreek in Zuid-Italië verlaten vanwege het moeilijke politieke klimaat en de maffia, die zijn artistieke, sociale en culturele activiteiten in de weg zaten. Met een Ryanair-ticket op zak en een zwaar gemoed kwam hij in België aan.

Rebecca, die oorspronkelijk uit Frankrijk komt, kon niet aarden in haar conservatieve en burgerlijke geboorteomgeving. Voor haar master belandde zij in België, waar zij mensen uit alle windstreken leerde kennen, vaak uit plekken waar vrije meningsuiting niet tot de mogelijkheden behoorde. In eerste instantie werkte zij bij de Europese instellingen, maar uit ontevredenheid met de strikte hiërarchie en het gebrek aan ruimte voor verandering, begon zij zich steeds meer voor MedexMuseum te engageren.

Hoewel zij zich als Europees burger bevoorrecht mag beschouwen, hebben haar persoonlijke ervaringen geleid tot een vorm van empathie en begrip voor de wens om te ontsnappen en niet terug te keren.

Zwerver in hart en nieren

Het MedexMuseum kreeg voor het eerst vorm in 2014 en leidde in de beginjaren net als haar doelgroep een zwervend bestaan. Dat het zich uiteindelijk vestigde in een voormalige autowasserette in de Matongéwijk was eerder een gelukkige samenloop van omstandigheden dan een echte keuze. MedexMuseum ontvangt geen externe subsidies, waardoor er niet veel marge was om eisen te stellen aan de locatie. Daniele ziet hier een parallel in met veel immigranten, die wegens omstandigheden in Brussel belanden en van de nood een deugd moeten maken.

Zinneke parade

De Matongéwijk was al rijk aan culturele activiteiten met verschillende theaterzalen en cinema's, maar er was volgens het tweetal nog geen plek om samen over die theaterstukken en films te praten. Hier vult MedexMuseum dus een leegte in. Ook letterlijk, want de chronische leegstand in de buurt, bracht verloedering, zwerfvuil, wildplassen, drugsgebruik en andere overlast met zich mee. Het centrum is al snel een ontmoetingsplek geworden voor buurtbewoners.

De komende maanden willen Daniele en Rebecca de buurt nog meer betrekken, via ateliers voor de Zinneke parade. Deze parade vindt plaats op 1 juni, en er zullen verschillende ateliers georganiseerd worden met culturele partners maar vooral ook met buurtbewoners. Het doel van deze ateliers is de creatie van een praalwagen, kostuums, en bijhorende muziek...

Kom dus op 1 juni zeker kijken naar het resultaat en spring in de tussentijd eens binnen!

In praktisch:

Inlichtingen: <https://www.medexmuseum.com>



A pas de géant
Een reuzensprong
Institut des Sciences naturelles :
9/01>25/08

MA COMMUNE/MIJN GEMEENTE

Conseil communal/ Gemeenteraad

25/01 & 22/02 • 19.00

La séance du Conseil communal se tiendra dans la Salle du Conseil. L'ordre du jour détaillé se retrouve quatre jours avant la séance sur www.ixelles.be. La séance du Conseil communal est retransmise en direct sur youtube.

NL/ Zitting van de gemeenteraad in de raadzaal: de gedetailleerde agenda vind je vier dagen vóór de zitting op www.elsene.be.

De gemeenteraad zal live op youtube worden gehouden.

Elsensesteenweg 168 Chée d'Ixelles
02 515 61 57

SENIORS

Club cartes - scrabble papote à Boondael/ Kaart-/Scrabble/ praatclub in Boondael

8/01>28/02

Passons une après-midi divertissante !
Jeux de cartes et de société.

NL/ Breng een aangename namiddag met ons door! Kaarten en bordspelletjes.

Resto-club Boondael

Chaussée de Boondael/Boondaalsesteenweg 482
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

SENIORS

Quiz musical/Muziekquiz

9/01

Venez tester vos connaissances musicales lors de ce quiz tout en partageant un moment convivial et divertissant.

Prix : 4,50 euros (goûter et café compris).

NL/ Kom je muziekkennis testen tijdens deze quiz en breng een gezellig moment samen met ons door. Prijs: 4,50 EUR (hapje en koffie inbegrepen)

Restaurant Vandenbroeck (3e étage/verdieping)

Rue Vandenbroeck(straat) 58

02 515 60 62 - creapass@elsene.brussels



EXPOSITION

Sophie Ung & Boris Pramatarov

1000 troublemakers

9/01>16/03

A travers une série d'illustrations, Boris et Sophie dévoilent des " Petits Troublemakers " qui font partie intégrante de leur processus de création.

L'accumulation passionnée d'objets - jouets anciens, robots, coquillages, papiers parfumés, photos... et tant d'autres trésors personnels - devient ainsi le reflet de leur psyché profonde aux yeux du monde.

Tandemm - Chaussée de Boondael 293

02 353 02 61 - hello@tandemm.be

www.tandemm.be



EXPOSITION

Giants

9/01>25/08



Une grande occasion de se sentir tout petit. Ils ont tous vécu sur Terre après les dinosaures. Les connaissez-vous ? Smilodon, Paraceratherium, Megatherium... Explorez la vie de ces géants. Qui sont-ils ? Quels avantages leur procurait leur grande taille ? Quelles sont les raisons de leur extinction ? Une exposition à voir, dès 9 ans.

NL/ Een reuzenkans om je klein te voelen.

Ze leefden na de dinosaurïers. Ken jij ze?

Ontmoet elf spectaculair grote dieren.

Verken het leven van deze reuzen. Voor gezinnen en scholen (vanaf 9 jaar).

Institut des Sciences naturelles

Rue Vautier(straat) 29 - www.naturalsciences.be

Janvier
Januari

MUSIQUE

Ntoumos
**Back
to the roots**



10/01

Le bouzouki ouvre le bal. Il introduit la trompette de Dominic Ntoumos par un taqsim élégant. Les notes qui en jaillissent caressent des mélodies croisées des confins de la Grèce et des Balkans. Elles s'aventurent à la façon tzigane jusque dans la campagne roumaine profonde.

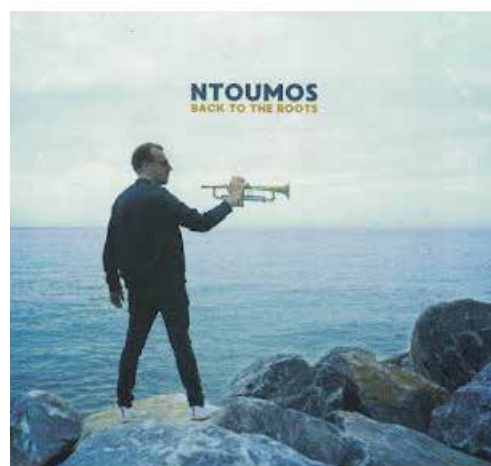
Le fils du vent souffle ses racines Greco-balkaniques... Dès 6 ans.

Théâtre Marni

Rue de Vergnies 25 - 02 639 09 80

info@theatremarni.com

https://theatremarni.com/Back-to-the-roots?id_evenement=3648



**FORMATION
BOULANGERIE
TRADITIONNELLE ET DURABLE**

EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT
ROGER LAMBION ET BRUXELLES FORMATION

WWW.MLXL.BE

Actiris
BRUXELLES FORMATION
Mission locale D'IXELLES
Pour l'Emploi & la Formation

QUAND: Janvier 2024 (6 mois)	CONDITIONS: Chercheur·euse d'emploi bruxellois·e, inscrit·e chez Actiris	INFOS ET INSCRIPTIONS : 02 515 77 71
--	---	--

Avec le soutien de Christophe Duhaert, Bourgmestre, Nicolas Usel, Echevins de Famaké, et des Membres du Collège des Bourgmestres et Echevins d'Ixelles.
Tous les horaires sont susceptibles d'être modifiés sans préavis et en accord avec les disponibilités des lieux.

Actiris Bruxelles
BRUXELLES FORMATION
Mission locale
Ixelles
Elsene

COURS

**Formation en Boulangerie traditionnelle
et durable 10/01>8/02**



Vous êtes sensibilisé·e aux défis alimentaires et environnementaux ? Vous souhaitez vous former en boulangerie traditionnelle et durable et en faire votre métier ? Nous vous proposons une découverte du métier suivie d'une formation qualifiante.

Inscription obligatoire.

Mission locale d'Ixelles asbl

Rue du Collège 30 - 02 515 77 71

info@mlxl.be - www.mlxl.be/formations/boulangerie-traditionnelle-et-durable/

YANTRA

Académie de Danse & Musique

Nouvelles sessions en janvier Ouvert à tous (à partir de 4 ans)



Ballet classique – Contemporain – Orientale – Africain – Latino Jazz – Hip Hop

Dynamic Stretching – Yoyalates – Barre au sol – Pilates – Chant – Guitare

Tél : 02/6462564

www.academieyantra.be

16b rue de la Cuve

Grandir en s'amusant
Met plezier opgroeien
Le Musée des Enfants/
Het Kindermuseum: 10/01>31/07

EXPOSITION
Musée des Enfants/Het Kindermuseum
Des ailes pour grandir/
Vleugels om te groeien
10/01>31/07

Envie de passer un bel après-midi en famille ?
C'est possible au Musée des Enfants !

À travers son exposition " des ailes pour grandir ",
le Musée des Enfants aide les enfants de
5 à 12 ans à mieux comprendre le monde qui les
entoure et leur monde intérieur.

L'entrée comprend la participation à deux ateliers
cuisine, bricolage, contes, construction).

NL/ Zin in een middagje met het gezin? Dat kan
in het Kindermuseum!

De tentoonstelling "Vleugels voor groei" van het
Kindermuseum helpt kinderen van 5 tot 12 jaar
om meer te leren over de wereld om hen heen
en hun innerlijke leefwereld. De toegangsprijs is
inclusief deelname aan twee workshops (koken,
knutselen, verhalen vertellen, bouwen, enz.).

Le Musée des Enfants/Kindermuseum
Rue du Bourgmestre 15/Burgemeesterstraat 15
02 640 01 07 - info@childrenmuseum.be
www.museedesenfants.be
www.kindermuseum.be


MUSIQUE
Ntoumos Duo
Les clairières
de nos vies
11/01

Vivant entre la Belgique, Londres et la Grèce,
Dominic Ntoumos a développé un style unique
en fusionnant les sonorités envoûtantes de sa
trompette avec des influences musicales diverses
issues des quatre coins du globe.

NL/ Dominic Ntoumos woont tussen België,
Londen en Griekenland en heeft een unieke stijl
ontwikkeld door de beklievende klanken van zijn
trompet te laten smelten met diverse
muzikale invloeden uit alle windstreken.

Théâtre Marni/Marni theater - Bar
Rue de Vergnies(straat) 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
https://theatremarni.com/Ntoumos-2151?id_
evenement=3635



brussels

JAZZ

FESTIVAL

flagey

11 - 20.01.24

MUSIQUE
Festival Flagey
Brussels Jazz Festival 2024
11/01>20/01

Le rendez-vous emblématique pour les
amateurs de jazz. Pendant dix jours, venez
profiter du jazz sous toutes ses formes :
concerts, films, ateliers et DJ-set.

NL/ Dé jaarlijkse vaste afspraak voor
jazzliefhebbers. Kom tien dagen lang
genieten van jazz in al zijn vormen:
optredens, films, workshops en dj-sets.

Flagey - Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein
02 641 10 20 - info@flagey.be
www.flagey.be/brusselsjazzfestival

SENIORS
Club Patchwork/
Patchwork-club
11/01>22/02

Venez passer une journée divertissante ! N'oubliez
pas d'apporter votre matériel de couture.

NL/ Kom een gezellige dag bij ons doorbrengen!
Vergeet niet om je eigen naaigerei mee te brengen.

Restaurant Vandebroek (3^e étage/verdieping)
Rue Vandebroek(straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Janvier

Januari

SENIORS

Club Scrabble-Papote/ Scrabble-praatclub - 11/01>22/02

Venez passer une après-midi divertissante ! Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom een gezellige middag bij ons doorbrengen! Iedereen is welkom.

Restaurant Vandebroek (3^e étage/verdieping) - 02 515 60 62
Rue Vandebroek(straat) 58 - creapass@ixelles.brussels



SPECTACLE

Contes de papier

13/01>14/01

Spectacle musical pour toute la famille !

Petit Théâtre Mercelis - Rue Mercelis 13 - asblartichoke@gmail.com
www.cieartichoke.com/event-details/contes-de-papier-2024-01-13-11-30



CINÉMA

Les Samedis du Ciné

13/01>15/06

Cinéclub éducatif et familial proposant 20 samedis par an, un film à destination des petits (dès 5 ans) et des grands, le tout pour 2,50 eur. chacun.

Cinéma Vendôme - Chaussée de Wavre 18
info@samedisducine.be - sdcloupiote.be
www.samedisducine.be/
www.facebook.com/samedisducine
www.instagram.com/lessamedisducine/

ANIMATION

Babel Café

Conversation française pour réfugiés

13/01>31/08

Vous voulez améliorer votre français ? Chaque samedi matin, des francophones et des réfugiés discutent ensemble de sujets de la vie quotidienne.

Participation gratuite grâce au soutien de la Commune d'Ixelles.

babelcafe.bxl@gmail.com



Corpus Studios™



Pilates | Gyrotonic® | CoreAlign | Yoga | Cours en ligne,
Coaching personnalisé | Ostéopathie | Massage | Formations en Pilates

Réhabilitation - Réjuvenation - Instructeurs Certifiés



“MENS SANA IN CORPORE SANO”

+32 (0) 2 513 07 66

33 rue Borrens & 33 rue Caroly
www.corpusstudios.com



Les notes d'une vie
De aantekeningen van een leven
Petit Théâtre Mercelis : 15/01



SPECTACLE

Samuel Levy

Black Forest

14/01 > 17/02

Le projet Black Forest se place véritablement au cœur de la nature. La profusion de couleurs est laissée de côté pour mettre l'accent sur le dessin et la matière. Les formes s'entrelacent et se tortillent comme de véritables organismes naturels, progressant sur le papier ou la toile dans une prolifération semblable à une nature florissante.

NL/ Het project Zwarte Woud benadrukt het verlangen om volledig in het hart van de natuur op te gaan. De overvloed aan kleuren wordt weggelaten om de nadruk te kunnen leggen op de tekening en het materiaal.

Michèle Schoonjans Gallery

Chaussée de Waterloo 690/

Waterloosesteenweg 690

0478 71 62 96 - info@msgallery.be

<https://micheleschoonjansgallery.be>

SPECTACLE

Noé Sendas

Praxiteles's Dream

14/01 > 2/03

Noé Sendas réveille des souvenirs qui ne sont pas les vôtres, qui remontent à une époque où vous n'étiez pas nés, afin de rétablir la communication et de renouer des liens remontant à un passé lointain, entre le monde du réel et du rêve, dans un silence qui confronte le spectateur à sa propre perception, et au malaise de l'artiste.

NL/ Sendas maakt herinneringen wakker die niet de jouwe zijn en zelfs van voor je geboorte dateren, om zo verbindingen te herstellen en relaties uit een ver verleden nieuw leven in te blazen.



Hopstreet Gallery - 0496 54 44 54

Rue Saint-Georges 109/Sint-Jorisstraat 109

whop@hopstreet.be - www.hopstreet.be



SPECTACLE

Kevin

15/01

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf, mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

Dans ses créations, la compagnie Chantal et Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral.

Théâtre Marni - Salle - Rue de Vergnies 25

02 639 09 80 - info@theatremarni.com

https://theatremarni.com/Kevin?id_evenement=3637

Janvier
Januari

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
DE VOLLEDIGE AGENDA OP WWW.ELSENE.BE



CINÉMA

Ciné-club

Le Pianiste

15/01

Varsovie, 1939. Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, interprète un nocturne de Chopin sur les ondes de la radio quand une série d'explosions ébranle le bâtiment. L'invasion de la Pologne vient de commencer. Wlady échappe à la déportation, mais est contraint de vivre dans le ghetto de Varsovie.

Prix : 5,00 eur. (Goûter et café compris).

Petit Théâtre Mercelis

Rue Mercelis 13 - 02 515 60 62

creapass@ixelles.brussels

COURS

Accompagnement à la réduction du gaspi alimentaire

15/01 & 29/01

Vous trouvez qu'on jette trop d'aliments qui pourraient encore être mangés ? Participez au défi FoodWasteWatchers à travers 7 modules. Nous vous accompagnerons avec des outils et des activités. Deux conditions de participation : être Ixellois.es et présence minimale exigée aux activités. Les séances sont prévues sur 7 lundis entre 18h30 et 21h30.

louise.balfroid@ixelles.brussels

marcelline@resilia-solutions.eu



SPECTACLE

Wireless people

16/01 > 26/01

Wireless people est une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre.

Le Rideau

Rue Goffart 9A - 02 737 16 01

contact@lerideau.brussels

<https://lerideau.brussels/>

SENIORS

Repas à thème/Themamaaltijd L'Irlande/Ierland

17/01

Entre ses origines vikings, son histoire tournée vers l'eau et son héritage celtique, la capitale de la République irlandaise est une ville pleine de diversité et de caractère. Et cela ne s'arrête pas au centre-ville.

Prix : 15,00 euros (projection et repas compris) - 5,00 euros (uniquement projection).

NL/ De hoofdstad van de Republiek Ierland, met zijn Vikingwortels, op het water gerichte geschiedenis en Keltisch erfgoed is een stad vol diversiteit en karakter, en dat houdt niet op bij het stadscentrum.

Prijs: 15,00 EUR (inclusief vertoning en maaltijd) - 5,00 EUR (alleen vertoning).

Restaurant Vandebroeck
(3^e étage/verdieping)

Rue Vandebroeck (straat) 58

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

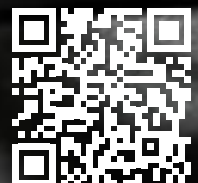


Académie de Guitare Desirée Duyck

Inscriptions toute l'année

www.academieguitareduyck.be

0495.51.61.93





La scène en famille
Een familie op de planken
Théâtre Marni : 18/01

MUSIQUE

Jeunesses Musicales
de Bruxelles

17/01 > 22/05

Les concerts et les cinéconcerts des Jeunesses Musicales de Bruxelles, ce sont toujours des moments inoubliables pour les plus jeunes.

NL/ De concerten en filmconcerten van Jeunesses Musicales de Bruxelles in Flagey: dat zijn telkens weer onvergetelijke momenten voor de allerjongsten.

Flagey - Studio 1
Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein
02 641 10 20 - www.flagey.be

SENIORS

Chorale/Koor

18/01, 01/02 & 15/02

Si le c(h)oeur vous en dit... Travail de la voix et plaisir de chanter ensemble avec une cheffe de chœur et un pianiste.

NL/ Laat je hart zingen. schaaft aan je zangstem en geniet van samen zingen met een koorleider en een pianist.

Restaurant Vandebroeck (3e étage/verdieping)
Rue Vandebroeck (straat) 58
02 515 60 62 - creapass@elsene.brussels

SPECTACLE

Les clairières
de nos vies

18/01

Deux artistes vont évoquer ensemble quelques-uns des instants uniques de bonheur : l'un, Maël Mercier, le petit fils, plus en musique, l'autre, Jacques Mercier, le grand-père, plus en paroles. Le sourire, l'émotion, la rencontre, l'insolite seront les fils de la trame du spectacle, centré sur la joie de vivre.

Théâtre Marni - Salle - Rue de Vergnies 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
https://theatremarni.com/Les-Clairieres-de-Nos-Vies?id_evenement=3542



SPECTACLE

Armando

21/01 > 25/02

Armando Diaz est le concepteur d'un spectacle improvisé au départ d'anecdotes réelles d'invités. Six comédiens improvisateurs et un musicien live invitent le spectateur à suivre des histoires qui se croisent, des personnages qui se rencontrent, dans des univers variés, créés devant vos yeux. Un spectacle unique, qui n'aura lieu qu'une seule fois.

Théâtre Marni - Bar
Rue de Vergnies 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
https://theatremarni.com/Armando-2060?id_evenement=3511



SPECTACLE

Mais c'est quoi ton vrai
métier ?

22/01

Cette question naïve et maladroite a été entendue par bon nombre de comédien-ne-s professionnel-le-s.

Dans ce spectacle, un acteur et une actrice viennent à la rencontre du public pour parler de leur travail. Qu'est-ce que c'est être " comédien-ne " aujourd'hui en Belgique ?

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers 48
reservations@fourire.be - www.fouire.be

SENIORS

Jeu : Baccalauréat

23/01

BACCALAURÉAT



Nom: _____ Prénom: _____

LETTRE	ENDROIT DE LA VILLE	PAYS	ANIMAL	ACTIVITE/ LOISIR	PROFESSION

Souvenons-nous de nos jeux d'enfance où, avec une seule feuille de papier et un crayon, nous passions des moments mémorables.

Venez défier l'équipe du Creapass et autres participant-e-s.

NL/ Laat ons teruggaan naar de spelletjes uit onze kindertijd waarbij we, met alleen een vel papier en een potlood, onvergetelijke momenten beleefden.

Kom en daag het Creapass team en andere deelnemers uit!

Restaurant Vandebroeck (3° étage/verdieping)
Rue Vandebroeck (straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Janvier
Januari

SPECTACLE

Juste la fin du monde

23/01>27/01

Un spectacle qui témoigne de la difficulté d'une famille à communiquer et à s'exprimer.

Le Rideau de Bruxelles @Théâtre Marni

Rue de Vergnies 25 - 02 737 16 01

contact@lerideau.brussels - <https://lerideau.brussels/>

MUSIQUE

The music of Galicia

Alfaia & 100 Voltas

24/01



Les deux nouveaux projets de Verónica Codesal, chanteuse du groupe Ialma et professeure à Muziekpublique, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette soirée. Alfaia est né de la rencontre entre la culture musicale galicienne et celle du Maghreb. Dans le second projet, on la retrouve aux côtés de Damien Chierini, Didier Laloy et Boris Chango.

NL/ Op deze avond stellen we twee nieuwe projecten voor met Veronica Codesal, zangeres bij Ialma en leerkracht aan de academie Muziekpublique. Alfaia is de ontmoeting tussen de Galicische muziekcultuur en die van de maghreb. In 100 Voltas vinden we Veronica terug aan de zijde van Damien Chierini, Didier Laloy en drummer Boris Tchangho.

Muziekpublique @ Théâtre Molière/Molière theater

Square du Bastion 3/Bolwerksquare 3

02 217 26 00 - info@muziekpublique.be

<https://muziekpublique.be/>

MUSIQUE

Collegium Vocale Gent

24/01

Les plus belles œuvres de Jean-Sébastien Bach datent de l'époque où il fut Thomaskantor à Leipzig. Le Collegium Vocale Gent interprète quelques-unes des célèbres cantates écrites à ce moment, qui évoquent la souffrance et la rédemption.

NL/ De mooiste werken van Johann Sebastian Bach dateren uit de periode dat hij als Thomascantor in Leipzig werkte. Collegium Vocale Gent brengt enkele van zijn beroemde cantates uit deze periode waarin lijden en verlossing centraal staan, en combineert ze met een van Bachs mysterieuze Missa breve, de muzikale belofte dat het goedkomt in het hiernamaals.

Flagey - Studio 4 - Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein

02 641 10 20 - www.flagey.be



CINÉMA

Ghosts

25/01>24/02

Avec la série Ghosts, Jonathan Rosic recycle des clichés originaux prélevés dans le désordre de la " photographie amateur ", intimité abandonnée d'anonymes.

Ces inconnus se dérobent dans des gestes qui s'écartent, mais gestes participatifs suggérant l'interaction muette entre le photographe et le photographié.

NL/ In de serie Ghosts hergebruikt Jonathan Rosic originele snapshots die zijn genomen uit de rommel van 'amateurfotografie', de verlaten intimiteit van anonieme mensen.

Archiraar Gallery - White Cube

Rue de la Tulipe 31A/Tulpstraat 31A

0479 58 46 60 - info@archiraar.com

www.archiraar.com

L'AGENDA COMPLET SUR LE
SITE WWW.IXELLES.BE

DE VOLLEDIGE AGENDA
OP WWW.ELSENE.BE



On passe à table !
 Komen eten!
 C.C.Elzenhof : 27/01, 30/03 & 25/05


MUSIQUE
Isidore Quartet
26/01

Ce jeune quatuor à cordes américain a remporté en 2022, au Canada, le célèbre concours international Banff dédié aux quatuors à cordes. Cette saison, l'Isidore Quartet, si prometteur, entreprend une tournée européenne qui le mènera à Lucerne, Berlin, Amsterdam, Linz, Francfort, Cologne, Hambourg, Stuttgart, Bonn et, bien sûr, à Bruxelles, à Flagey.

NL/ Dit jonge Amerikaanse strijkkwartet won in 2022 de befaamde Canadese Banff International String Quartet Competition. Dit seizoen toert het veelbelovende Isidore Quartet doorheen Europa met haltes in Luzern, Berlijn, Amsterdam, Linz, Frankfurt, Keulen, Hamburg, Stuttgart, Bonn en, uiteraard, Flagey.

Flagey - Studio 1 - Place Sainte-Croix
02 641 10 20 - <https://www.flagey.be/>

MUSIQUE
Pierre Bensusan
La légende de la guitare
26/01

Né en Algérie, compositeur, guitariste, chanteur, aventurier de contrées insolites, Pierre Bensusan fait partie des musiciens français de renommée mondiale. Il joue en solo, mais participe aussi à de nombreuses collaborations avec des musiciens tels que Nana Vasconcellos, Larry Coryell ou Bill Keith, pour ne citer qu'eux.

NL/ Met Pierre Bensusan komt een legende naar Brussel afgezakt. Deze avontuurlijke Franse gitarist, zanger en componist van Algerijnse afkomst, is een van de Franse muzikanten met wereldfaam, door zijn solowerk of zijn talloze samenwerkingen met muzikanten als Nana Vasconcellos, Larry Coryell of Bill Keith om er maar enkele op te noemen.

Muziekpublieque @ Théâtre Molière
Square du Bastion 3/Bolwerksquare 3
02 217 26 00 - info@muziekpublieque.be
<https://muziekpublieque.be/>

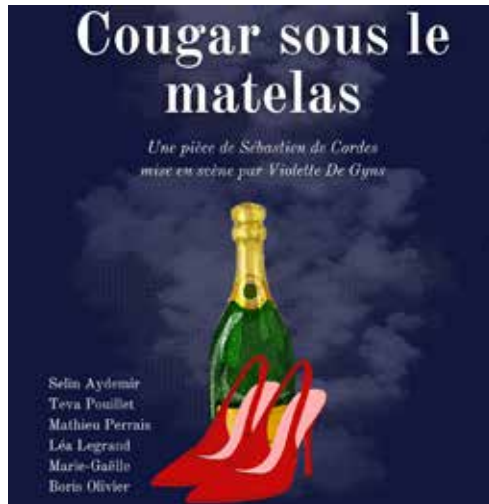

SPECTACLE
Encore, encore, encore
26/01

Je préfère vous prévenir tout de suite, je suis un cœur à prendre ! Trompée, trahie, cocue, mal aimée, larguée ou ghostée, la liste est encore longue mais le résultat est le même, me voilà toute seule, encore une fois !

Théâtre Le Fou Rire - Avenue des Grenadiers 48
reservations@fourire.be - www.fourire.be

L'AGENDA COMPLET SUR LE
SITE WWW.IXELLES.BE

Janvier - Février
Januari-Februari



SPECTACLE

Cougar sous le matelas

27/01 & 28/01

Le lendemain d'une soirée difficile, Edouard, 20 ans, se réveille avec une inconnue de 38 ans dans son lit. Edouard, qui vit toujours chez ses parents, très conservateurs de surcroît, doit trouver une solution pour faire sortir Alice discrètement de chez lui...

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers 48
reservations@fourire.be
www.fouire.be



MUSIQUE

Charles Loos & Eric Legnini



31/01

Charles Loos et Eric Legnini sont pianistes, compositeurs, artistes aux multiples parcours. Parfums latins, funky, brésiliens, boogie-bluesy et jazz classique.

On ne sait pas trop qui joue quoi, à quel moment, parce que la fusion intégrale des deux musiciens donne ces neuf moments de chair et de son, où chacun projettera son vécu.

Théâtre Marni - Salle
Rue de Vergnies 25
02 639 09 80
info@theatremarni.com
https://theatremarni.com/Charles-Loos-Eric-Legnini?id_evenement=3588

ANIMATION

Tu es invité.e au banquet participatif !/ Je bent uitgenodigd voor een participatieve maaltijd

27/01, 30/03 & 25/05

Tu es invité.e à partager un repas convivial entre habitant.e-s. Ici, les voisin.e-s cuisinent les un.e-s avec les autres. Tout le monde est le-la bienvenu.e !

Si tu as envie de cuisiner et d'aider dans les préparatifs, tu es attendu.e à 9h ! Sinon, on passe à table à 12h30. Inscription préalable obligatoire.

NL/ Je wordt uitgenodigd om een gezellige maaltijd te delen met de plaatselijke bevolking. Hier koken buren met buren. Iedereen is welkom!

Als je zin hebt om te koken en mee te helpen met de voorbereidingen, word je om 9 uur verwacht! Anders eten we om 12.30 uur.



C.C.Elzenhof
Avenue de la Couronne 12-14 Kroonlaan
0488 58 75 88
bruxelles@lespetitescantines.org
steffi.keil@lespetitescantines.org
<https://bruxelles.lespetitescantines.org/>

DE VOLLEDIGE AGENDA
OP WWW.ELSENE.BE



TEMPS FORTS

MARNI

THEATRE

31 janvier • 20:00
CHARLES LOOS & ERIC LEGNINI
Jazz • Sortie d'album

6 février • 13:30 et 7 février • 20:00
KANO • LES ARGONAUTES
Création danse / cirque

16 février • 20:00
QUENTIN DUJARDIN & OLIVIER KER OURIO
Concert • Sortie d'album

5, 12, 18, 19 et 25 février
ARMANDO PAR LA LIP
Théâtre / Impro

Rue de Vergnies, 25 - 1050 Bruxelles

THEATREMARNI.COM



Chapelle de Boondaël
 Kapel van Boondaal
 Square du Vieux Tilleul/
 Oude Lindesquare: 7/02 > 22/02

EXPOSITION

Photographie pré-internet à la Chapelle de Boondaël

En février, la Chapelle de Boondaël rendra hommage à Armyde Peignier, professeure sortante de photographie analogique. Aux côtés d'une trentaine d'élèves, elle exposera les étonnants travaux réalisés dans la chambre noire de l'École des arts d'Ixelles au cours des 30 dernières années.

Originaire de Nancy, Armyde Peignier enseigne l'histoire de l'art depuis 1988. Elle a débuté comme assistante au studio photo de l'École des Arts d'Ixelles il y a 20 ans. Elle expose ses propres œuvres depuis 1980 et collabore avec des galeries bruxelloises et liégeoises. La nature et ses enfants y jouent un rôle central.

L'École des Arts d'Ixelles collabore depuis toujours avec la Commune d'Ixelles à l'éducation créative de ses habitant·e·s. L'école accueille non seulement des enfants, des adolescent·e·s et des étudiant·e·s des écoles supérieures voisines, mais aussi des artistes plasticien·ne·s intéressé·e·s par de nouvelles disciplines, des amateur·ice·s désireux·euses d'approfondir leurs connaissances et de mieux comprendre le monde de l'art, ou encore des jeunes souhaitant se préparer à des études artistiques plus poussées.

Outre de nombreuses expositions présentant différentes disciplines, telles que le parcours d'artistes d'Ixelles ou l'événement annuel Hexagonal, au cours duquel six étudiant·e·s renommé·e·s exposent leurs œuvres, les photographes analogiques sont à l'honneur cette fois-ci.

Tout le monde est invité à venir admirer leurs œuvres du 7 au 22 février !

En pratique :

Où : Chapelle de Boondaël
 Square du Vieux Tilleul 10, 1050 Ixelles

Exposition :

▸ 7/02 > 22/02/2024

Mercredi-vendredi : 16h00 - 20h00

Samedi-dimanche : 14h00 - 18h00

Renseignements : www.ecoledesarts.be

Culture
 Cultuur





TENTOONSTELLING

Pre-internetfotografie in de Kapel van Boondaal

In februari brengt de Kapel van Boondaal een eerbetoon aan de uittredende docente analoge fotografie Armyde Peignier. Zij aan zij met 30 studenten stelt zij het geweldige werk tentoon dat de afgelopen dertig jaar in de doka van de École des arts d'Ixelles werd ontwikkeld.

De uit Nancy afkomstige Peignier geeft sinds 1988 les kunstgeschiedenis en begon twintig jaar geleden als assistente in het fotoatelier van de Elsense kunstschool. Sinds 1980 stelt zij haar eigen werk tentoon, waarbij zij samenwerkte met Brusselse en Luikse galerieën. Daarbij spelen de natuur en haar kinderen een centrale rol.

L'école des arts d'Ixelles werkt al sinds mensenheugenis samen met de gemeente Elsene aan de creatieve vorming van haar inwoners. Niet alleen kinderen, tieners, studenten van naburige hogescholen kunnen er hun ei kwijt, maar ook beeldende kunstenaars die interesse hebben voor nieuwe disciplines, amateurs die streven naar meer kennis en een breder begrip van de kunstwereld, of jongeren die zich willen voorbereiden op verdere artistieke studies.

Naast veel tentoonstellingen waar verschillende disciplines worden vertoond, zoals op het artiestenparcours van Elsene, of het jaarlijks wederkerend evenement Hexagonal waar zes geprezen studenten hun werken tentoonstellen, staan ditmaal de analoge fotografen in de kijker.

Iedereen is welkom om van 7 tot en met 22 februari hun werken te komen bewonderen!

In praktisch:

Waar: Kapel van Boondaal
Oude Lindesquare 1, 1050 Elsene

Tentoonstelling:

► 7/02 > 22/02/2024

Woensdag-vrijdag: 16u – 20u

Zaterdag-zondag: 14u – 18u

Inlichtingen: www.ecoledesarts.be

Christos Doukeridis, Bourgmestre,
me, Échevin de l'Instruction Publique,
win de la Culture, et des membres du
ourgmestre et Echevins d'Ixelles.



**Ixelles
Elsene**

**Touches noires et blanches
sous les feux du festival**

In de schijnwerpers van het festival
Festival Flagey : 7/02>11/02



SPECTACLE

Typhaine Chaberty
Eros poiesis show

1/02>3/02

En poésie, il y a Georges Sand, Louise Labbé, Sappho, et puis il y a cette créature Lady Ty qui vous enchante avec sa voix et ses mots. Accompagnée de sa muse et musicienne Diane, elles vous proposeront un voyage poético-érotique, le temps d'une soirée exceptionnelle !

Théâtre de la Clarencière
 Rue du Belvédère 20
www.laclarenciere.be

SPECTACLE

Erick Baert
The voice's performer

3/02

L'imitation liée à la performance vocale ! Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un O.V.N.I de l'imitation ! Entendez par là un Organe Vocal Non Identifiable ERICK BAERT, un imitateur différent.

Venez revivre le temps d'un soir les concerts de Johnny, Coldplay, Dire Straits, ZZ Top Céline Dion, The Cure, Julien Doré.

Théâtre Le Fou Rire
 Avenue des Grenadiers 48
 0483 59 92 29 - info@fourire.be
<http://www.fourire.be>

SPECTACLE

Kano
 6/02 & 7/02



Un spectacle de cirque aux couleurs de l'Eldorado où s'entrecroisent espoir et cigognes, musiques traditionnelles, contorsions et instinct de vie. Trois voyages, trois histoires, autant de corps et un même bateau. Expatriés pour certains, migrants pour les autres. Sans tambour, sans trompette, juste un petit air de déjà-vu.

Théâtre Marni - Salle
 Rue de Vergnies 25
 02 639 09 80 - info@theatremarni.com
https://theatremarni.com/Kano?id_evenement=3519

SPECTACLE

La cour des grands
 6/02>14/02

Et si c'était à la récré que commençait le changement ? Là où l'espace infini de l'imagination explose les limites de l'étroitesse du monde. La cour des grands transcende le labeur quotidien des éducateur·ice·s dans leur accompagnement des adultes de demain.

Le Rideau - Rue Goffart 9A
 02 737 16 01 - contact@lerideau.brussels
<https://lerideau.brussels/>



**Février
Februari**

**flagey
piano
days**
07-11.02.24

MUSIQUE

Flagey Piano Days 2024

7/02>11/02

Pour la première fois depuis la création de ce festival, la direction artistique a été confiée à la brillante pianiste Anna Vinnitskaya. La gagnante du Concours Reine Elisabeth 2007 qui fait souffler un vent nouveau en présentant ses jeunes protégés aux côtés de musiciens de renommée internationale.

NL/ Voor het eerst sinds de oprichting van de Flagey Piano Days werd de artistieke leiding ervan toevertrouwd aan de briljante pianiste Anna Vinnitskaya. De winnares van de Koningin Elisabethwedstrijd 2007 laat een frisse wind waaien door dit legendarische pianofestival.

Flagey - Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein
02 641 10 20 - info@flagey.be - www.flagey.be/pianodays

SPECTACLE

L'écume des jours

8/02>10/02

"Je n'atteindrai pas les quarante ans", affirmait Vian. De fait, il meurt à 39 ans. En pleine jeunesse. Pourtant, Boris avait la fringale de vivre. Est-ce parce que malade, il se révèle très tôt un vivant en sursis ? Toujours est-il qu'il porte la désinvolture en écharpe. Une fougue tonique frappe de plein fouet lecteurs, spectateurs, auditeurs...

Théâtre littéraire de la Clarençière
Rue du Belvédère 20 - www.laclarençiere.be

SENIORS

Tmu

L'odyssée interstellaire/ Interstellaire odyssee

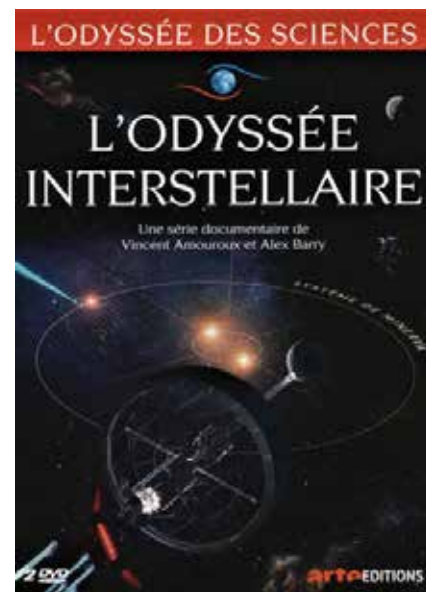
12/02

Avec cette série, Arte déchiffre l'extraordinaire aventure que l'Homme va vivre au cours du siècle : l'exploration de l'espace. Alors que 3000 exoplanètes ont déjà été identifiées, une extraordinaire épopée qui fera voyager l'Homme aux confins de l'Univers se dessine.

Prix : 5,00 euros (goûter et café compris).

NL/ Met deze serie ontcijfert Arte het buitengewone avontuur dat de mensheid deze eeuw tegemoet gaat: de verkenning van de ruimte. Nu er al 3.000 exoplaneten zijn geïdentificeerd, krijgt een buitengewoon epos vorm dat de mensheid naar de verste uithoeken van het heelal zal brengen.

Petit Théâtre Mercelis/Klein Mercelistheater
Rue Mercelis(straat) 13
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Portes ouvertes pendant 1 mois!

Envie de vous (re)mettre en forme?

Testez nos cours collectifs pendant 1 mois !

hälsa
Physio Health Center

Votre centre de santé pluridisciplinaire au service de votre bien-être physique et mental.

Services médicaux & thérapeutiques
Cours individuel & collectif : Pilates, Yoga Vinyasa et du dos, Gymnastique douce, Remise en forme et QiGong.

Quartier ULB
173 av. A. Buyl
1050 Ixelles
www.halsacenter.be

Festival Anima
 Flagey : 23/02>3/03

CINÉMA

Retour vers le futur chez Anima !

Le festival du film d'animation de renommée internationale disposera d'un tout nouveau lieu et d'un terrain de jeu numérique pour les plus petit·e·s lors de cette 43^e édition. Une édition placée sous le signe de la science-fiction.



© Gilles Moins

Anima, c'est LE rendez-vous annuel de l'exploration des frontières de l'art de l'animation qui se tient à Flagey. Du 23 février au 3 mars 2024, Anima explore le futur, avec de nombreux courts et longs métrages de science-fiction, ainsi qu'une rétrospective des plus célèbres films d'animation de science-fiction organisée par la Cinematek. Le long métrage futuriste Mars Express (2023) a été choisi comme film d'ouverture.

Flagey restera le cœur battant du festival, mais pour permettre au plus grand nombre d'en profiter, Anima disposera d'une nouvelle salle en 2024 : le théâtre Marni ! Situé à deux pas de la place Flagey, le Marni offrira un

programme dynamique, avec des projections supplémentaires en journée pour les adultes.

Autre nouveauté, l'aire de jeux numérique, où toute la famille pourra s'amuser à expérimenter les nouvelles techniques du cinéma d'animation. Comme chaque année, Anima accordera une attention particulière aux jeunes spectateurs, avec des longs métrages et des programmes de courts métrages adaptés à chaque tranche d'âge.

Le programme adulte de cette année comprend également de nombreux longs métrages que l'on ne pourra voir que pendant le festival, ainsi que des programmes de courts métrages uniques, des documentaires, un programme LGBTQIa+ et, bien sûr, la fameuse "Nuit Animée".

Sans oublier la foule d'activités annexes comme des concerts, des conférences et des séances de questions-réponses. Et pour souffler un peu, rendez-vous au coin lecture !

À partir du 30 janvier, le programme complet sera en ligne et vous pourrez acheter des billets pour le festival le plus animé de Belgique !

En pratique :

Renseignements : www.animafestival.be/fr

© Cyril Pedrosa



Culture
Cultuur



© Gilles Moin

BIOSCOOP

De toekomst begint bij Anima!

Het internationaal vermaarde animatiefilmfestival krijgt tijdens deze 43e editie, met als thema science fiction, een fonkelnieuwe festivallocatie en een digitale speeltuin voor de kleintjes.

Anima, dat is hét jaarlijkse evenement voor het aftasten van de grenzen van de animatiekunst, dat jaarlijks wordt gehouden in de pakketboot van Flagey.

Van 23 februari tot 3 maart 2024 verkent het festival de toekomst, met talrijke kortfilms en langspelers in het science fiction-genre, maar ook een door Cinematek georganiseerde terugblik op beroemde sf-animatiefilms. Als openingsfilm werd gekozen voor de futuristische langspeelfilm Mars Express (2023).

Flagey is en blijft het kloppend hart van het festival, maar als antwoord op de overvolle zalen tijdens de voorbije edities krijgt Anima er in 2024 een nieuwe zaal bij: het Marni theater! Marni bevindt zich op wandelafstand aan de overzijde van het Flageyplein en zal een bruisend programma aanbieden, met extra vertoningen voor volwassenen overdag.

Een andere primeur is de digitale speeltuin, waar de hele familie plezier kan beleven bij het experimenteren met

nieuwe animatiefilmtechnieken. Zoals elk jaar besteedt Anima speciale zorg aan de jonge kijker, met langspeelfilms en kortfilmprogramma's op maat voor elke leeftijdsgroep.

Het programma voor volwassenen telt ook dit jaar tal van langspeelfilms die je enkel tijdens het festival kan zien, net als unieke kortfilmprogramma's, waaronder de competitieprogramma's, een documentaireprogramma, een LGBTQIa+programma, en natuurlijk de fameuze Animeernacht.

Daarnaast barst Anima van de randactiviteiten, zoals concerten, gesprekken en Q&A's. Wil je even op adem komen, dan kun je je verstoppen in de leeshoek.

Vanaf 30 januari staat het hele programma online en kan je tickets kopen voor het gezelligste festival van België!

Praktisch:

Inlichtingen: <https://animafestival.be/nl>



Laissez parler les petits papiers
Laat de krant praten
Rue Vandebroeck (straat) 58: 13/02

SENIORS

Atelier créatif Iris folding

13/02

C'est une technique d'artisanat du papier qui consiste à plier des bandes de papier de couleur de manière à former un dessin.

Prix : 15 euros (matériel et repas compris).

Restaurant Vandebroeck (3^e étage)

Rue Vandebroeck 58

02 515 60 62

creapass@ixelles.brussels



CINÉMA

Film in de bib

Knor

14/02

Geniet samen van een gezellige gratis filmvertoning en laat je betoveren door de avonturen van Babs en haar varkentje Knor.

Voor jong en oud vanaf ongeveer zes jaar, met een hapje en drankje inbegrepen.

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat 131

02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels

<https://elsene.bibliotheek.be/agenda/film-de-bib-knor>



MUSIQUE

Oan Kim & the Dirty Jazz

16/02

" Intemporelle ", tel est le qualificatif qui correspond le mieux à la musique de l'artiste de jazz Oan Kim.

Ce touche-à-tout musical franco-coréen passe avec aisance du piano au violon, du saxophone à la guitare et aux claviers.

NL/ 'Tijdloos' is de beste omschrijving voor de muziek van jazzartiest Oan Kim.

Deze Frans-Koreaanse muzikale duizendpoot bespeelt de piano, de viool, de saxofoon, de gitaar en keyboard met het grootste gemak.

Flagey - Studio 1

Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein

02 641 10 20 - www.flagey.be

MUSIQUE

Arthur Passing

16/02

Arthur Passing présente son premier album solo. ID:entity est une invitation à découvrir, tout en intensité et en profondeur ce pianiste et compositeur luxembourgeois exceptionnel.

Pour installer son univers intime, il s'inspire du format singer-songwriter et cherche à instiller l'essence de la chanson au cœur de sa musique.

NL/ Arthur Passing pakt uit met zijn eerste soloalbum. ID:entity is een diepe en intense kennismaking met deze bijzondere Luxemburgse pianist en componist.

Om zijn persoonlijke en intieme universum te creëren inspireert hij zich op het singer-songwriter format en zoekt hij in zijn muziek naar de essentie van het lied.

Flagey - Studio 1

Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein

02 641 10 20 - www.flagey.be

Février
Februari

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
DE VOLLEDIGE AGENDA OP WWW.ELSENE.BE



SPECTACLE

Sassy Cabaret

16/02 & 17/02

Lili Mirezmoi et les artistes du Sassy cabaret vous invitent pour une expérience immersive et sensorielle qui questionne l'érotisme dans tous les sens du terme. Poétique, sensuel, impertinent et même drôle, ce spectacle va bousculer vos certitudes et mettre vos sens en émoi.

Théâtre littéraire de la Clarendière
Rue du Belvédère 2
www.laclarendiere.be

CINÉMA

Festival Anima 2024/ Anima Festival 2024

23/02 > 3/03

Seul festival de ce genre en Belgique, il se déroulera à Flagey, au Marni, ainsi qu'à la Cinematek. Anima, c'est le festival de tous les publics, avec plus de 300 films d'animation destinés aux tout petits, comme aux plus grands !

NL/ Het enige animatiefilmfestival in België vindt plaats in Flagey, Marni en Cinematek. Met meer dan 300 animatiefilms is Anima een festival voor klein en groot!

Flagey - Place Sainte-Croix/Heilig-Kruisplein
02 502 70 11 - info@folioscope.be
www.animafestival.be



ANIMATION

Viens bruncher !/ Kom brunchen!

25/02 & 5/05

Tu es invité-e à partager un repas convivial entre habitant-e-s. Ici, les voisin-e-s cuisinent les un-e-s avec les autres. Tout le monde est le/la bienvenu-e ! Si tu as envie de cuisiner et d'aider avec les préparatifs, tu es attendu-e à 9h ! Sinon, on passe à table à 12h30. Inscription préalable obligatoire en écrivant à Steffi.

NL/ Je wordt uitgenodigd om een gezellige maaltijd te delen met de plaatselijke bevolking. Hier koken burenen met burenen. Iedereen is welkom! Als je zin hebt om te koken en mee te helpen met de voorbereidingen, word je om 9 uur verwacht! Anders eten we om 12.30 uur. Meld je van tevoren aan door te schrijven naar Steffi.

C.C.Elzenhof
Avenue de la Couronne 12-14/
Kroonlaan 12-14 - 0488 58 75 88
bruxelles@lespetitescantines.org
steffi.keil@lespetitescantines.org
<https://bruxelles.lespetitescantines.org/>



SPECTACLE

Programme délicat

16/02 > 03/03

Comme la vie, le spectacle mêle les genres et est garanti sans panneau "DEFENSE DE RIRE" y compris dans ses moments tragiques ou épiques.

Théâtre de la Flûte Enchantée
Rue du Printemps 18
02 660 79 50
la.flute.enchantee@skynet.be
<http://lafluteenchantee.be/>

Collège Saint François

www.sv-sf.be

Latin - o.c. grec - Option langues -
Education physique - Sciences - Sciences économiques -
Immersion néerlandais/anglais -
Sorties pédagogiques



PORTES OUVERTES
Vendredi 29.03.2024
↳ 16H00 - 20H00

Présentation des options du 2^e degré à 18h00
du 3^e degré à 19h00

- Latin dès la 1^{ère} année commune
 - Options langues / latin / sciences économiques / sciences / o.c. grec
 - Immersion néerlandaise
 - Option éducation physique en 3, 4, 5 et 6^{ème} années
 - Association de parents et conseil des élèves
 - Nombreux voyages et sorties pédagogiques / étude dirigée gratuite
 - Travail sur t.b.i. et p.c.
 - 2 salles de projection.
- Immersion anglaise à partir de la 3^{ème}.



7 rue des Merisiers - 1050 Bruxelles
02 672 59 54 - directionadj.csfg@gmail.com

8^e FESTIVAL
DU FILM
D'ÉDUCATION

SOIF D'IDÉAL

POUR UNE SOCIÉTÉ EN MOUVEMENT

CEMEA
ÉDUCATION ACTIVE
EN MOUVEMENT

rtbf.be



FILMS
RENCONTRES
DÉBATS

19 > 23
MARS 2024

THÉÂTRE MERCELIS
1050 IXELLES

cemea.be



loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Ixelles
Elsene

Francophones
Bruxelles

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Gratuit